

VERBALE 1

Bando prot. 7554 del 25/09/2024

Il giorno 30/11/2024 alle ore 8.30 del mese di Novembre dell'anno 2024 attraverso riunione On Line sulla piattaforma Meet, si riunisce la Commissione nominata con da Decreto del Direttore prot. n.10089 del 12/11/2024 di cui in oggetto composta dai Proff.:

Ada Montellanico – Presidente
Marco Parisi – Componente
Vito Andrea Morra – Componente.

Il Presidente della commissione Prof. Montellanico dichiara di non incorrere in cause di incompatibilità, inconfiribilità e/o decadenza come previsto dalla legislazione vigente e di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei componenti della commissione.

Il componente Prof. Marco Parisi dichiara di non incorrere in cause di incompatibilità, inconfiribilità e/o decadenza come previsto dalla legislazione vigente e di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei componenti della commissione.

Il componente Prof. Vito Andrea Morra dichiara di non incorrere in cause di incompatibilità, inconfiribilità e/o decadenza come previsto dalla legislazione vigente e di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei componenti della commissione.

La commissione si è quindi correttamente insediata in tale data: 30/11/2024

Si individua quale segretario verbalizzante il Prof. Marco Parisi.

Preso atto della nomina ricevuta e data lettura del Bando di concorso e degli adempimenti da espletare, procede alla definizione dei criteri di valutazione dei candidati, preso atto delle disposizioni contenute nell'art. 8 (Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali) del bando di concorso, procede, come sopra deciso, a definire i criteri di valutazione da utilizzare.

- INDICAZIONE CRITERI VALUTAZIONE TITOLI:

La Commissione, presa visione di entrambe le Tabelle (Tab. A e Tab B) indicate dal Bando in oggetto, decide unanimemente di applicare i punteggi già definiti dalle stesse.

Inoltre, la Commissione concorda i seguenti criteri di valutazione:

- **Valutazione titoli.** La commissione stabilisce di utilizzare i punteggi e gli indicatori di valutazione delle tabelle A, B.1 e B.2, come previsto dal bando. Mentre per la valutazione dei titoli di cui alla tabella B.3 si adottano i seguenti criteri, per un punteggio complessivo (A + B.1 + B.2 + B.3) minimo di 18/30 e un massimo di 30/30, ovvero:

Declaratoria della fascia di punteggio	Punti
Attività artistica non sufficiente: L'attività è considerata non sufficiente, non è diversificata dal punto di vista geografico o svolta presso Enti/Istituzioni di grande rilevanza. Inoltre, manca varietà nel repertorio presentato e non c'è evidenza di innovazione o contributi scientifici nel settore di interesse.	da 0 a 4,99
Attività artistica sufficiente: L'attività è considerata adeguata, ma poco diversificata dal punto di vista geografico e/o realizzata per enti o istituzioni di minore importanza. Manca una varietà significativa di contributi innovativi rilevanti, scientifici o editoriali, afferenti al SAD di interesse.	da 5,00 a 6,99
Attività artistica discreta: L'attività è di buon livello, con occasionali collaborazioni in contesti di rilievo, anche se generalmente poco diversificata geograficamente e/o svolta per enti di media importanza. Si nota una certa varietà nel repertorio e/o qualche innovazione o contributo scientifico o editoriale. Possibili premi in concorsi internazionali.	da 7,00 a 8,99
Attività artistica di buon livello: L'attività è di qualità, distribuita in varie aree geografiche e/o svolta per enti di una certa rilevanza. Il repertorio è vario e/o ci sono elementi di innovazione o contributi scientifici nel SAD d'interesse. Sono presenti incisioni o registrazioni per case discografiche o emittenti, o premi in concorsi internazionali.	da 9,00 a 10,99
Attività artistica di alto livello: L'attività è di eccellenza, ampiamente distribuita geograficamente e/o svolta per enti di particolare prestigio. Vi è un significativo contributo scientifico o editoriale.	da 11,00 a 11,49
Attività artistica di eccellente livello: L'attività è di altissimo livello, ampiamente distribuita geograficamente e/o realizzata per enti rinomati. Il repertorio è molto vario e/o presenta notevole innovazione o contributo scientifico. Presenza di incisioni e registrazioni per case discografiche e emittenti di grande importanza, o premi in prestigiosi concorsi internazionali.	da 11,50 a 12,00

- CALENDARIO RIUNIONI SUCCESSIVE E DATA PROVA PRATICA

La Commissione si aggiorna al 30/11/2024 alle ore 9.30, previa disponibilità di tutti i Componenti per la seconda riunione in modalità on line durante la quale saranno valutati i titoli del candidato.

La prova pratica è fissata per il giorno 3 dicembre alle ore 13.00 presso la sede del Conservatorio "L. Perosi di Campobasso" in via Principe di Piemonte 2A.

Alle ore 09.15 il Presidente della Commissione, terminate le operazioni di rito e le determinazioni da assumere, preso atto che sono esauriti gli argomenti da discutere in ordine ai criteri di valutazione, dichiara chiusi i lavori.

Si dà mandato al Segretario verbalizzante di procedere alla stesura e all'invio del presente verbale, approvato e sottoscritto da parte di tutti i membri della commissione.

Il Presidente ne ordina la pubblicazione sul sito dell'Istituzione.

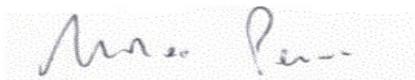
IL PRESIDENTE

Ada Montellanico



I COMPONENTI

Marco Parisi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marco Parisi", is displayed on a light gray, textured rectangular background.

Vito Andrea Morra

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vito Andrea Morra", is displayed on a light gray, textured rectangular background.