



Istituzione di Alta Cultura

D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 (TRE) POSTI PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE: COTP/06 – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

AGGIORNAMENTO GRADUATORIA

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180 e le note

correlate;

Visto il bando prot. 10361 del 30/10/2023 per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 3

(tre) docenti di prima fascia del Settore Artistico Disciplinare COTP/06 -TEORIA

RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE;

Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 11846 del 27/11/2023;

Richiamati i verbali della Commissione giudicatrice, agli atti della procedura

Visto il decreto prot. 2899 del 17/04/2024 con l'elenco degli ammessi alla prima prova

didattica e le modalità operative per lo svolgimento delle prove d'esame di cui all'art. 9

del bando sopra richiamato;

Visto il decreto prot. 3596 del 13/05/2024 con l'elenco degli ammessi alla seconda prova

didattica e le modalità operative per lo svolgimento delle prove d'esame di cui all'art. 9

del bando in parola;

Visto il decreto prot. n° 4534 del 10/06/2024 con la Graduatoria di merito provvisoria;

Visto il decreto prot. 5097 del 27/06/2024 con il quale è stata pubblicata la graduatoria di

merito definitiva e degli idonei;

Visto l'art. 11 del bando di cui in premessa;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 08/07/2024 di cui al verbale n. 14 del

08/07/2024, resa ai sensi dell'art. 11, comma 3 del bando;

Visto il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato ai candidati risultanti nelle prime

tre posizioni della graduatoria definitiva in parola, di cui al prot. n. 5888 del 22/07/2024 e rilevata l'accettazione della nomina e la successiva assunzione in servizio dei candidati Clemente Carlo Maria e Rossi Daniele, collocati rispettivamente al primo e al terzo posto della graduatoria, nonché la rinuncia del candidato Pagliano

Ernesto, collocato al secondo posto della predetta graduatoria;

Preso atto quindi, della rinuncia espressa dal Sig. Pagliano Ernesto, candidato collocato al secondo

posto della predetta graduatoria di merito definitiva (prot. 5921 del 23/07/2024);

Rilevato che il DM 180/2023 all'articolo 4 afferma che "in caso di indisponibilità a stipulare il

contratto, l'Istituzione può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei".

Ritenuto di dover procedere allo scorrimento della graduatoria come sopra previsto;





Istituzione di Alta Cultura

Visto il decreto di scorrimento della graduatoria di cui al prot. 6071 del 26/07/2024 che ha

portato all'assunzione del candidato utilmente collocato nella predetta graduatoria,

Prof. Ferranti Giordano;

Preso atto che il Prof. Clemente Carlo Maria ha rassegnato le dimissioni per accettazione di altro

incarico presso in Conservatorio di Cosenza quale vincitore di concorso ex DM

180/2023;

Visto il decreto di scorrimento della graduatoria di cui al prot. 7309 del 18/09/2024 con il

quale è stato assunto il candidato utilmente collocato nella predetta graduatoria

definitiva Prof. Alessio Colasurdo;

Preso atto che il Prof. Rossi Daniele ha rassegnato le dimissioni per accettazione di altro incarico

ex DM 180/2023 presso in Conservatorio di Benevento:

Ritenuto necessario di dover nuovamente procedere allo scorrimento della graduatoria;

Dato atto della verifica preventiva dei titoli del candidato U6WC7SE7HZ utilmente collocato nella

predetta graduatoria e della mancata corrispondenza delle dichiarazioni rese in fase di

candidatura in autocertificazione;

Vista la nota prot. n. 11684 del 19/12/2024 con la quale il Conservatorio di Musica "Lorenzo

Perosi" ha trasmesso alla Commissione gli esiti della verifica dei titoli del candidato

U6WC7SE7HZ;

Visto il verbale n. 11 della Commissione, prot. n. 206 del 10/01/2025 con il quale la stessa ha

preso atto della necessità di rivedere i punteggi attribuiti per titoli dichiarati dal candidato U6WC7SE7HZ e che lo stesso risulta debba essere escluso dalla graduatoria definitiva di merito e degli idonei, di cui al prot. 5097 del 27/06/2024, per punteggio inferiore ai 18 punti previsti per l'accesso alle prove pratiche dall'articolo 8 e 9 del

bando;

Visti gli atti d'ufficio;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

DECRETA

- ✓ Il depennamento del Sig. ROSSI DANIELE dalla graduatoria definitiva di COTP/06 Teoria Ritmica e Percezione Musicale per rinuncia dell'incarico a tempo indeterminato come nelle premesse indicato;
- ✓ l'esclusione del candidato U6WC7SE7HZ dalla graduatoria definitiva di COTP/06 Teoria Ritmica e Percezione Musicale, come previsto dal verbale n. 11 della Commissione, di cui al prot. 206 del 10/01/2025;
- ✓ l'aggiornamento della graduatoria definitiva di merito degli idonei di cui al prot. 5097 del 27/06/2024 come da allegato A;





Il presente provvedimento è pubblicato sul sito istituzionale <u>www.conservatorioperosi.it</u> e sul sito <u>https://www.inpa.gov.it</u>.

Avverso la presente graduatoria è ammesso il ricorso al TAR ovvero al presidente della repubblica rispettivamente antro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione del presente atto.

Campobasso, lì 22/01/2024

Il Direttore

Wittorio Magrini

CALANCES OF CALANCES O



Allegato A

Graduatoria degli Idonei Definitiva aggiornata ai sensi del verbale n: 11 della Commissione, prot. 206 del 10/01/2025

CODICE CANDIDATURA	COGNOME	NOME	VALUTAZIONE TITOLI A)+ B) (max 30 punti)	PRIMA PROVA DIDATTICA (max 35 punti)	SECONDA PROVA SCRITTA (minimo 21- max 35 punti)	TOTALE (Valutazione Titoli+ IA prova + 2A Prova)	RISULTATO
QDCCQUV205	ZUMPANO	GIACOMO	23,25	29,00	24,50	76,75	IDONEO
7ABTHS66MH	MARAZIA	GIULIO	21,50	30,00	22,20	73,70	IDONEO
7NEKGU237H	MARCHESE	FRANCESCO	18,00	29,00	26,40	73,40	IDONEO
AY1S17WEC1	ROSATO	ANTONIETTA	20,50	27,00	21,00	68,50	IDONEO

DM180/2023 - COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

