

Prossimi concerti Ottobre

- 30 *Balletti...per due pianoforti*
Sara Ferrandino, Gloria Reimer *due pianoforti*
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 31 Vincenzo Oliva, Monaldo Braconi *pianoforti I e II*
Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale e studenti *ensemble di percussioni*
h 19,15 Auditorium ex Gil



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

Concerti d'Autunno

"Omaggio alla Puglia"

Antonio Colasurdo organo

Musiche di: Gervasio, Leo, La Porta, Rota,
Ottomano, Monterisi

29 Ottobre 2018
Auditorium del Conservatorio
ore 18,30
Campobasso

INVITO

Ottobre

Programma

Antonio Colasurdo

Originario di Morrone del Sannio (CB) è diplomato in Organo e Composizione Organistica (Italo Di Cioccio) con il massimo dei voti, in Clavicembalo (Barbara Vignanelli) e in Didattica della Musica. La sua intensa attività artistica unisce, da sempre, i vari aspetti del vivere l'esperienza musicale: dal concertismo alla didattica, dall'etnomusicologia alla composizione, dall'ideazione e direzione artistica di diverse rassegne musicali alla direzione corale, dall'impegno di organista liturgico alla proficua e incessante collaborazione con Enti e Scuole di ogni ordine e grado, al fine di educare alla musica e alla musica d'organo in particolare. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni e concerti ed ha eseguito, in prima assoluta, brani organistici propri e degli autori contemporanei Vitone, Messoro, Iafigliola, Bollella e Bellafronte. Dal 1995, a seguito del concorso nazionale a cattedre per esami e titoli, ha insegnato Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di Musica di Cagliari, Vicenza, Matera e Avellino. Dal 2008 è titolare di cattedra, per la stessa disciplina, all'Istituto Musicale di Alta Cultura dove si è formato: il "Perosi" di Campobasso. Nella stessa città, già organista della Cattedrale dal 1993, dal 2011 è Maestro di Cappella della medesima chiesa, direttore della Corale Polifonica "Trinitas" e del mastodontico Coro del Venerdì Santo (700 cantori). Dirige, inoltre, il Coro Polifonico "Jubilate" e collabora come docente, dal 1999 (sempre quale opera di volontariato sociale) con l'Università del Molise della Terza Età e del Tempo Libero.

- R. GERVASIO (1910 - 1994) *Apertura per Ottoni e Organo*
Corno: Anna Evangelista⁽¹⁾
Trombe: Giulio Travaglini⁽²⁾, Prof. Carlo Morelli,
Antonio Peluso⁽³⁾, Flavio Pettinicchi⁽²⁾
Tromboni: Oscar Galuppo⁽²⁾, Gerardo Colardo⁽²⁾
- L. LEO (1694 - 1744) *Trio per violini, oboi e basso*
Oboi: Gianmarco Todino, Marzia Marinelli⁽⁴⁾
Violini: Giada Nugnes, Federica D'Addario,
Francesca Minotti⁽⁵⁾, Beatrice Petti⁽⁵⁾
Viola: Lorenzo Marino⁽⁶⁾
Violoncelli: Vanessa Di Rito⁽⁷⁾, Valeria Di Ielsi⁽⁷⁾
- L. LA PORTA (1939) *Tema con variazioni per Organo*
- N. ROTA (1911 - 1979) *Cantico in memoria di Alfredo Casella*
Tromba in Do: Giulio Travaglini⁽²⁾
Chitarra: Niccolò Trivieri⁽⁸⁾
Soprano: Denyse Rossetti⁽⁹⁾
- S. OTTOMANO (1983) *Dismas per organo e percussioni*
Marimba: Alessia Cerminara⁽¹⁰⁾
Vibrafono: Alessandro Adamo⁽¹¹⁾
- S. MONTERISI (1970) *La leggenda di San Nicola per organo*
Prima esecuzione assoluta

(1) Allieva del Prof. Giovanni D'Aprile

(2) Allievi del Prof. Carlo Morelli

(3) Allievo del Prof. Luca Cognigni

(4) Allievi del Prof. Maurizio Marino

(5) Allievi del Prof. Ludovico Tramma

(6) Allievo del Prof. Silvio Di Rocco

(7) Allievi del Prof. Andrea Lumachi

(8) Allievo del Prof. Marco Cianchi

(9) Allieva della Prof.ssa Alda Caiello

(10) Allieva del Prof. Giulio Costanzo

(11) Allievo del Prof. Cristofano Pasquale