

Prossimi concerti Ottobre

- 25 *Da Bach a Piazzolla, Concerto per due pianoforti e non solo*
Roberto Parrozzani e Francesca De Luca *pianoforti*
h 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 29 *Omaggio alla Puglia*
Antonio Colasurdo *organo*
h 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 30 *Balletti...per due pianoforti*
Sara Ferrandino, Gloria Reimer *due pianoforti*
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 31 Vincenzo Oliva, Monaldo Braconi *pianoforti I e II*
Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale e studenti *ensemble di percussioni*
h 19,15 Auditorium ex Gil



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

Concerti d'Autunno

Ottobre

Angelo Baranello *pianoforte*

Musiche di: Clementi, Ciaikovskij, Gershwin

24 Ottobre 2018
Auditorium ex Gil ore 19,15
Campobasso

INVITO

Programma

Angelo Baranello

Molisano, di Mirabello Sannitico, ha studiato Pianoforte dapprima con la prof.ssa Carmen Mazzarino al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, diplomandosi nel 1986, poi col M° Massimo Bertucci a Napoli; ha inoltre compiuto studi presso la facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Bologna (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) e di nuovo presso il "Perosi" di Campobasso conseguendo con 110 e lode il Diploma accademico di II livello in Pianoforte.

Vincitore del 1° Premio al Concorso nazionale pianistico di Varenna (LC) per la Sezione musica moderna e contemporanea e finalista al Concorso pianistico internazionale "Dunav Competition" di Novi Sad (Ex Jugoslavia), Angelo Baranello ha tenuto concerti da solista, in formazioni cameristiche ed orchestrali in Italia, Svizzera, Germania, Stati Uniti d'America, Croazia, Ungheria, esibendosi tra l'altro per importanti festival ed associazioni, riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica. Sue esecuzioni sono state trasmesse dalla RAI (Radiotelevisione italiana) e dalla JRTV (Radio-televisione della ex Jugoslavia).

Ha insegnato in diversi ordini di scuola (scuole medie, scuole superiori, scuole medie ad indirizzo musicale, private e civiche scuole di musica, accademie) e presso i Conservatori di Potenza, Bolzano, L'Aquila, Monopoli, Rodi Garganico.

È titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso.

M. CLEMENTI

Sonata op. 40 n. 2

*Molto Adagio e sostenuto - Allegro con fuoco
e con espressione*

Largo, mesto e patetico

Allegro - Tempo primo - Presto

P. I. CIAJKOVSKIJ

Six Morceaux op. 51

Valse de salon

Polka peu dansante

Menuetto scherzoso

Natha - Valse

Romance

Valse sentimentale

G. GERSHWIN

Rhapsody in blue