



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS - A. A. 2024/2025**

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*
- VISTO** il D.Lgs 11 aprile 2006, n. 198 Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246.
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;*
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso emanato con D.D. n. 553 del 25/07/2006;
- VISTO** il Piano di Indirizzo POF per l'A.A. 2024/2025;
- RICHIAMATA** la circolare MIUR/DGFIS prot. n. 4800 del 20 aprile 2015 avente ad oggetto *Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;*
- ESPERITA** idonea ricongiunzione interna finalizzata al reperimento di professionalità interne al Conservatorio e dato atto degli esiti della stessa per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;
- NELLE MORE** dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2025;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. Per l'anno accademico 2024/2025 sono indette presso il Conservatorio di Campobasso procedure selettive-comparative pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari per contratti di prestazione occasionale per l'attivazione delle seguenti Masterclass:

Durata: 6 ore

MASTERCLASS "Lettura ed interpretazione della partitura nel repertorio pianistico tra '800 e '900"

Coordinatore: Aldo Ragone

Durata: 16 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Direzione e vocalità per il coro"

Coordinatore: Luciano Mario Fiore

Durata: 6 ore

Periodo: Settembre 2025

MASTERCLASS "Le compositrici per flauto" - letteratura ed esecuzione

Coordinatore: Fabio Colajanni

Durata: 12 ore

Periodo: Maggio - Giugno 2025

MASTERCLASS "Il gesto pianistico nel repertorio del '900 e contemporaneo"

Coordinatore: Sara Moro

Durata: 12 ore

Periodo: 26/27 Settembre 2025

MASTERCLASS "Il Clarinetto"

Coordinatore: Giuseppe Lentini

Durata: 12 ore

Periodo: Aprile - Maggio 2025

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS *"Il Belcanto: prassi esecutiva e interpretazione"*

Coordinatore: Chiara Bonzagni

Durata: 12 ore

Periodo: 22/23 Maggio 2025

MASTERCLASS *"La fisarmonica classica"*

Coordinatore: Ferdinando Muttillio

Durata: 16 ore

Periodo: Giugno – Luglio 2025

MASTERCLASS *"La fisarmonica nel Jazz"*

Coordinatore: Ferdinando Muttillio

Durata: 16 ore

Periodo: Settembre – Ottobre 2025

MASTERCLASS *"Sul Canto: confronto tecnico-interpretativo"*

Coordinatore: Giuseppe Altomare

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"Gli strumenti a percussione"*

Coordinatore: Fabio Palumbo

Durata: 18 ore

Periodo: Settembre – Ottobre 2025

MASTERCLASS *"Influenze della poliritmia Africana nel jazz contemporaneo"*

Coordinatore: Ada Montellanico

Durata: 8 ore

Periodo: Maggio – Ottobre 2025

MASTERCLASS *"La professione del musicista nel panorama attuale"*

Coordinatore: Ada Montellanico

Durata: 10 ore

Periodo: Maggio – Ottobre 2025

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS *"Rhythm, Harmony and Jazz Innovation"*

Coordinatore: Daniele Cordisco

Durata: 16 ore

Periodo: 30/09/2025 – 01/10/2025

MASTERCLASS *"Pronuncia, repertorio e storia"*

Coordinatore: Daniele Cordisco

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"Sound, technique and improvisation"*

Coordinatore: Daniele Cordisco

Durata: 16 ore

Periodo: 7/8 Aprile 2025

MASTERCLASS *"La chitarra jazz nel XXI secolo"*

Coordinatore: Nicola Cordisco

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"L'utilizzo dello strumento acustico nell'ambito della musica elettronica"*

Coordinatore: Michelangelo Pepe

Durata: 12 ore

Periodo: Giugno – Luglio 2025

MASTERCLASS *"Python: analisi e musica"*

Coordinatore: Michelangelo Pepe

Durata: 18 ore

Periodo: Maggio – Giugno 2025

MASTERCLASS *"La registrazione e la post-produzione di ensemble0"*

Coordinatore: Luca De Siena

Durata: 12 ore

Periodo: da definire

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS "L'elettroacustica"

Coordinatore: Luca De Siena

Durata: 12 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "L'audiovisivo"

Coordinatore: Luca De Siena

Durata: 12 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Suono e immagine – oltre i confini"

Coordinatore: Damiano Petrucci

Durata: 12 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Live audio-video-mondo digitale, ambienti 3D e intelligenza artificiale"

Coordinatore: Damiano Petrucci

Durata: 12 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "La fisarmonica tradita"

Coordinatore: Francesco Magarò

Durata: 6-8 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Corde gemelle"

Coordinatore: Di Rocco Silvio

Durata: 16 ore

Periodo: Giugno 2025

MASTERCLASS "Lo studio del violino in proiezione della gestione del palcoscenico"

Coordinatore: Eleonora Turtur

Durata: 16 ore

Periodo: 22/24 Ottobre 2025

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS "L'evoluzione della performance: dallo studio individuale al mondo del lavoro"

Coordinatore: Veronica Fabbri

Durata: 16 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Tecnica delle scale e degli arpeggi"

Coordinatore: Veronica Fabbri

Durata: 16 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Esecuzione e resilienza"

Coordinatore: Veronica Fabbri

Durata: 16 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Ferdinando Carulli e l'estetica del primo ottocento"

Coordinatore: Valerio Celentano

Durata: 12 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Alle origini della chitarra: la vihuela e il suo repertorio"

Coordinatore: Valerio Celentano

Durata: 12 ore

Periodo: da definire

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Campobasso.

3. Il Conservatorio si riserva la possibilità di non attivare per impossibilità sopraggiunte.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Possono presentare domanda professionisti in possesso di pluriennale esperienza specialistica negli argomenti prescelti a livello nazionale e internazionale, nonché di insegnamento in istituzioni di alta formazione di livello nazionale e internazionale.

2. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- ✓ età non inferiore ad anni 18;
- ✓ godere dei diritti civili e politici;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

✓ assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva-comparativa pubblica, redatta in carta semplice sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 - Campobasso **deve pervenire entro il termine perentorio del 27/03/2025. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE. Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEO**

agli indirizzi:

amministrazione@conservatorioperosi.it e ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

a) cognome e nome;

b) data e luogo di nascita;

c) cittadinanza;

d) codice fiscale (codice di identificazione personale);

e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;

f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;

i) di godere dei diritti civili e politici;

j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

3. Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda;

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

✓ esauriente curriculum artistico-professionale sotto forma di autocertificazione redatto in lingua italiana e sottoscritto;

✓ Copia di un documento d'identità;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore con proprio decreto, sarà composta dal Direttore stesso o suo delegato, che assumerà funzioni di Presidente, e da almeno due docenti. Essa provvederà all'esame e alla valutazione comparativa delle candidature pervenute.

Articolo 5 - Adempimenti della commissione e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la sua formulazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Durata e utilizzo della graduatoria

1. La graduatoria ha validità annuale ed è riferita all'A.A. 2024/2025, ovvero fino al 31/10/2025.
2. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi risultasse in difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.
4. I dipendenti di Istituzioni Afam o di altre Istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.

Articolo 8 - compenso

Il Conservatorio a fronte dell'attività effettivamente svolta corrisponderà un compenso orario di euro € 50,00 al lordo delle ritenute fiscali previste dalla legge e al netto degli oneri a carico dell'Amministrazione. L'importo di € 50,00 è comprensivo di IVA se dovuta. È inoltre previsto un rimborso per vitto e alloggio nel limite massimo di € 80,00 giornaliero previa consegna dei documenti giustificativi: scontrini, fatture, ricevute fiscali, etc...etc...

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorioperosi.it

IL DIRETTORE
M° Vittorio MAGRINI

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it