



### **Verbale del Consiglio Accademico del 13/01/2025**

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, su piattaforma Google Meet il giorno 13 Gennaio 2025 alle ore 15:00, per discutere e deliberare i seguenti punti all’ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del direttore;
- 2) Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione assunzione vincitore concorso COMJ/13-MUSICHE TRADIZIONALI;
- 3) Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione assunzione vincitore concorso CODC/04-COMPOSIZIONE JAZZ;
- 4) Progetto internazionalizzazione MUSAE (Music and Arts Empowerment) Scadenza: 03/2026 in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Nocera Terinese (CZ): ratifica partecipazione e approvazione programma e piano economico;
- 5) Progetto internazionalizzazione “Voices of heritage: from Beneventan manuscripts to modern music”: approvazione piano economico;
- 6) Proposta seminario di una docente neo immessa in ruolo;
- 7) Richiesta Scuola “Montini”: protocollo d’intesa;
- 8) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore Prof. Vittorio Magrini, i Proff. Angela Palange, Nicola Cordisco, Antonio Colasurdo, Michelangelo Pepe, Aldo Ragone, Emiliano Giannetti e gli studenti Domenico Samuele e Matteo Colucci. Risulta assente il Prof. Fabio Palumbo.

Il Prof. Fabio Palumbo si unisce alla riunione alle ore 15:15.

Lo studente Matteo Colucci abbandona la riunione alle ore 16:05.

Il prof. Michelangelo Pepe è il segretario verbalizzante.



**1. Comunicazioni del direttore;**

Il Direttore comunica al C.A. che l'avvocato della collega ricorrente sui concorsi riservati ha notificato l'avvenuto deposito di motivi aggiuntivi per il ricorso pendente al TAR. Le motivazioni riguardano la richiesta di impugnazione delle restanti cattedre non già oggetto dell'ordinanza del TAR, in quanto la stessa ordinanza richiedeva il blocco delle procedure per le cattedre di Accompagnamento Pianistico, Clavicembalo e Tastiere Storiche, Violino.

**2. Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione assunzione vincitore concorso COMJ/13-MUSICHE TRADIZIONALI;**

Il C.A. approva a maggioranza dei presenti l'assunzione del vincitore del concorso riservato per il SAD COMJ/13-MUSICHE TRADIZIONALI. A favore: Direttore, Proff. Colasurdo, Pepe, Muttillio, Cordisco, Palumbo. Astenuti: Proff. Ragone, Giannetti, Palange, gli studenti Colucci e Samuele.

**3. Concorsi riservati (decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73): approvazione graduatoria provvisoria CODC/04-COMPOSIZIONE JAZZ;**

Il C.A. approva a maggioranza dei presenti l'assunzione del vincitore del concorso riservato per il SAD CODC/04-COMPOSIZIONE JAZZ. A favore: Direttore, Proff. Colasurdo, Pepe, Muttillio, Cordisco, Palumbo. Astenuti: Proff. Ragone, Giannetti, Palange, gli studenti Colucci e Samuele.

**4. Progetto internazionalizzazione MUSAE (Music and Arts Empowerment) Scadenza: 03/2026 in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Nocera Terinese (CZ): ratifica partecipazione e approvazione programma e piano economico;**

Il C.A. approva a maggioranza dei presenti la ratifica del progetto di internazionalizzazione MUSAE insieme al programma ed al piano economico. A favore: Direttore, Proff. Colasurdo, Pepe, Muttillio, Cordisco, Palumbo. Astenuti: Proff. Ragone, Giannetti, Palange, gli studenti Colucci e Samuele.

**5. Progetto internazionalizzazione "Voices of heritage: from Beneventan manuscripts to modern music": approvazione piano economico;**

Il C.A. approva a maggioranza dei presenti il progetto economico presentato, relativo al progetto "Voice of heritage". A favore: Direttore, Proff. Colasurdo, Pepe, Muttillio, Cordisco, Palumbo, gli studenti Colucci e Samuele. Astenuti Prof. Ragone, Giannetti, Palange.



I Proff. Palange, Ragone, Giannetti fanno presente che la documentazione giunta al C.A. risulta del tutto insufficiente e presentata in modo non corretto. Da notizie già pubblicate, di cui ai seguenti link:

<https://www.anteprema24.it/benevento/voice-of-heritage-il-conservatorio-nicola-sala-di-benevento-porta-a-new-york-la-tradizione-sannita/>

<https://ilnewyorkese.com/eventi/a-new-york-il-progetto-voices-of-heritage/>

<https://www.ilgiornale.it/news/attualit/voice-heritage-progetto-universit-pegaso-salvare-patrimonio-2410250.html>

risulta un progetto già realizzato in buona parte.

Quindi, non essendo stato mai presentato al C.A. , non si riscontrano le condizioni per l'approvazione.

#### **6. Proposta seminario di una docente neo immessa in ruolo;**

Il C.A. approva a maggioranza dei presenti la proposta della docente. Si astiene il Prof. Ragone.

#### **7. Richiesta Scuola “Montini”: protocollo d’intesa;**

Il C.A., valutata la proposta di protocollo d’intesa, ravvisa la necessità di chiedere la modifica dell’art. 5 e precisamente la durata dell’accordo da triennale ad annuale. Il direttore provvederà a comunicare alla dirigente scolastica tale richiesta di modifica.

#### **8. Varie ed eventuali;**

Vista la richiesta dell’assessore Di Lucente della Regione Molise, il C.A. delibera all’unanimità dei presenti di rendere disponibile il Conservatorio a collaborare con la Regione Molise per un’eventuale partecipazione all’Expo Osaka 2025 nel periodo dal 5 al 12 Luglio.

Lo studente Samuele chiede informazioni riguardo la designazione dello Psicologo. Il Direttore risponde che ha informato il CdA, bisognerà redigere un bando ed approvarlo durante la prossima seduta del CdA. Sempre lo stesso studente chiede informazioni sulla riapertura del piano inferiore dell’Istituto. Il Direttore risponde che il 16 gennaio è programmata una riunione tecnica con l’impresa appaltatrice ed il direttore dei lavori per definire un preciso cronoprogramma dell’attività di ristrutturazione.

Il Consiglio Accademico scioglie la seduta alle ore 16:30

Il segretario verbalizzante

Il Direttore