

rappresenta una sintesi, non solo italiana, di rara molteplicità: in esso sono rappresentate Palermo, Napoli, Roma, Milano e, ancora più a nord, Annecy nell'alta Savoia. L'attività didattica combinata di questi docenti rappresenta l'humus ottimale di quell'interplay culturale sempre foriero di stimoli e nuove idee musicali. Per questo un concerto così articolato, come quello di stasera e come sempre nel jazz, rappresenta un unicum promettente di rara realizzazione.



24 Maggio 2017

Luca Tozzi blues ensemble

Luca Tozzi chitarra

Giulio Amicone chitarra

Eleonora Moro voce

Enzo Melillo basso

Alberto Romano batteria

Gruppo formato da musicisti di varia estrazione, nato all'interno della scuola di musica Thelonious

Monk, accomunati dalla passione per la black music, in tutte le sue forme, e dal concetto di Groove che ruota attorno ad essa. Il gruppo reinterpreta molti tra i brani più importanti della musica funky, blues e soul.



31 Maggio 2017

"Ponti sospesi"

Fausto Ferraiuolo

piano solo

Un incontro a tu per tu con il pianismo lirico di Fausto Ferraiuolo.

Una carrellata dei suoi successi musicali per suggellare un momento magico e lasciarsi trasportare dalle

sue atmosfere oniriche ed eteree. Le composizioni originali di Ferraiuolo sono caratteristiche di un jazz moderno, aperto alla sperimentazione ma allo stesso tempo ben radicato nel rispetto della tradizione e della melodicità.

In programma brani tratti da diversi album tra cui il suo ultimo «Ponts Suspendus» («Ponti sospesi») registrato a Parigi recentemente.



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

Associazione Musicale Thelonious Monk
tel. 0874.98805
associazionemonk@gmail.com

Jazz at ALPHAVILLE

II Edizione 2017

12 APRILE, ORE 21,00 ALPHAVILLE

LUCA PIROZZI THEMATIC QUARTET *

Luca Pirozzi basso, Enrico Zanisi pianoforte,
Michael Rosen sax, Valerio Vantaggio batteria

20 APRILE, ORE 21,00 ALPHAVILLE

ENZO NINI 4TET

Enzo Nini sax, Marco Mancini pianoforte,
Luca Di Muzio basso, Alberto Romano batteria

27 APRILE, ORE 21,00 ALPHAVILLE *

WANDERING

Ada Montellanico voce, Francesco Diodati chitarra

4 MAGGIO, ORE 21,00 ALPHAVILLE

DUAL BAND

Francesco Guaiana e Nicola Cordisco (guitar duo)

11 MAGGIO, ORE 21,00 ALPHAVILLE

MARCO VOLPE HAMMONDISM

Marco Volpe batteria, Antonio Caps organo,
Daniele Cordisco chitarra

18 MAGGIO, ORE 19,15 EX-GIL

PERÓ SÍ ENSEMBLE

Marco Volpe batteria, Luca Pirozzi basso, Fausto Ferraiuolo
pianoforte, Francesco Guaiana chitarra, Enzo Nini sax e flauto.

24 MAGGIO, ORE 21,00 ALPHAVILLE

LUCA TOZZI BLUES ENSEMBLE

Luca Tozzi chitarra, Giulio Amicone chitarra, Eleonora Moro voce,
Enzo Melillo basso, Alberto Romano batteria

31 MAGGIO, ORE 19,15 EX-GIL

PONTI SOSPESI

Fausto Ferraiuolo pianoforte solo

INGRESSO LIBERO SALVO *
(10,00€ biglietto intero, 8,00€ Soci e studenti Conservatorio)

Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

ASSOCIAZIONE MUSICALE
THELONIOUS MONK

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



12 Aprile 2017

Luca Pirozzi

"Thematico quartet"

Luca Pirozzi *basso*

Enrico Zanisi *pianoforte*

Michael Rosen *sax*

Valerio Vantaggio

batteria

E' uscito a settembre l'album THEMATICO "CUT" per la nuovissima etichetta J&Jazz, distribuito dalla Self e dalla Pirames.

Il gruppo nasce dall'esigenza di Luca Pirozzi nel voler dare una veste acustica alle sue composizioni; l'uso del basso elettrico in un paio di brani ha più che altro una funzione di "voce".

I suoi brani, ricchi di idee tematiche (da qui il titolo), sono sviluppati intrecciando la linea melodica con l'improvvisazione.

La trentennale esperienza musicale e l'ascolto eterogeneo, danno vita a composizioni multistilistiche. Risulta fondamentale l'intesa fra i musicisti che con le loro differenti esperienze

e la loro spiccata personalità, fanno sì che la musica risulti sempre fresca e mai scontata pur sempre mantenendo in primo piano il concetto principe del progetto:

la Melodia... pura e semplice.



20 Aprile 2017

Enzo Nini 4tet

Enzo Nini *sax*

Marco Mancini *pianoforte*

Luca Di Muzio *basso*

Alberto Romano *batteria*

"Uno degli aspetti entusiasmanti di questa professione riguarda gli incontri con persone meravigliose..." avrò annoiato sufficientemente gli allievi con questa non banale verità, e questo quartetto, indegnamente presentato a mio nome, ne è la prova. Un incontro con realtà nazionali conosciute a

Campobasso (ma sarebbe potuto accadere ovunque), ed io, che sono il foresto del gruppo, mi sento ormai a casa nell'interplay umano che ha il jazz come binario.

Avreste voluto leggere qualche nota sulla band? Andiamo, le note si suonano: arrivederci al 20 aprile! Enzo



27 Aprile 2017

"Wandering"

Ada Montellanico

voce

Francesco Diodati

chitarra

Il nuovo progetto di Ada Montellanico nasce dall'incontro con un "suono" a lei caro, già utilizzato con successo

in altre incisioni discografiche. Il duo Voce e Chitarra, infatti, ha una lunga tradizione e permette una sperimentazione così ampia, che questa formazione può essere considerata una tra le più cangianti e versatili nell'ambito musicale.

Francesco Diodati, giovane musicista ormai appartenente alla schiera delle nuove star nazionali, è già alla seconda incisione a proprio nome per la prestigiosa etichetta Auand.

Ada Montellanico, una delle più originali autrici e cantanti del panorama italiano, dopo il grande successo del Cd uscito per L'Espresso *Omaggio a Billie Holiday* e del recente *"Suono di donna"* "uscito per Incipit/Egea, si mette in gioco in questa nuova collaborazione con l'instancabile spirito di ricercatrice che la caratterizza da sempre.

L'incontro tra questi due artisti dalle forti personalità avviene con l'intento di fondere le diverse esperienze, per approdare ad un universo sonoro nel quale l'improvvisazione è al servizio della narrazione musicale. La chitarra, usata nella più ampia e imprevedibile gamma acustica ed elettrica, dà modo ai due musicisti di creare un percorso particolare, che spazia da composizioni originali a brani di Maria Schneider, Carole King, Simon & Garfunkel, Lennon-McCartney e altri della grande tradizione jazzistica. La voce ambrata ed inconfondibile della Montellanico si fonde così alla poliedricità strumentale di Diodati per dar vita ad appassionate storie musicali.



4 Maggio 2017

"Dual Band"

Francesco Guaiana

e Nicola Cordisco

guitar duo

Suonano per la prima volta insieme e si cimentano in questa occasione nel 'duo' di

chitarre, situazione che enfatizza la forma di dialogo e di interplay attraverso l'esecuzione e interpretazione di classici del repertorio jazzistico.

Lo stile quasi diametralmente opposto dei due musicisti e il con-

trasto estetico diventano in questo caso grande fonte di ispirazione e stimolo per approfondire una simbiosi artistica che nasce dalla oramai duratura collaborazione tra i docenti del Conservatorio L. Perosi e i docenti della Scuola Thelonious Monk



11 Maggio 2017

Marco Volpe

"Hammondism"

Daniele Cordisco

chitarra

Antonio Caps

organo hammond

Marco Volpe *batteria*

Che ci fanno insieme un batterista milanese docente al Conservatorio

di Campobasso, un pianista napoletano che ha trovato nell'organo Hammond la sua dimensione ideale ed un pluripremiato chitarrista di Campobasso trapiantato a Roma? Sicuramente, nei viaggi fra un concerto e l'altro tante discussioni su politica, religione e soprattutto Garibaldi (liberatore o oppressore? Mah...). Ma arrivati a destinazione la musica prende il sopravvento e, che sia un brano originale o la rivisitazione di uno standard, i tre si preoccupano solamente della qualità di quello che esce dai loro strumenti. Già protagonisti di un pienone nella rassegna passata i tre si ripresentano sul palco dell'Alphaville per un concerto da non perdere!

18 Maggio 2017

"Però sì Ensemble"

Marco Volpe *batteria*

Luca Pirozzi *basso*

Fausto Ferraiuolo *pianoforte*

Francesco Guaiana *chitarra*

Enzo Nini *sax e flauto*



Il jazz rappresenta l'espressione musicale più interessante dell'incontro tra razze e culture che il '900 sia riuscito ad esprimere. In tal senso l'ensemble strumentale dei docenti del Perosi