



Verbale del Consiglio Accademico del 09/12/2024

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, su piattaforma Google Meet il giorno 09 Dicembre 2024 alle ore 15:00, per discutere e deliberare i seguenti punti all’ordine del giorno:

- 1) Contrattazione integrativa d’Istituto: ratifica elenco incarichi e Tabella docenti;
- 2) Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione graduatoria provvisoria COMJ/13-MUSICHE TRADIZIONALI;
- 3) Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione graduatoria provvisoria CODC/04-COMPOSIZIONE JAZZ;
- 4) Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione assunzione vincitore concorso COME/04-ELETTROACUSTICA;
- 5) Concerto inaugurazione: programmazione organico;
- 6) Varie ed eventuali;

Sono presenti il Direttore Prof. Vittorio Magrini, i Proff. Fabio Palumbo, Angela Palange, Antonio Colasurdo, Ferdinando Muttillio, Michelangelo Pepe, Aldo Ragone, Emiliano Giannetti e lo studente Domenico Samuele. Risultano assenti i Proff. Nicola Cordisco e lo studente Matteo Colucci.

Il Prof. Nicola Cordisco si unisce alla riunione alle ore 15:30.

Il prof. Michelangelo Pepe è il segretario verbalizzante.

1. Contrattazione integrativa d’Istituto: ratifica elenco incarichi e Tabella docenti;

Il C.A. propone all’unanimità di inserire un tetto massimo di attività relative ai concerti retribuiti dei docenti pari a numero tre, a scalare: primo concerto €600,00, secondo concerto €500,00, terzo concerto €400,00, tutte le attività concertistiche ulteriori saranno volontarie e a titolo gratuito. Il C.A. delibera all’unanimità, inoltre, al fine di incentivare la partecipazione degli



studenti ai concerti dei docenti, di attribuire agli studenti 0.25 crediti per ogni concerto seguito e documentato attraverso un foglio presenze;

2. Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione graduatoria provvisoria COMJ/13-MUSICHE TRADIZIONALI;

Il Prof. Ragone riferisce di aver inviato il seguente testo all'attenzione del C.A.:

“I sottoscritti professor Angela Palange, Aldo Ragone ed Emiliano Giannetti chiedono l'immediata e piena applicazione dell'ordinanza cautelare emessa dal giudice del Tar del Molise in relazione al contenzioso tra la prof.ssa Chiara Bonzagni e il Conservatorio "Lorenzo Perosi". I sottoscritti infine dichiarano di sentirsi sollevati da qualunque eventuale richiesta del danno derivante da decisioni del Consiglio Accademico non in linea con quanto deciso dal giudice amministrativo.”

Il Direttore spiega che si dà piena attuazione all'ordinanza del Tar di cui si discute, tenendo ferme le tre procedure concorsuali che ricorda essere Accompagnamento pianistico, Clavicembalo e tastiere storiche, Violino. Tutte le altre discipline interessate dai concorsi riservati, anche al fine di non danneggiare le aspettative dei vincitori, devono essere completate perché non sospese dall'ordinanza del TAR. Pertanto viene posta all'approvazione la graduatoria provvisoria di COMJ/13 - Musiche tradizionali ed a seguire le altre procedure indicate nei vari punti all'ordine del giorno;

Il C.A. delibera a maggioranza dei presenti - favorevoli il Direttore, Proff. Pepe, Colasurdo, Palumbo, Cordisco, Muttillo, si astengono i Proff. Palange, Ragone, Giannetti e lo studente Samuele - di approvare la graduatoria provvisoria COMJ/13 - Musiche tradizionali.

3. Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione graduatoria provvisoria CODC/04-COMPOSIZIONE JAZZ;

Il C.A. delibera a maggioranza dei presenti - favorevoli il Direttore, Proff. Pepe, Colasurdo, Palumbo, Cordisco, Muttillo, si astengono i Proff. Palange, Ragone, Giannetti e lo studente Samuele - di approvare la graduatoria provvisoria CODC/04 - Composizione jazz.

4. Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione assunzione vincitore concorso COME/04-ELETTROACUSTICA;

Il C.A. delibera a maggioranza dei presenti - favorevoli il Direttore, i Proff. Pepe, Colasurdo, Palumbo, Cordisco, Muttillo - si astengono i Proff. Palange, Ragone, Giannetti e lo studente



Samuele - di approvare l'assunzione a tempo indeterminato del vincitore del concorso COME/04 – Elettroacustica.

5. Concerto inaugurazione: programmazione organico;

Dopo ampia discussione e dopo aver preso atto delle attuali difficoltà di organizzare il grande organico dell'orchestra sinfonica, il C. A. rimanda la discussione alla prossima seduta, dopo aver ascoltato con maggiore dovizia di particolari il Maestro Castriota.

6. Varie ed eventuali

Il Direttore pone il problema della diffusione mediatica dell'ordinanza del Tar Molise relativa ai concorsi riservati e chiede al C.A. di confrontarsi sull'eventuale necessità di rispondere in modo adeguato agli articoli apparsi su alcuni quotidiani locali, vista la percezione fuorviante che si ha leggendo questi articoli. Dopo ampia discussione, il C.A. decide di delegare al direttore l'attuazione di una intervista al fine di poter chiarire in modo esaustivo la reale portata dell'ordinanza del Tar;

Lo studente reitera la proposta sempre più impellente di reperire uno psicologo che possa essere messo a disposizione di tutti gli studenti.

Il Prof. Ragone reitera la proposta di attivazione del corso d'inglese. Il direttore risponde che l'attribuzione di tutti gli incarichi è legata alla sottoscrizione del Contratto Integrativo d'Istituto, che avverrà nel giro di pochi giorni.

Il Prof. Ragone, in riferimento ad un recente cambio di commissione di esame effettuato dal direttore sulla base di una richiesta posta da un collega, che lamentava una presunta mancanza di rotazione nella formazione delle commissioni, pur essendo stato incluso in detta commissione, esorta a non favorire comportamenti delatori ma piuttosto a chiedere ai docenti di mantenere un comportamento trasparente, sottolineando che il collega in questione ha omesso, a suo giudizio in modo inappropriato, di informare della propria intenzione il Presidente e Tutor che, come è consuetudine, aveva chiesto e formato correttamente la commissione interpellando tutti i colleghi ed aveva presenziato le precedenti commissioni per coprire la loro indisponibilità. Il Direttore comunica che ha operato questa modifica dopo aver avuto alcuni contatti con i componenti del consiglio di scuola che proponevano una doverosa rotazione nella composizione delle commissioni di pianoforte.

Il Consiglio Accademico scioglie la seduta alle ore 17:00

Firma del segretario verbalizzante

Firma del Direttore