

# PERCUSSIONI

ANNO INTERNAZIONALE DELLA SCIENZA  
E DELLA TECNOLOGIA QUANTISTICA  
Un secolo di scoperte che hanno rivoluzionato il Mondo

XVI edizione 2025

Premio Internazionale "Marzio Rosi"

Anno Accademico 2024 - 2025

31 MARZO  
01 APRILE  
02 APRILE

## Auditorium GIL

10.30 - 11.30

Prove aperte

12.30

Concerto di Apertura

15.30

Incontro con Giovanni Perin

18.30

Concerto "Il Solismo e le Percussioni"

Conservatorio di Sassari

Conservatorio di Udine

Conservatorio di Campobasso

## Auditorium GIL

09.30

Andreina Di Girolamo

Bach agli Strumenti a Percussione

15.00

Roberto Di Marzo

I passi orchestrali in audizione

18.30

Concerto "Percussioni in scena"

Conservatorio di Sassari

Conservatorio di Udine

Conservatorio di Campobasso

## Teatro Savoia

11.00

Domenico De Marco

La melodia dei tamburi

La tecnica a servizio del bel suono

18.00

Spazio antistante Teatro Savoia

Suoni aperti

20.00

Concerto "Ensemble di Percussioni"

Conservatorio di Campobasso

Direttore Giulio Costanzo

Conservatorio di Benevento

Direttore Roberto Di Marzo

Conservatorio di Udine

Direttore Roberto Barbieri

Ideazione e coordinamento artistico Giulio Costanzo

**INGRESSO GRATUITO**

Prenotazione posti presso il Conservatorio "Perosi"  
e nei luoghi dei concerti la sera degli eventi

Tel +39 0874.90041

[www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

**AUDITORIUM GIL - TEATRO SAVOIA**  
**CAMPOBASSO, 31 MARZO**  
**1-2 APRILE 2025**