

Verbale del Consiglio Accademico del 29/01/2025

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso si riunisce, in presenza presso l'ufficio di Direzione, il giorno 29 gennaio 2025 alle ore 12:00, per discutere e deliberare del seguente ordine del giorno:

- 1) Proposte masterclass e concerti di nuovi docenti;
- 2) Affidamenti discipline di extra titolarità nel monte ore. Affidamenti: aggiungere affidamento Prof. Antonio Colasurdo CODI/20-Pratica organistica e canto gregoriano; CODC/01- Tecniche compositive.
- 3) Bando selezione pubblica collaboratori esterni;
- 4) Frequenza degli studenti a tempo parziale: determinazioni;
- 5) Richieste collaborazioni accademie private e richieste patrocinio (n°2);
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini, e i Proff. Ferdinando Muttillo, Fabio Palumbo, Angela Palange, Antonio Colasurdo, Aldo Ragone, Nicola Cordisco e il rappresentante degli studenti Domenico Samuele. Risultano assenti i proff. Emiliano Giannetti, Michelangelo Pepe e lo studente Matteo Colucci altro rappresentante degli studenti.

Il prof. Fabio Palumbo è il segretario verbalizzante.

1) Proposte masterclass e concerti di nuovi docenti;

Viene esaminata la proposta del prof. Bolzonella che propone una masterclass sulla respirazione per strumentisti e cantanti dal titolo Fisiologia-dinamica e ... "Psicologia" della respirazione.

Il C.A. approva all'unanimità dei presenti la proposta purché il coordinatore si attenga al regolamento per quanto riguarda la parte economica e comunichi al Direttore l'esatta organizzazione del corso, durata e orari.

Vengono esaminate le proposte dei seguenti concerti:

- Concerto per due pianoforti "Omaggio a Shostakovich" con gli esecutori proff. Simone Rugani e Roberta Pandolfi;
- Concerto per sassofono e pianoforte a cura dei proff. Nicola Mogavero al sax e Salvatore Monzo al pianoforte.

Il C.A. accoglie le proposte all'unanimità dei presenti.





2) Affidamenti discipline di extra titolarità nel monte ore.

Affidamenti: aggiungere affidamento Prof. Antonio Colasurdo CODI/20-Pratica organistica e canto gregoriano; CODC/01- Tecniche compositive.

L'elenco degli affidamenti già inviato viene integrato nel seguente modo:

viene aggiunto l'affidamento al prof. Colasurdo dell'insegnamento CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano. Viene inserito l'affidamento sempre al prof. Antonio Colasurdo di CODC/01 Tecniche compositive. L'affidamento al prof. Aldo Ragone di CODL/02 Lingua straniera comunitaria va depennato sia nei trienni che nei bienni in quanto sarà oggetto di ricognizione interna a tutti i docenti.

Gli affidamenti presentati vengono approvati dal C.A. all'unanimità dei presenti nelle modalità sopra indicate.

3) Bando selezione pubblica collaboratori esterni;

Viene sottoposta all'attenzione del C.A. il bando per la selezione pubblica dei collaboratori esterni che verrà utilizzato in assenza di professionalità interne; il bando è stato aggiornato, per quanto riguarda il pagamento orario alla nuova cifra di euro 55 lordi orari per ogni ora di insegnamento. Il C.A. approva all'unanimità dei presenti il bando esaminato.

4) Frequenza degli studenti a tempo parziale: determinazioni;

Il punto viene rinviato in attesa di acquisire il verbale del Consiglio di corso di Canto che si è già occupato della questione.

5) Richieste collaborazioni accademie private e richieste patrocinio (n°2);

Vengono esaminate le richieste di patrocinio gratuito ed utilizzo del logo del Conservatorio avanzate dalla Diocesi di Isernia - Venafro (Corso di Canto Gregoriano all'Abbazia di San Vincenzo al Volturno (IS) - luglio 2025) e dall'Associazione Muzic Plus (per una manifestazione in ricordo del M° Domenico Guaccero). Il C.A. delibera all'unanimità dei presenti di approvare le richieste.

Successivamente vengono valutate le richieste di due associazioni locali (Associazione Culturale Gruppo Folcloristico "Giuseppe Moffa di Riccia e Accademia di Musica "MUSIC LAB ACADEMY" con sede in Venafro (IS)); entrambe, offrendo un corso di preparazione all'esame di ammissione al corso di musiche tradizionali attivo presso il Conservatorio Perosi, chiedono un riconoscimento formale non economico per questa loro attività.

Il C.A., esaminate le due richieste di collaborazione, pur riconoscendone la valenza, ritiene al momento di non poterle soddisfare.

Il prof. Ferdinando Muttillo abbandona la seduta alle ore 13.15.

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it





6) Varie ed eventuali.

• Lo studente Domenico Samuele chiede a che punto sia l'iter per l'istituzione dello sportello psicologico. Il Direttore risponde che ha trasmesso la richiesta al Consiglio di Amministrazione e ne chiede sollecito. Sempre lo studente Domenico Samuele chiede maggiore disponibilità di pianisti accompagnatori per gli studenti. A tal fine si chiede di effettuare una ricognizione interna.

Non avendo nient'altro da discutere il Consiglio Accademico scioglie la seduta alle ore 13.45.

Firma del segretario verbalizzante

Firma del Direttore