

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2014

MASTERCLASS M° GIOVANNI DE FALCO

“MOZART E IL CLARINETTO”

14-15 maggio 2014 | Auditorium Conservatorio

Coordinatore: Prof. Tommaso D'Avanzo

CURRICULUM VITAE GIOVANNI DE FALCO

Clarinetista, concertista di risonanza internazionale, Giovanni De Falco ha studiato presso il Conservatorio di Musica “ San Pietro a Majella” di Napoli. Ha collaborato con l'Orchestra lirico-sinfonica del S. Carlo di Napoli dal '74 al '78. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali, tra cui l'Audizione al Real Teatro San Carlo di Napoli (1975) e il Corso di Pratica Orchestrale diretto da Franco Ferrara presso la Fenice di Venezia (1976). Ha inciso da solista, per clarinetto e orchestra, 2 CD prodotti e distribuiti dalle Edizioni Musicali “III millennio”. Ha tenuto numerosi concerti da solista con rinomate orchestre sia italiane che straniere, tra cui la Filarmonica Giuseppe Verdi di Salerno e la London Chamber Orchestra. E' docente di clarinetto da circa quarant'anni ed attualmente è titolare della cattedra medesima presso il Conservatorio di Musica “G. Martucci” di Salerno. E' invitato a tenere, in importanti centri del territorio nazionale, corsi di perfezionamento, seminari, stage, convegni e conferenze clarinettistico-musicologiche.



LINEE GUIDA SULLA MASTERCLASS

La masterclass “Mozart e il clarinetto” si svolgerà sotto forma di seminario teorico, sarà rivolto a tutti i clarinettisti, ma anche a tutti coloro che intendono approfondire le loro conoscenze culturali della letteratura musicale clarinettistica.

Le linee guida indicheranno un percorso che si sviluppa tra l'organologia e la storia del repertorio del clarinetto, allo scopo di arricchire ed ampliare le conoscenze generali degli interessati alla masterclass. Il fine più rilevante sarà quello di trasmettere ai partecipanti, attraverso l'analisi filologico - musicale del Concerto in La maggiore K 622 per clarinetto e orchestra di Mozart, un metodo di studio utile alla formazione di clarinettisti – concertisti e musicisti, e ad una preparazione adeguata ai nostri tempi.

ORARI DELLA MASTERCLASS

14 maggio ore 11,00 – 13,30

14 maggio ore 15,30 – 19,00

15 maggio ore 10,00 – 13,00

15 maggio ore 15,00 – 18,00

Il clarinetto: origini e affermazione.

Letteratura fondamentale clarinettistica (1a parte)

Letteratura fondamentale clarinettistica (2a parte)

W. A. Mozart e il clarinetto.

Mozart, Concerto in La maggiore KV 622

per Clarinetto bassetto e orchestra

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange