

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2020-2021

MASTERCLASSES 2021

6 settembre dalle 15 alle 19*

7 settembre dalle 9 alle 13*

Tecnologia dello strumento

Giampietro Giustozzi

Coordinatore Prof. Ferdinando Muttillio

14 settembre dalle 14 alle 19.30*

15 settembre dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17*

Modelli del canto jazz sotto il profilo stilistico

e dell'analisi della tecnica vocale

Eleonora Bruni

Coordinatrice Prof.ssa Ada Montellanico

14 settembre dalle 16 alle 20*

15 settembre dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19*

Scuole Internazionali di Strumenti ad Arco - La Francia

Alessandro Cazzato

Coordinatore Prof. Silvio Di Rocco

8, 9, settembre dalle 16 alle 18.30*

15 settembre dalle 17.30 alle 19*

16 settembre dalle 15 alle 17.30*

Il jazz e l'Africa (on line)

Luigi Onori

Coordinatore Prof. Enzo Nini

10 settembre*

1, 8 e 22 ottobre**

dalle 9.30 alle 12.30

Oneri, legislazione, diritti e doveri di chi vuole

intraprendere la carriera artistica (on line)

Giovanni Tagliatela

Coordinatrice Prof.ssa Ada Montellanico

28 settembre dalle 16 alle 19*

29 settembre dalle 10 alle 13*

Tools interazione tra strumento acustico ed elettronica

Federico Scettri

Coordinatore Prof. Fabrizio Sferra

6 ottobre dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30**

Il piacere di una continua e interrotta melodia - The art

of accompaniment op. XI di Francesco Geminiani

Silvia Rambaldi

Coordinatrice Prof.ssa Andreina Di Girolamo

7 ottobre recital del Maestro Laneri ore 18.30**

8 ottobre dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 19.30**

9 ottobre dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 16.30**

Il repertorio pianistico dal periodo romantico

all'impressionismo

Olaf John Laneri

Coordinatore Prof. Roberto Parrozzani

***TAO STUDIOS - C.da San Marco - Ferrazzano (CB)**

****CONVITTO "MARIO PAGANO" - Campobasso**

Per le masterclass che si terranno nel mese di settembre oltre all'iscrizione da effettuare attraverso i moduli disponibili sul sito del Conservatorio alla sezione "Masterclass", occorre anche prenotarsi tramite l'app che sarà disponibile sul sito <http://www.taostudios.it/ticket>



11 ottobre dalle 15 alle 19**

12 ottobre dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 19**

13 ottobre dalle 9 alle 12**

In modo antico: un altro modo di vedere la musica

Evangelina Mascardi

Coordinatore Prof. Marco Cianchi

12 ottobre dalle ore 12 alle ore 16**

Mi Son Por El Mundo Va

Carlo Zaratti

Coordinatore Prof. Luca Pirozzi

14 ottobre dalle 13.30 alle 19.30**

15 ottobre dalle 9 alle 15**

Il repertorio orchestrale

Nando Russo

Coordinatore Prof. Giulio Costanzo

18 ottobre dalle 11.00 alle 17.00**

19 ottobre dalle 8 alle 14.00**

L'improvvisazione come composizione,

variazione e improvvisazione

Enrico Pieranunzi

Coordinatore Prof. Fausto Ferraiuolo

19 ottobre dalle ore 14 alle ore 20**

La grammatica della fantasia. Improvvisazione,

composizione estemporanea ed interplay

Alessandro Gwis

Coordinatore Prof. Luca Pirozzi

25, 26 ottobre dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18**

27 ottobre dalle 10.30 alle 13**

27 ottobre concerto ore 19 alle 20.30**

Progetto Ottoni

David Short

Coordinatore Prof. Michele Cantatore

28 e 29 ottobre dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18**

Strategie per una performance di successo:

la presenza nel corpo

Luca Mazzon

Coordinatrice Prof.ssa Daniela Terreri