DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI PIANOFORTE
DPCL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE

PIANO DI STUDI DELL'ALLIEVO: _____ Matricola nr. _____

A.A. _____

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' Ore	I ANNUALITA' CFA	I ANNUALITA' Val.	II ANNUALITA' Ore	II ANNUALITA' CFA	II ANNUALITA' Val.	III ANNUALITA' Ore	III ANNUALITA' CFA	III ANNUALITA' Val.	ESAMI DA SOSTENERE	ESAMI RICONOSCIUTI
															Indicare con una X per ogni colonna gli esami da SOSTENERE e RICONOSCIUTI	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	15	3	E								
				Ear trining	G				15	3	ID					
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	10	Metodologie dell'analisi	C	20	2	ID								
				Teorie e teniche dell'armonia	C	30	3	E								
				Analisi delle forme compositive	C				20	2	ID					
				Fondamenti di composizione	C				30	3	E					
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	11	Storia e storiografia della musica	C	40	4	E	40	4	E					
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C							30	3	E		
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	6	Lettueratura e testi per musica	C	30	3	E								
				Drammaturgia musicale	C				20	3	E					
TOTALE			**33**			135	15	4E 1ID	125	15	3E 2ID	30	3	1E		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	48	Prassi esecutive e repertori	I	30	12	E	30	12	E	30	12	E		
				Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione	I				20	6	ID	20	6	E		
		CODI/21 PIANOFORTE	18	Prassi esecutive e repertori	I	24	6	E	24	6	E	24	6	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	6	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	G				20	3	ID	20	3	ID		
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/05 PRASSI E TEORIA DEL BASSO CONTINUO	3	Prazzi esecutiva e repertorio del basso continuo	I							12	3	ID		
TOTALE			**75**			54	18	2E	94	27	2E 2ID	106	30	3E 2ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	9	Pratica del repertorio vocale	I	12	3	ID								
				Lettura dello spartito	C							12	3	E		
				Tecniche fondamentali della lettura estemporanea e trasposizione tonale	I							12	3	ID		
		CODI/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	3	Prassi esecutiva e repertori	I	12	3	E								
		CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	3	Pratica organistica	I				12	3	E					
	Discipline teoriche analitico pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	6	Lettura della partitura	I				12	3	E			E		
				Traporto e riduzione pianistica	G							20	3	E		
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Formazione orchestrale	C							20	3	ID		
		COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	C	20	3	ID								
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	9	Musica da Camera	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	E		
TOTALE			**36**			64	12	1E 3ID	44	9	2E 1ID	84	15	4E 2ID		

ULTERIORI	Discipline interpretative	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	3	Dizione	G	20	3	ID								
	Discipline della musica elettronica e delle teconologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	C				20	2	E					
				Videoscrittura	C				10	1	ID					
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI COMSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	C	20	3	ID								
TOTALE			**9**			40	6	2ID	30	3	1E 1ID					

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6			
TOTALE			18				6			6			6			

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Principi di fonetica per la leaderistica	C	20	3	ID								
			6	Prova finale									6	E		
TOTALE			9			20	3	1ID					6	1E		

TOTALE			180			313	60		293	60		220	60			

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE	826
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI	22

CREDITI		
A DEBITO	**RICONOSCIUTI**	**DA MATURARE**