

# CALENDARIO MASTERCLASS

ANNO ACCADEMICO 2024-2025



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



**CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI"**

CAMPOBASSO - Viale Principe di Piemonte, 2/A

**Infoline:** Tel +39.0874.90041 | Fax +39.0874.411377

[www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

I moduli di iscrizione alle masterclass sono disponibili sul sito web all'indirizzo  
<https://www.conservatorioperosi.it/cms/it/a-a-2024-2025.html>

Le aule indicate per lo svolgimento delle Masterclass potrebbero subire variazioni in base all'evolversi dei lavori di ristrutturazione che stanno interessando la sede centrale dell'Istituto. Eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sul Sito e sulle pagine social del Conservatorio.

<b>7-8 APRILE</b>	durata 16 ore
<b>Sound, Technique and Improvisation</b> A cura di GERARD JOSEPH WELDON Coord. Daniele Cordisco	Sede provvisoria
<b>30-31 MAGGIO</b>	durata 12 ore
<b>Il clarinetto</b> A cura di FAUSTO FRANCESCHELLI Coord. Giuseppe Lentini	Auditorium Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 10.00-13.00 (30 maggio); 10.00-13.00/15.00-18.00 (31 maggio)
<b>5-6 GIUGNO</b>	durata 12 ore
<b>Il gesto pianistico nel repertorio del '900 e contemporaneo</b> A cura di EMANUELE ARCIULI Coord. Sara Moro	Aula 2 Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 13.00-19.30 (5 giugno); 8.30-14.00 (6 giugno)
<b>9-10 GIUGNO</b>	durata 12 ore
<b>L'utilizzo dello strumento acustico nell'ambito della musica elettronica</b> A cura di FRANCO MAURIELLO Coord. Michelangelo Pepe	Auditorium Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 13.00-19.00 (9 giugno); 9.00-15.00 (10 giugno)
<b>17-18 GIUGNO</b>	durata 16 ore
<b>La fisarmonica classica</b> A cura di FRANCESCO PALAZZO Coord. Ferdinando Muttillio	Aula 32 Orario: 9.00-13.00/14.00-19.00
<b>6-13-20 SETTEMBRE</b>	durata 18 ore
<b>Python: analisi e musica</b> A cura di LUIGI IANNELLA Coord. Michelangelo Pepe	Aula 2 Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 9.30-13.30/14.30-16.30
<b>12-13 SETTEMBRE</b>	durata 16 ore
<b>Lettura ed interpretazione della partitura nel repertorio pianistico tra '800 e '900</b> A cura di PIERLUIGI CAMICIA Coord. Aldo Ragone	Auditorium Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 10.30-13.30/14.30-19.30 (12 settembre); 10.00-13.00/14.30-19.30 (13 settembre)
<b>16-17 SETTEMBRE</b>	durata 8 ore
<b>La fisarmonica tradita</b> A cura di PAOLO PRESTA Coord. Francesco Magarò	Aula 2 Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 9.00-13.00
<b>20 SETTEMBRE</b>	durata 6 ore
<b>Direzione e vocalità per il coro</b> A cura di FABRIZIO BARCHI Coord. Luciano Rosario Fiore	Aula 30 Orario: 10.30-13.30/14.30-17.30
<b>25-26 SETTEMBRE</b>	durata 12 ore
<b>Alle origini della Chitarra: la Vihuela e il suo repertorio</b> A cura di MASSIMO LONARDI Coord. Francesco Scelzo	Auditorium Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 9.00-13.00/15.00-19.00 (25 settembre); 8.00-12.00 (26 settembre)
<b>SETTEMBRE giorni da definire</b>	durata 16 ore
<b>La fisarmonica nel jazz</b> A cura di EMANUELE RASTELLI Coord. Ferdinando Muttillio	luogo e orario da definire

<b>30 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE</b>	durata 18 ore
<b>Gli strumenti a percussione</b> A cura di DIEGO DESOLE Coord. Fabio Palumbo	Aule 3-4 Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 9.00-19.00
<b>2-3 OTTOBRE</b>	durata 12 ore
<b>L'Audiovisivo</b> A cura di ALESSANDRO CIPRIANI Coord. Luca De Siena	Auditorium Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 9.30-18.30 (2 ottobre); 9.00-13.00 (3 ottobre)
<b>8-9 OTTOBRE</b>	durata 12 ore
<b>L'Elettroacustica</b> A cura di TEODORO PIZZOLANTE Coord. Luca De Siena	Auditorium Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 13.30-19.30 (8 ottobre); 8.00-14.00 (9 ottobre)
<b>10-11 OTTOBRE</b>	durata 12 ore
<b>Ferdinando Carulli e l'estetica del primo ottocento chitarristico</b> A cura di PIERO VITI Coord. Stefano Spallotta	Aula 2 Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: da definire
<b>tra i giorni 13 e 18 OTTOBRE</b>	durata 16 ore
<b>La viola e il violino: Corde gemelle</b> A cura di MARCO MISCIAGNA Coord. Silvio Di Rocco	luogo e orario da definire
<b>20-21 OTTOBRE</b>	durata 10 ore
<b>La professione del musicista nel panorama attuale</b> A cura di FIORENZA GHERARDI DE CANADEI Coord. Ada Montellanico	Aula 27 Orario: 14.00-19.00 (20 ottobre); 9.00-14.00 (21 ottobre)
<b>21-22 OTTOBRE</b>	durata 12 ore
<b>La registrazione e la post-produzione di ensemble</b> A cura di MARTI JANE ROBERTSON Coord. Luca De Siena	Aula 2 Via S. Giovanni in Golfo n. 140 Orario: 13.30-19.30 (21 ottobre); 8.00-14.00 (22 ottobre)
<b>22-23-24 OTTOBRE</b>	durata 18 ore
<b>Lo studio del violino in proiezione della gestione del palcoscenico</b> A cura di ALESSANDRO CAZZATO Coord. Eleonora Turtur	Aula 32 Orario: 13.00-19.00 (22 ottobre); 10.00-13.00/15.00-18.00 (23 e 24 ott.)
<b>DATA DA DEFINIRE</b>	durata 12 ore
<b>Il Belcanto: prassi esecutiva e interpretazione</b> A cura di GIOACCHINO ZARRELLI Coord. Chiara Bonzagni	luogo e orario da definire

[www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



DONA IL TUO 5X MILLE  
al Conservatorio Perosi

