



Risonanze Settecentesche:

seminario, conferenze e fortepiani a confronto

PRIMO GIORNO – 23 SETTEMBRE

ore 10:00	L'iconografia del fortepiano nel periodo classico. Conferenza a cura di Giordano Ferranti
ore 11:00	Inizio corso di fortepiano, docente Marius Bartoccini
ore 15:00-19:00	Lezioni individuali

SECONDO GIORNO – 24 SETTEMBRE

ore 10:00	Storia di un fortepiano classico di origine trentina: <i>Sebastian Lengerer</i> . Conferenza a cura di Emiliano Giannetti
ore 15:00	“Antiche decorazioni o mezzi espressivi?” Conferenza a cura di Marius Bartoccini sugli abbellimenti musicali nella letteratura settecentesca per strumenti da tasto

TERZO GIORNO – 25 SETTEMBRE

ore 10:00-13:00	Lezioni individuali
ore 15:00-18:00	Lezioni individuali
ore 21:00	Concerto finale dei partecipanti

QUARTO GIORNO – 26 SETTEMBRE

ore 10:00-12:00	Visita presso il Laboratorio di costruzione e restauro di François Ciocca
-----------------	--

Docente coordinatore *Marius Bartoccini*
Docenti collaboratori *Emiliano Giannetti* e *Giordano Ferranti*

23 - 26 settembre 2026
Sala S. Antonio di Padova



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

INFO:
info@conservatorioperosi.it

