



**COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO - COLLABORAZIONI
AD ATTIVITA' DIDATTICHE E/O DI PRODUZIONE ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

IL VICE DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Campobasso adottato con Decreto Dirigenziale n. 20 del 19/01/2006;
- VISTA** la Legge 2 dicembre 1991 n. 390 *Norme sul diritto agli studi universitari*;
- VISTO** il D.P.C.M. 9 aprile 2011 *Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari* e, in particolare, gli artt. 12 e 15;
- VISTO** il D.Lgs 29 marzo 2012 n. 68 *Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6* e, in particolare, l'art. 11 *Attività a tempo parziale degli studenti*;
- RICHIAMATO** l'articolo 20, comma 6 dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, che prevede che in caso di assenza o di impedimento temporaneo del Direttore, il Vice Direttore subentra al Direttore;
- RICHIAMATA** la nota prot. n° 9492 del 02/11/2024 con la quale il M° Ferdinando Muttillo è stato nominato Vice-Direttore del Conservatorio "Lorenzo Perosi" per l'a.a. 2024/2025;
- VISTA** la delibera n. 21 assunta dal CdA nella seduta del 07/04/2025 avente ad oggetto l'approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio 2025;
- RICHIAMATO** il Bando prot.n°8202 del 09/10/2024 e la graduatoria definitiva di merito approvata con prot.n°115 del 09/01/2025;
- RILEVATA** l'esigenza di disporre di più unità studentesche per coprire i ruoli di Viola e Clarinetto



Tutto quanto premesso che s'intende integralmente richiamato

DISPONE

Art. 1 (Indizione della procedura)

E' indetta una procedura di selezione riservata agli studenti regolarmente iscritti all'A.A. 2024/2025 ai Corsi di Studio del Conservatorio di Campobasso per l'assegnazione di borse di collaborazione ad attività parziali degli studenti ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs 68/2012, utili per collaborazioni alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio anche in forma solistica, nel mero e un massimo di 200 ore per ciascuno studente e per ciascun ruolo, per le sottoindicate tipologie di attività:

Elenco dei ruoli a bando:

- **VIOLA**
- **CLARINETTO**

Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)

Possono presentare domanda gli studenti italiani o stranieri in possesso dei seguenti requisiti generali:

- ✓ Maggiore età
- ✓ Diploma di Scuola Superiore, fatte salve le eccezioni previste dalla Legge
- ✓ Regolare iscrizione ad un corso accademico di primo o di secondo livello del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso per l'A. A. 2024/2025.

Non possono presentare domanda gli studenti:

- ✓ che hanno in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato
- ✓ che siano incorsi in sanzioni disciplinari
- ✓ che si trovino in posizione di ripetente o fuori corso per più di una volta nella loro carriera accademica

Art. 3 (Presentazione della domanda)

Le domande di partecipazione, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, dovranno essere redatte in carta semplice secondo l'allegato modulo ed inviate a mezzo posta elettronica all'indirizzo ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it oppure consegnate a mano presso l'ufficio protocollo del Conservatorio all'indirizzo viale Principe di Piemonte, 2/A - Campobasso. Le domande dovranno pervenire entro **le ore 13.00 del giorno 16/04/2025**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata, oppure, tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

Ciascuno studente può candidarsi per più ruoli; resta inteso che a ciascun studente può essere attribuita una sola borsa. **Per ciascuna tipologia di ruolo deve essere prodotta singola domanda.**

I requisiti di merito e di reddito autocertificati dai candidati saranno oggetto di riscontro da parte degli uffici amministrativi all'uopo preposti; ove da accertamento dovessero risultare condizioni discordanti rispetto a quella autocertificata, si procederà alla non ammissibilità della candidatura per difetto dei requisiti.



Art. 4 (Selezione e Commissione giudicatrice)

Le selezioni, effettuate da apposite Commissioni nominate con Decreto del Direttore e composte dal Direttore (o suo delegato), e da altri due docenti, avranno luogo tramite audizione dei candidati in data successiva (non oltre 30 giorni) alla scadenza del presente Bando; la data e l'ora saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio almeno una settimana prima.

La valutazione della suddetta prova sarà formulata in centesimi; saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a punti 70/100; il giudizio della commissione è insindacabile.

La stessa Commissione provvederà, inoltre, alla valutazione dei requisiti generali.

Infine, per ciascuno dei ruoli previsti, la Commissione stilerà distinte graduatorie di merito per ogni ruolo del presente bando; tali graduatorie saranno formulate in ordine decrescente in base ai seguenti parametri:

1. punteggio (in centesimi) prova pratica (audizione)
2. a parità di punteggio prevarrà il candidato con un ISEE più basso;
3. in caso di ulteriore parità, si provvederà all'applicazione delle previsioni di cui al DPR 487/94.

Le predette graduatorie, approvate con Decreto del Direttore, resteranno valide fino al 31 ottobre 2025.

Gli studenti idonei, nel limite massimo dell'impegno autorizzabile e attribuibile e secondo le esigenze di volta in volta individuate da ciascun Referente, saranno invitati a stipulare con l'Istituto un contratto di collaborazione che disciplinerà le condizioni della collaborazione, al fine di assicurare il corretto adempimento dei servizi richiesti dal Conservatorio di Campobasso.

Gli studenti che, invitati, non provvederanno a sottoscrivere il contratto entro il termine loro indicato, saranno considerati rinunciatari; ciò consentirà lo scorrimento della graduatoria di riferimento.

Art. 5 (Programma audizione)

I candidati, che presenteranno domanda al presente Bando entro i termini previsti, dovranno sostenere audizione con il seguente programma:

- 1) 1° Movimento, con cadenza, di un Concerto (riferibile allo strumento richiesto) per strumento solista e orchestra oppure un brano da concerto relativo a ogni repertorio, o a scelta del candidato, con o senza accompagnamento del pianoforte della durata massimo di 10 minuti (per l'eventuale pianista accompagnatore dovrà provvedere il candidato);

La Commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Art. 6 (Dettagli della collaborazione)

La collaborazione, per ciascuno studente, sarà riferita all'a.a. 2024/2025 e dovrà essere completata entro il **31 ottobre 2025**. Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso orario è fissato in € 10,00= per ciascuna delle ore di collaborazione effettivamente resa ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390 e dell'art. 11 del D.Lgs n. 68/2012.

I borsisti dovranno concordare con il Referente le giornate e gli orari nei quali prestare il loro servizio.



Il pagamento sarà liquidato in un'unica soluzione e per ciascuna ora effettivamente resa a conclusione dell'attività resa sulla base di una relazione redatta dai Referenti, attestante la correttezza e l'adeguatezza delle attività ai servizi richiesti dal Conservatorio. Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata secondo quanto stabilito dal contratto.

Il Referente, nei casi di inadempienza grave o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle ore eventualmente effettuate.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o alla permanenza nella graduatoria di riferimento nei seguenti casi:

- Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede accademica o universitaria;
- Conseguimento del titolo accademico; in questo caso verrà liquidato il compenso relativo alle ore effettivamente prestate fino alla data di conseguimento del titolo;
- Intervenute sanzioni disciplinari;
- Inadempienze gravi nell'esecuzione della prestazione.

IL VICE DIRETTORE
M^o Ferdinando MUTTILLO

Campobasso, 08/04/2025