

Prossimi concerti Ottobre

31 Vincenzo Oliva, Monaldo Braconi *pianoforti I e II*
Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale e studenti *ensemble di percussioni*
h 19,15 Auditorium ex Gil



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

Concerti d'Autunno

"Balletti...per due pianoforti"

Sara Ferrandino, Gloria Reimer
due pianoforti

Musiche di: S. Prokofiev/M. Pletnev,
S. Prokofiev/A. Ancelle

30 Ottobre 2018
Auditorium ex Gil
ore 19,15
Campobasso

INVITO

Ottobre

Programma

Sara Ferrandino

Si è diplomata in pianoforte nel 2005 presso il Conservatorio di Perugia nella classe del M° Luigi Taniguchi, conseguendo nel 2009, con votazione di 110 e Lode, la laurea per il Biennio Specialistico. Nel 2012 ha ottenuto il Diploma per il Corso di Perfezionamento del M° Sergio Perticaroli presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali ottenendo sempre piazzamenti nelle prime tre posizioni. Si è esibita in prestigiose sale in Italia e all'estero (Sala S. Cecilia, Spazio Risonanze presso il Parco della Musica di Roma, Sala Accademica del Conservatorio di S. Cecilia in Roma, Aula Magna dell'Università "La Sapienza", Auditorium di S. Maria in Gradi a Viterbo, Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo etc.) in collaborazione con prestigiose fondazioni e associazioni musicali (settore Education dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Agimus, Zètema Progetto Cultura, Università della Tuscia, Associazione Dino Ciani, Fondazione Walton, British Council, Università di Oxford, IRTEM, Emufest etc.) e svolge un'intensa attività concertistica in qualità di solista, in formazioni cameristiche e come accompagnatore pianistico. Laureata nel 2007 con Lode in Lettere Classiche presso l'Università "La Sapienza" di Roma, unisce alla sua vocazione di interprete l'attività di studio e di ricerca musicologica, con particolare attenzione al repertorio romantico per pianoforte. Suoi saggi su Schumann e Liszt sono inseriti in appendice a "La Funzione della Musica nella società tecnicamente progredita" di F. Ferrarotti (Roma, Verso l'Arte edizioni, 2010).

In qualità di Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Musicopaideia" da anni realizza eventi di divulgazione musicale, tra i quali il Concorso Internazionale "Insieme al Pianoforte" a Roma, il Festival "Note tra i Calanchi" a Bagnoregio (VT), la Stagione "Una Stanza per la Musica" a Roma, iniziative di successo, aperte alla partecipazione di giovani e docenti provenienti da tutto il mondo. Dal 2012 al 2015 è stata titolare della cattedra di pianoforte per i corsi preaccademici presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma; attualmente insegna presso l'Accademia Aimart diretta dal M° Edda Silvestri ed è collaboratore pianistico presso il Conservatorio di Musica di Perugia.

È docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Gloria Reimer

Nata in Alberta (Canada), ha compiuto gli studi musicali con Janet Scott-Hoyt e Marek Jablonski presso l'Università dell'Alberta, e si è perfezionata con Sergio Perticaroli all'Accademia di Santa Cecilia di Roma.

Ha vinto giovanissima il 1° Premio al "ARMTA Edmonton Branch STARS Recital Competition", il Dorothy Buckley Prize al CFMTA National Piano Competition e il Premio "Beryl Barnes Memorial Award in Music" presso l'Università dell'Alberta. Nel 1996 e 1997 ha seguito i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo e nel 1998 presso la Banff School of Fine Arts in Canada. Nel 1999, in seguito al conferimento di una Borsa di Studio del Governo Italiano e della "Winspear Foundation" di Edmonton, si è trasferita in Italia per frequentare l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, dove si è diplomata nel 2001. Si è successivamente affermata ai primi posti in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, vincendo tra gli altri il 1° Premio al Concorso Pianistico "Città di Grosseto", il 1° Premio al Concorso Musicale "Riviera Etrusca", il 1° Premio al Concorso "Città di Magliano Sabina". Svolge attività concertistica come solista e come camerista in Italia, Francia, Austria, Giappone e in Canada, dove si è esibita tra l'altro con la Edmonton Symphony Orchestra. Ha collaborato con l'attore Umberto Orsini nella realizzazione di uno spettacolo di poesia e musica dedicato a Lord Byron commissionato dal Festival Internazionale di Santo Stefano a Bologna. E' stata invitata diverse volte al Festival Pianistico di Banff, dove si è esibita tra l'altro come solista con la Banff Festival Orchestra e nei cui prestigiosi studi ha anche registrato il suo primo CD dedicato al compositore Sergei Prokofiev. Ha fatto parte di giurie di concorsi nazionali e internazionali, tra cui "Shean Piano Competition" e "Kiwamis Music Festival" in Canada. Svolge attività didattica in Italia da 20 anni ed è attualmente docente di pianoforte al Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

S. PROKOFIEV/M. PLETNEV Suite da Cenerentola

Introduzione

Disputa

Inverno

Primavera

Walzer di Cenerentola

Gavotta

Galoppo

Walzer lento

Finale

S. PROKOFIEV/A. ANCELLE Suite da Romeo e Giulietta

Introduzione

Scena

Disputa

La Giovane Giulietta

Maschere

Montecchi e Capuleti

Gavotta

La morte di Tebaldo

Romeo e Giulietta prima

della separazione

La morte di Giulietta