



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



Lifelong Learning Programme



www.programmallp.it

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

Programma LLP ERASMUS 2012/2013

Coordinatore: *Prof. Francesco Paolo Russo*

CONCERTO

Pianoforte a 4 mani

Manuela Iana - Mihăilescu

Dragoș Mihăilescu

Musiche di J. Brahms, C. Debussy, G. Gershwin

Auditorium del Conservatorio di Musica "L. Perosi"

Mercoledì 25 settembre 2013 ore 20.00

tip.leconomica_0874.60262_cb

Conservatorio di Musica "L. Perosi"

V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso

Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042

www.conservatorioperosi.it - ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

DUO MIHAILESCU

Manuela Iana–Mihăilescu and Dragoș Mihăilescu

Costituiscono un duo pianistico che ha all'attivo un complesso repertorio dedicato al pianoforte a quattro mani o a due pianoforti. Il Duo ha ottenuto ovunque ottime critiche, in particolare in Romania e in Germania. Il loro repertorio comprende autori come Bach, Mozart (tutte le composizioni per pianoforte a quattro mani e due pianoforti), Schubert, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Schumann, Brahms, Dvorak, Grieg, Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Milhaud, Poulenc, Silvestri, Rachmaninoff, Bartok, Barber, Kurtag, Georgescu, Enescu, e Lipatti. Il duo si è recentemente esibito nelle sale da concerto di Germania, Austria, Spagna, Italia, Svezia, Francia, Ungheria, Serbia e Grecia.

Nel 1998 ha registrato un CD con brani per pianoforte a quattro mani di Schubert e Brahms per l'etichetta ungherese Videoton, nel 2006 un CD su Danze di Schumann, Brahms, Dvorak, Grieg e Silvestri (Show Factory, Romania, 2006) e un CD con opere di Schubert, Brahms e Rachmaninoff (Show Factory, Romania, 2008).

A partire dal 2011, Manuela Iana-Mihailescu e Dragoș Mihăilescu lavorano come solisti e in Duo per la *Philharmonia Banatul* di Timisoara.

Manuela Iana – Mihăilescu

Si è diplomata presso la Scuola di Musica *Ion Vidu* di Timisoara, e nel Conservatorio *Ciprian Porumbescu* (National University of Music) di Bucarest. La Mihăilescu è attualmente docente di pianoforte presso il Dipartimento di Musica della West University di Timisoara. Ha vinto numerosi premi tra i quali: nel 1983 il 1° premio al Concorso *Dinu Lipatti*, di Bucarest e il 1° premio al Concorso *Cantarea României* nelle edizioni 1979, 1985, 1987 e 1989.

Si è specializzata nel campo della interpretazione presso il Real Conservatorio de Musica di Madrid (Spagna), studiando in particolare la musica spagnola per pianoforte con Guillermo Gonzales. Ha approfondito lo studio e l'esperienza interpretativa dei pezzi della serie *Iberia* di Isaac Albeniz nella sua tesi di dottorato dal titolo "*La Tecnica del Pianoforte nell'Impressionismo musicale, secondo le opere per Piano Solo di Debussy, Ravel e Albeniz*", discussa alla Music University di Bucarest nel novembre 2005, dove ha ottenuto il dottorato in musica. Nel 2005 ha pubblicato il saggio "*Suggerimenti per l'avvicinamento alle Opere per Pianoforte di C. Debussy, M. Ravel e I. Albeniz ed elementi del linguaggio musicale nelle Opere per Pianoforte di C. Debussy*", per la casa editrice della West University di Timisoara.

Manuela Mihăilescu si esibisce, frequentemente, con le Orchestre Filarmoniche della Romania (Timisoara, Arad, Oradea, Craiova, Costanza) ed è solista della *Banatul Philharmonia* di Timisoara. Inoltre, è stata membro di giuria in prestigiosi concorsi pianistici quali Jaen (2002, 2005) e Valencia - *Jose Roca* (2003), in Spagna.

Ha dato Masterclass in Spagna, Italia e Romania e ha inciso 3 CD con Dragoș Mihăilescu e per la Radio e la Televisione nazionale rumena. Ha, tra l'altro, organizzato 4 edizioni del festival di Musica *Zilele Muzicii la Oravita* (2008, 2009, 2010, 2011).

Dragoș Mihăilescu

Ha studiato pianoforte presso la Scuola di Musica *Ion Vidu* di Timisoara. In seguito ha frequentato il Conservatorio *Ciprian Porumbescu* a Bucarest.

Dragoș Mihăilescu ha cominciato a collaborare con la *Banatul Philharmonic Orchestra*, di Timisoara sin dalla sua laurea, avvenuta nel 1982,. A partire dal 1990 insegna pianoforte presso la West University Music School di Timisoara. Tra i tanti riconoscimenti ottenuti, di rilievo il 1° premio nelle edizioni 1981, 1983, 1985, 1987, 1989 del Concorso Nazionale di Romania, come solista o in ensemble di musica da camera. Ha ricevuto anche il premio per la migliore interpretazione della Terza Sonata Popolare Rumena di George Enescu al Concorso Nazionale *G. Dima* (Cluj-Napoca), edizione 1985.

Dragoș Mihăilescu si è affermato non solo nel suo Paese, ma anche all'estero. Si è esibito in recital e concerti con le orchestre sinfoniche dei centri musicali più importanti del Paese, quali Bucarest, Timisoara, Arad, Oradea, Craiova, Sibiu, Ploiești, Satu-Mare e Târgu-Mureș. Nel 1991 è stato solista con l'Orchestra Filarmonica di Timisoara nella tournée in Spagna.

Come camerista si è esibito in Romania, Italia, Bulgaria, Ungheria e Unione Sovietica sia con il violoncellista Alexandra Gutu, sia insieme a sua moglie, Manuela Iana - Mihăilescu, in concerti per due pianoforti e a quattro mani. Il duo suona spesso in Romania, Germania, Spagna, Francia, Austria, Ungheria, Serbia, Grecia e Svezia.

Dragoș Mihăilescu ha registrato, frequentemente, per la Radio e la Televisione Nazionale Rumena ed è stato membro di giuria nelle edizioni 1994 e 1995 del Concorso di Brașov, Romania e della seconda edizione del Concorso Pianistico Internazionale *Ella Philipp* di Timisoara, nel 2008.

PROGRAMMA

J. BRAHMS

Valses op. 39

Danze ungheresi

- N. 4 in fa minore
- N. 6 in re bemolle maggiore
- N. 8 in la minore
- N. 9 in mi minore
- N. 10 in la maggiore

C. DEBUSSY

Petite suite

- *En bateau*
- *Cortège*
- *Menuet*
- *Ballet*

G. GERSHWIN

Rhapsody in blue