

Prossimi concerti Ottobre

- 29 *Omaggio alla Puglia*
Antonio Colasurdo *organo*
h 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 30 *Balletti...per due pianoforti*
Sara Ferrandino, Gloria Reimer *due pianoforti*
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 31 Vincenzo Oliva, Monaldo Braconi *pianoforti I e II*
Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale e studenti *ensemble di percussioni*
h 19,15 Auditorium ex Gil



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

Concerti d'Autunno

*Da Bach a Piazzolla,
Concerto a due pianoforti e non solo*

Roberto Parrozzani
Francesca De Luca
pianoforti

25 Ottobre 2018
Auditorium del Conservatorio
ore 18,30
Campobasso

INVITO

Ottobre

Programma

Roberto Parrozzani

Nasce a Livorno, si diploma con lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M°F. Di Cesare.

Si perfeziona con C. Zecchi, F. Scala, G. Sandor, P. Bordoni e J. Achucarro.

Vince vari premi in Concorsi Pianistici. Suona per Istituzioni Concertistiche di rilievo come l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Auditorium Rai, l'Aula Magna de La Sapienza, il Teatro Ghione e il Teatro Valle in Roma, il Liceum di Firenze. Tra le attività internazionali la tournée-concerto in Australia e Romania.

Registra per la RAI *Tanti Cuori Intorno al Papa* diretta in mondovisione al cospetto del Santo Padre Giovanni Paolo II nella Sala Nervi del Vaticano, *Voglia di Musica, Giovani Talenti, L'Aria che Tira, Scommettiamo Che, Uno Mattina*; per Canale 5 Buona Domenica. E' maestro collaboratore per *Il Lago dei Cigni* e *La Bella Addormentata nel Bosco* per il Teatro dell'Opera di Roma.

Interpreta Chopin al piano e ne sceglie le musiche per lo spettacolo *George & Chopinsky, lettere in concerto* con M. R. Omaggio (George Sand) e L. Lionello (Chopin), al Festival di Todi. Docente presso i Conservatori di Reggio Calabria, l'Aquila, Matera, Foggia, Sassari, Genova, Cagliari, Potenza, Latina, Frosinone e ad oggi tiene la cattedra di pianoforte a Campobasso.

Francesca De Luca

Nata a Campobasso nel 1998, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 11 anni e l'anno dopo viene ammessa al Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso in classe del Maestro Roberto Parrozzani. A 15 anni tiene il suo primo Recital pianistico organizzato dal Conservatorio nell'ambito dei concerti per gli studenti e nel 2015 vince una borsa di studio per il "Malta International Music Festival". Si è distinta come solista e in formazioni da camera nei seguenti concorsi nazionali ed internazionali: nel 2012 Terzo premio al III Concorso Internazionale Città di Rocchetta (CB), nel 2013 Secondo premio al IV Concorso Internazionale Città di Rocchetta (CB), nel 2013 Primo premio speciale (sez. solisti) e Primo premio (sez. cameristica) all'VIII Concorso Naz. Musica d'insieme di Campobasso, nel 2014 Primo premio (sez. 4 mani) al IX Concorso Naz. Musica d'insieme di Campobasso, nel 2014 Secondo premio al V Concorso Internaz Città di Rocchetta (CB), nel 2015 Primo premio assoluto (sez. 4mani) e Primo premio (sez. solisti) al IV Concorso Naz. Città di Scandicci, Scandicci (FI), nel 2015 Primo premio all'VIII Concorso Naz. Mirabello in Musica, Mirabello (CB), nel 2016 Secondo premio al XIV Concorso Internaz. "O.Stillo", città di Paola (CS), nel 2017 Primo assoluto sez. 4 mani e Secondo premio in entrambe le categorie solistica e cameristica al I Concorso Nazionale "Note nel Borgo dell'Angelo" di Frosinone.

Partecipa alle Masterclass tenute da Yuri Didenko, Cana Gürmen, Olaf John Laneri, Elena Matteucci, Giuliano Mazzocante, Franco Medori, Leonel Morales, Roberto Parrozzani, Arkadi Zenziper. Attualmente frequenta il corso superiore di pianoforte del Vecchio Ordinamento al Conservatorio "L.Perosi" sotto la guida del Maestro Parrozzani.

J. S. BACH	Preludio e Fuga BWV878 dal secondo libro del Clavicembalo ben temperato Roberto Parrozzani <i>pianoforte</i>
J. S. BACH/F. BUSONI	Ciaccona in Re minore Francesca De Luca <i>pianoforte</i>
F. POULENC	Sonata per pianoforte a 4 mani
D. MILHAUD	Scaramouche Suite per due pianoforti Francesca De Luca (I° pf), Roberto Parrozzani (II° pf)
A. PIAZZOLLA	Oblivion (elaborazione per 2 pf di E. Hubert) Libertango (versione per 2 pianoforti) Roberto Parrozzani (I° pf), Francesca De Luca (II° pf)