Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS

“Il Belcanto: prassi esecutiva ed interpretazione”

La tecnica e lo stile

La registrazione sonora e la storicizzazione delle voci

Example of great singing on records, 1906 - 1967

Docente

GIOACCHINO ZARRELLI

La masterclass prevederà **una parte teorica**,
con momenti di ascolto, ed **una parte pratica**,
alla quale potranno attivamente partecipare gli iscritti effettivi.
E’ possibile iscriversi sia come **effettivi** che **uditori**.
La Master è aperta a studenti interni ed esterni.

Coordinatrice **CHIARA BONZAGNI**

Giovedì 22 Maggio 2025
9.30/12.30 - 14.30/17.30

Venerdì 23 Maggio 2025
9.30/12.30 - 14.30/17.30

Aula N. 27 del Conservatorio di Musica di Campobasso (sede principale)

www.conservatorioperosi.it