



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



SAGGI DI CLASSE

del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"
ANNO ACCADEMICO 2025/2026



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



CONSERVATORIO DI MUSICA "Lorenzo Perosi"

Campobasso, Viale Principe di Piemonte n. 2/A

INFOLINE: Tel +39.0874.90041

WWW.CONSERVATORIOPEROSI.IT



PRESENTAZIONE DEL PRESIDENTE

Oro e Rame: il Suono delle Stagioni Dalle spighe di grano alle foglie d'autunno

Luglio – ottobre 2026: dalle spighe dorate dell'estate alle foglie ramate dell'autunno. Oro e rame. È questa la metafora che accompagna i Saggi di Classe del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" per l'Anno Accademico 2025/2026. Per me, questi appuntamenti assumono un significato particolarmente intenso, poiché rappresentano l'ultimo ciclo di saggi nell'ambito del mandato che ho l'onore di svolgere come Presidente del Conservatorio fino al marzo 2027. Essi costituiscono pertanto un'occasione preziosa per contemplare, ancora una volta, la straordinaria ricchezza umana, artistica e culturale che anima la nostra Istituzione. L'oro apre simbolicamente questo percorso. Oro come il colore del sassofono, strumento che inaugura la stagione dei saggi; oro come emblema di valore, eccellenza e nobiltà. La luce che si riflette sulle superfici del sassofono e degli ottoni cattura lo sguardo ancor prima che risuoni la prima nota, annunciando la meraviglia dell'ascolto. Così accade per ogni strumento e per ogni voce che si avvicenderanno in questi mesi: il suono non è semplice materia acustica, ma sostanza preziosa, frutto di studio, disciplina, sensibilità e dedizione. Dietro ogni esecuzione vi sono ore di esercizio, respiri trattenuti e liberati, gesti affinati con pazienza, tecnica coltivata con rigore e passione. Tutto questo si trasforma in musica. E la musica, come l'oro, nasce da un'alchimia rara: quella tra la perfezione del mestiere e la profondità dell'anima. Poi giungerà ottobre e con esso il tempo del rame. Un metallo meno abbagliante, ma ricco di una bellezza più raccolta e profonda. Il rame è l'oro che ha attraversato le stagioni e che, pur perdendo il fulgore dell'estate, acquista il calore della terra. È il colore delle foglie autunnali che non segnano una fine, ma una trasformazione: diventano nutrimento e promessa per ciò che tornerà a germogliare. Così anche la musica dei nostri saggi accompagnerà questo passaggio. Dopo lo splendore luminoso dell'estate, ci accoglieranno sonorità intime e avvolgenti: il respiro degli archi, il battito delle percussioni, la regalità dell'organo, la pienezza del pianoforte, la voce dei legni, il canto e la narrazione scenica, la musica d'insieme, la musica da camera e il Jazz. Linguaggi diversi che convergono in un unico patrimonio di bellezza e di espressione artistica. Care studentesse e cari studenti, a voi va il mio più sincero plauso. Siete voi la luce che attraversa l'oro e il rame, rendendo viva questa metafora attraverso il talento, l'impegno e la sensibilità delle vostre esecuzioni. Con voi desidero ringraziare le vostre famiglie, che accompagnano con affetto e fiducia il vostro percorso di alta formazione musicale. Un pensiero di profonda gratitudine va, inoltre, ai docenti, guide autorevoli e appassionate, che con competenza e generosità contribuiscono ogni giorno a far emergere e maturare l'opera d'arte custodita in ciascuno dei loro allievi. A tutti rivolgo i miei migliori auguri per questi saggi, che rappresentano insieme il frutto del lavoro svolto e il seme delle aspirazioni future. Possano essere occasione di crescita, di condivisione e di autentica emozione. Vivano le arti! Viva la musica, che custodisce e rinnova la bellezza del mondo.

Il Presidente

Prof.ssa Rita D'Addona

PRESENTAZIONE DEL DIRETTORE

È con emozione e gratitudine che presento i Saggi dell'Anno Accademico 2025/2026 del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, appuntamento che rappresenta uno dei momenti più significativi della vita della nostra Istituzione.

Questo anno accademico riveste per me un significato particolare, essendo il primo che mi vede nel ruolo di Direttore del Conservatorio. È quindi motivo di ulteriore soddisfazione poter condividere con studenti, docenti, famiglie e pubblico il ritorno dei saggi presso l'Auditorium del Conservatorio, nuovamente disponibile dopo gli importanti lavori di ristrutturazione che hanno restituito alla nostra comunità uno spazio rinnovato e accogliente, dedicato alla musica e alla crescita artistica.

I saggi costituiscono il traguardo di un percorso fatto di mesi di studio, impegno, dedizione e preparazione; sono l'occasione in cui i nostri studenti mettono in pratica le competenze acquisite, esprimono il proprio talento e condividono con il pubblico il frutto del lavoro svolto insieme ai loro docenti. A tutti loro rivolgo il mio più sincero incoraggiamento affinché questi momenti possano rappresentare un'importante esperienza di crescita artistica e personale.

Auguro inoltre a familiari, amici e a tutti gli ascoltatori un sereno e piacevole ascolto, nella certezza che la musica sappia creare occasioni autentiche di incontro, condivisione ed emozione.

Il Direttore

M° Ferdinando Mutillo



CONSERVATORIO “LORENZO PEROSI”

DIPARTIMENTI E DOCENTI ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Dipartimento di Canto e teatro musicale

Proff. Chiara Bonzagni, Quacquarelli Gabriella (Taigi Chiara), Alessandro Spina.

Coordinatore: Alessandro Spina

Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali

Proff. Daniele Cordisco, Nicola Cordisco, Donato DAttoma, Luca De Siena, Luigi Del Prete, Marco Loddo, Pietro Lussu, Francesco Magarò, Ada Montellanico, Giovanni Pepe, Michelangelo Pepe, Paolo Recchia.

Coordinatore: prof. Daniele Cordisco

Dipartimento di Strumenti a Fiato

Proff. Stefano Bellucci, Raffaele Bifulco, Daniele Bolzonella, David Brutti, Fabio Colajanni, Marianna Di Ruvo, Lelio Di Tullio, Domenico Gabrieli, Luigi Ialenti, Giuseppe Lentini, Maurizio Marino, Carlo Morelli, Carlo Schneider Graziosi, Eliseo Smordoni.

Coordinatore: prof. Carlo Morelli

Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione

Proff. Carmen Anastasio (supp. Livia Rigano), Angelo Baranello, Marius Bartoccini, Anna -Lisa Bellini, Vitantonio Caroli, Francesco Cassano, Antonio Colasurdo, Tiziana Columbro, Giulio Costanzo, Brunella De Socio, Tullio Forlenza, Marco Grieco, Paola Landrini, Monica Leone, Davide Luchena, Riccardo Maccarrone, Claudia Mariano, Salvatore Monzo, Sara Moro, Fabio Palumbo, Marios Panteliadis, Aldo Ragone, Simone Rugani, Simone Sala, Claudio Santangelo, Antonella Stefanizzi, Lucia Sorci.

Coordinatore: prof. Simone Rugani

Dipartimento di Strumenti ad arco e corda

Proff. Gianluca Apostoli, Manuela Margherita Colella, Filippo Di Domenico, Silvio Di Rocco, Paolo Fantino, Andrea Lumachi, Claudio Marzolo, Mauro Massa, Francesco Scelzo, Stefano Spallotta, Eleonora Turtur.

Coordinatore: prof. Claudio Marzolo

Dipartimento di Teoria e analisi, composizione e direzione

Proff. Raffaele Bellafronte, Marina Bianco, Mimma Bollella, Irene Maria Caraba, Lorenzo Castriota, Vincenza Ciullo, Alessio Colasurdo, Giancarlo Costantini, Giordano Ferranti, Luciano Rosario Fiore, Rossella Gaglione, Anna Galterio, Emiliano Giannetti, Michele Gennarelli, Luigi Lombardi dAquino, Enrico Minaglia, Concettina Moffa, Piero Niro, Vincenzo Oliva, Angela Palange, Antonietta Rosato.

Coordinatore: prof. Piero Niro

Dipartimento di Didattica

Proff. Domenico Antonio DAlessandro, Luigi Grima, Giovanni Maria Guaccero, Lorenzo Raulli, Vincenzo Zenobio.

Coordinatore: Vincenzo Zenobio





CALENDARIO/INDICE DEI SAGGI

LUGLIO

PAGINA

1	Saggio della Scuola di Sassofono - Prof. David Brutti	6
2	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof.ssa Brunella De Socio	6
3	Saggio della Scuola di Didattica della Musica - Proff. Giovanni Guaccero e Vincenzo Zenobio	7
3	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof. Marios Panteliadis	8
3	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof. Angelo Baranello	8
4	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof. Aldo Ragone	9
7	Saggio della Scuola di Strumenti a Percussione - Prof. Giulio Costanzo	10
10	Saggio della Scuola di Clarinetto - Prof. Lelio Di Tullio	12
21	Saggio della Scuola di Violino - Prof.ssa Eleonora Turtur	13

SETTEMBRE

5	Saggio della Scuola di Canto - Prof.ssa Chiara Taigi	13
15	Saggio della Scuola di Flauto - Prof. Fabio Angelo Colajanni	13
15	Saggio della Scuola di Organo - Prof. Antonio Colasurdo	14
16	Saggio della Scuola di Clarinetto - Prof. Giuseppe Lentini	15
17	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof.ssa Brunella de Socio	16
22	Saggio delle Scuole di Pratica e Lettura Pianistica - Prof.ssa Sara Moro Prof. Vitantonio Caroli	16
24	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof. Marco Grieco	18
25	Saggio della Scuola di Clarinetto - Prof. Lelio Di Tullio	20
29	Saggio della Scuola di Pratica e Lettura Pianistica - Prof. Tullio Forlenza	21
29	Saggio della Scuola di Musica da Camera - Proff. Monica Leone Filippo Di Domenico Mauro Massa Simone Rugani	21

OTTOBRE

5	Saggio delle Scuole di Chitarra - Proff. Francesco Scelzo e Stefano Spallotta	21
8	Saggio della Scuola di Direzione e Composizione Corale - Prof. Luigi Grima	22
9	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof. Angelo Baranello	22
10	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof.ssa Tiziana Columbro	23
12	Saggio della Scuola di Flauto - Prof. Raffaele Bifulco	25
12	Saggio della Scuola di Violino - Prof. Paolo Fantino	25
14	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof.ssa Anna-Lisa Bellini	26
16	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof. Aldo Ragone	27
17	Saggio della Scuola di Pianoforte - Prof. Francesco Iapaolo	28
20	Saggio della Scuola di Musica da Camera - Proff. Monica Leone Filippo di Domenico Mauro Massa Simone Rugani	29
21	Saggio della Scuola di Musica da Camera - Proff. Monica Leone Filippo di Domenico Mauro Massa Simone Rugani	29
22	Saggio della Scuola di Violoncello e Musica d'insieme per Strumenti ad Arco - Prof. Andrea Lumachi	29
26	Saggio della Scuola di Viola, Violino e Contrabbasso - Proff. Silvio Di Rocco Gianluca Apostoli Claudio Marzolo	30
27	Saggio della Scuola di Composizione - Prof. Piero Niro	32
28	Saggio della Scuola di Fagotto/Musica da Camera - Prof. Eliseo Smordoni	33



SAGGI DI CLASSE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “LORENZO PEROSI”

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Mercoledì 1 LUGLIO, ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI SASSOFONO

Prof. David Brutti

Programma:

P. Creston (1906-1985)	Sonata op. 19 (1939), per sassofono contralto e pianoforte 15' I. With vigor II. With tranquillity. III. With gaiety	Simone Giancola (III Triennio) <i>pianoforte:</i> Prof. Giulio Chiarini
J. Rueff (1922-1999)	Sonate (1968) per sassofono contralto solo 15' -I- Allegro-II- Adagio-III- Prestissimo	Mario Sgueglia (I Biennio)
R. Binge (1910-1979)	Concerto (1956) per sassofono contralto e orchestra 14' -I- Allegro spiritoso-II- Romance-III- Rondò	Natalia Fucito (I Biennio) <i>pianoforte:</i> Prof.ssa Martina Tucci
A. Desenclos (1912-1971)	Prélude, candence et final (1956) per sassofono contralto e pianoforte 10'	Jacopo Prospero (I Biennio) <i>pianoforte:</i> Prof. Giulio Chiarini
R. Muczynski (1929-2010)	Sonata op. 29 (1970) per sassofono contralto e pianoforte 7' -I- Andante maestoso-II- Allegro energico	Mario Sgueglia (I Biennio) <i>pianoforte:</i> Prof. Giulio Chiarini

Giovedì 2 LUGLIO, ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof.ssa Brunella De Socio

Programma:

W.A. Mozart	Sonata K282 in Mi bem. Magg. I. Adagio	Marco Ranallo (II corso di base)
L.V. Beethoven	Sonatina in Fa Magg. I. Allegro assai II. Rondò Allegro	Antonia Pudetti (II corso di base)
B. Martinu	da Marionettes”vol.1 I. Colombine danse	
F. Chopin	Valse op.69 n.1 in La bem. Magg.	Ines Mattei (corso libero)
W.A. Mozart	Sonata K280 in Fa Magg. I. Allegro assai II. Adagio III. Presto dalla Sonata K279 : I. Allegro	Leo Lombardi (III Propedeutico)



E. Grieg	Sonata op.7 in Mi min. I. Allegro moderato II. Andante molto III. Alla Menuetto, ma poco più lento IV. Finale Molto Allegro	Sabrina Cardillo (II Biennio)
Skrjabin	24 Preludi op. 11 dal n.1 al n.18	Sara Prioriello (II Biennio)
J. Brahms	Valses op.39	Leo Lombardi e Carmela Di Iorio (esterna)

Venerdì 3 LUGLIO, ore 14:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Proff. Giovanni Guaccero e Vincenzo Zenobio

Programma:

Studenti dei corsi di:

- **Pedagogia Musicale** (Triennio e Biennio), Didattica della Musica (Prof. Vincenzo Zenobio)

La Fabbrica della Canzone

Musica, testo, arrangiamento ed esecuzione (con lo strumentario Orff) a cura di:

Antonella Caccavelli, Yuri Cusmai, Fabiola Pia D'Amelio, Isabella Di Iorio, Giulia Di Stauro, Mafalda De Nicola, Aurora di Criscio, Giulia Caterina, Alessia di Salvo, Ludovica Castello, Ciavarra Nicola, Karol di Criscio, Matteo Lombradozzi, Benedeta Salierno, Pasquale Antonmario e D'Agostino Antonio

- Corso di Didattica dell'improvvisazione (Biennio II anno, Prof. Giovanni Guaccero)

Improvvisazione vocale

Antonella Caccavelli, Yuri Cusmai, Fabiola Pia D'Amelio, Isabella Di Iorio, Giulia Di Stauro, Mafalda De Nicola

- Corso di Elementi di composizione (Triennio III anno, Prof. Giovanni Guaccero)

Ludovica Castello **Among the trees**, per flauto e chitarra

Benedeta Salierno **Dinamiche a due**, per flauto e clarinetto

Benedeta Salierno **Danza delle nuvole**, per flauto, clarinetto e percussioni

Ludovica Castello **Dispetti Sonori**, per pianoforte a quattro mani

Benedeta Salierno **Tempesta e quiete**, per pianoforte a quattro mani

Ludovica Castello **Quinteto strampalato**, per flauto, clarinetto, pianoforte e percussioni

Benedeta Salierno **Dialogo amichevole**, per flauto, clarinetto, pianoforte e percussioni

Ludovica Castello **Piccolo Caos Ritmico**, per strumenti Orff





Ludovica Castello	pianoforte, chitarra, strumenti Orff, direzione
Benedetta Salierno	pianoforte, percussioni, strumenti Orff, direzione
Aurora Di Criscio	flauto, strumenti Orff
Giulia Caterina	clarinetto, strumenti Orff
Fabiola Pia D'Amelio	percussioni, strumenti Orff
Antonella Caccavelli	percussioni, strumenti Orff

Venerdì 3 LUGLIO, ore 16:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Marios Panteliadis

Programma:

J. S. Bach	Suite Inglese No.4 in Fa maggiore BWV 809 (I. Preludio III. Corrente V-VI Minuetti I e II)	Milena Santillo
M. Clementi	Sonata Op.36, No.2 in sol maggiore	Sofia Ragozzino
C. Debussy	Preludio "Des pas sur la neige" – Libro I	Ludovica Castello
W. A. Mozart	Sonata k.309	Ilaria Fiani
L. v. Beethoven	I. Allegro con spirito Sonata op.10 no.1 I. Allegro molto e con brio	
F. Chopin	Studio No.1 dai 3 Nouvelles etudes B.130	Giuseppe Manes
F. Chopin	Studio Op.10, No.5	
L. v. Beethoven	Concerto per pianoforte e orchestra No.1, Op.15 (accompagnamento al pianoforte M. Altieri)	
L. v. Beethoven	Sonata No. 10 op 14 n°2	Pietromario Mariano
C. Debussy	Studi No. 3 "Pour les quartes" No.8 "Pour les agréments"	Massimo Altieri
F. Chopin	Ballata No.1, Op.23	

Venerdì 3 LUGLIO, ore 17:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Angelo Baranello

Programma:

A. Goedicke	Sarabanda	Emanuele De Filippis
A. Grecianinov	Mazurka	(I Corso Libero)
D. Kabalevsky	Valzer lento	
A. Stoianov	Marcia dei pionieri	





E. Stanzani	8 Novellette <i>Allegro - Allegretto - Allegro - Andante - Allegro vivace - Appassionato assai - Allegro - Adagio</i>	Lorenzo Orsini (I Corso Musicale di Base)
J. S. Bach	<i>Dal "Note-Büchlein von Anna Magdalena Bach"</i> Minuetto in Sol maggiore (Anonimo)	Andrea Cocco (II Corso Musicale di Base)
F. Kuhlau	Musetta in Re maggiore (G. Ph. Telemann?) Sonatina in Do maggiore op. 20 n. 1 <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Rondò: Allegro</i>	
A. Stoianov S. Maikapar	Marcia dei pionieri Polka	
P. I. Ciaikovskij	<i>Dall'Album della Gioventù op. 39</i> Antica canzone napoletana Arietta italiana Valzer	
J. S. Bach	Preludio e fuga in Fa minore BWV 881	Carlo Miele (Triennio, 1° f.c.)
G. Gershwin	Preludio e fuga in Sol maggiore BWV 884 3 Preludi	
J. Brahms S. Rachmaninov	Rapsodia in Si minore op. 79 n. 1 Elegia in Mi bemolle minore op. 3 n. 1 Preludio in Sol minore op. 23 n. 5	Zino Maria Marinaro (II Biennio)
E. Granados	7 Valses poeticos	Sara De Stefano (Tirocinante)

Sabato 4 LUGLIO, ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Aldo Ragone

Programma:

F. Beyer op. 101	nn. 12, 13, 14, 15	Francesca CIAVATTA C.L.
M. Clementi	Tema e Variazione	Angelo PALLADINO I C.M.B.
J. S. Bach	Preludi BWV 999 e BWV 939	Raffaele MANCINI I Prop.





L. v. Beethoven	Dalla Sonata op. 79 I mov. Presto alla tedesca	Francesco IZZO I Triennio Accademico
F. Chopin	Valzer n. 1 op. 18	Grazia DEL GROSSO III Prop.
W. A. Mozart	Sonata K 331 I) Andante grazioso II) Minuetto III) Alla turca	Vincenzo SALZILLO III C.M.B.
F. Chopin	Studi op. 25 n. 1 e 2	
J. S. Bach L. v. Beethoven	Fantasia cromatica e fuga BWV Sonata op. 101 1) Allegretto ma non troppo 2) Vivace alla marcia 3) Adagio, ma non troppo, con affetto 4) Allegro	Davide MARCHESANI II Biennio accademico
F. Chopin C. Debussy	Ballata n. 4 op. 52 Dal I libro dei Preludi, n. 10 La Cathédrale Engloutie, n. 11 La danse de Puck, n. 12 Minstrels	

Martedì 7 LUGLIO

SAGGIO DELLA SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Prof. Giulio Costanzo

Programma:

G. Mortensen	Marcia e Cadenza per Tamburo (1993)	Simone Rapuano, tamburo (I Biennio)
J. S. Bach (Arr. Rudolf Alexander Bauer)	Aria sulla 4° Corda	Simone Rapuano, marimba (I Biennio)
J. S. Bach	Preludio dalla I Suite per Violoncello	Marco Celentano, marimba (II Triennio)
E. Sejourné	Bee	Marco Celentano, vibrafono (II Triennio)
W. Thärichen	Concerto for timpani and orchestra op.34	Matteo Colucci, timpani (II Biennio)
C. Z. Marjón	Niflheim	Lorenzo Parillo, marimba (II Biennio)





A. Koppel	Toccata for marimba and Vibrafono	Lorenzo Parillo, vibrafono Matteo Colucci, marimba (II Biennio)
P. Bardaro	Lullaby for an angel	Fabrizio Spina, vibrafono (I Biennio)
J. S. Bach A. Masson	Giga dalla suite per liuto in e-min BWV 996 Kim	Giorgia D'Antonio, marimba (III Triennio) Giorgia D'Antonio, tamburo (III Triennio)
E. Sejourné	Bee	Christian Sasso, vibrafono (II Triennio)
J. S. Bach	Preludio dalla I Suite per Violoncello	Christian Sasso, marimba (II Triennio)
D. Friedman	Studio n. 7	Christian Sasso, vibrafono (II Triennio)
J. S. Bach	Allemanda dalla Suite n. 3 per violoncello	Ilyas Larej, marimba (III Triennio)
J. S. Bach	Minuetto dalla Seconda suite per violoncello	Ilyas Larej, marimba (III Triennio)
C. Cangelosi	Meditation n. 1	Ilyas Larej, tamburo (III Triennio)
T. Muramatsu	Land	Mariapia Moffa, marimba (I Triennio)
N. Daughtrey	Encantada	Mariapia Moffa, vibrafono (I Triennio)
D. Friedman	Studio n. 25	Alba Escartin Lacasa, vibrafono (III Triennio)
E. Sejournée	Preludio	Alba Escartin Lacasa, marimba (III Triennio)
J. S. Bach	Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004	Antonio De Luca, vibrafono (I Biennio)
J. Delecluse	Studio n. 29 dai 30 Studi per timpani	Bartolomeo Pio Fiorillo, timpani (Tirocinante)





C. Z. Marján	Niflheim	Gloria Ranaudo, marimba (Tirocinante)
F. Donatoni	Omar	Gloria Ranaudo, vibrafono (Tirocinante)
J.S. Bach	Sonata n. 1 g minor BWV 1001 Fuga	Gloria Ranaudo, marimba (Tirocinante)

Venerdì 10 LUGLIO, ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI CLARINETTO

Prof. Lelio Di Tullio

Programma:

C. M. von Weber	Concertino Op. 26 in Mib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte	Maria Pia Cuculo (I anno Triennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
C. M. von Weber	CONCERTO per clarinetto e orchestra N. 1 in fa minore op. 73. Riduzione per clarinetto e pianoforte I. Allegro II. Adagio ma non troppo III. Rondo. Allegretto	Marco Bibbò (II anno Triennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
L. Bassi	Fantasia da Rigoletto di G. Verdi	Giorgio Piacquadio (II anno Triennio)
C. M. von Weber	Concerto Op. 74 N. 2 in Mib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte. I. Allegro II. Andante con moto III. Alla Polacca	Raffaele Di Renzo (I Anno Biennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
W. Osborne	Rhapsody per clarinetto solo	Raffaele Di Renzo (I Anno Biennio)
C. Debussy	Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte	Raffaele Di Renzo (I Anno Biennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
B. Kovács	Hommage à Richard Strauss per clarinetto solo	Carmine Mattia Orefice (I Anno Biennio)
L. Spohr	Concerto Op. 26 N. 1 in Do minore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte. I. Adagio - Allegro II. Adagio III. Rondo. Vivace	Carmine Mattia Orefice (I Anno Biennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini



Martedì 21 LUGLIO, ore 16:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI VIOLINO

Prof.ssa Eleonora Turtur

Programma:

L. van Beethoven	Sonata N. 1 per Pianoforte e Violino	Sara D'Aloia (III Triennio)
J.S. Bach	III Partita per Violino Solo in Mi Magg BWV 1006, Preludio	Alisia Campagiorni (II Triennio)
N. Paganini	Capriccio N. 20	
W.A. Mozart	Concerto per Violino e Orchestra N. 3 K216 in Sol Magg.	
L. van Beethoven	Concerto Op. 61 (Primo Tempo)	Miriam Baranello (III Triennio)
E. Grieg	Sonata per Violino e Pianoforte Op. 43 N. 3 (Terzo Tempo)	
A. Corelli	Sonata per Violino e Pianoforte "La Follia"	Nicoletta Toccariello (II Biennio)
G.B. Vitali	Ciaccona	

Sabato 5 SETTEMBRE, ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI CANTO

Prof.ssa Chiara Taigi

Serenata A Maria

Programma:

Musiche di Schubert, Bizet, Händel e Gounod Camille Saint-Saëns e Morricone

Studenti: Ermanno Ramacciato, Ilaria di Mascio, Nicole Cappello, Beatrice Nicodemo, Lucrezia Ciamarra, Luigi Conti, Anna de Socio, Francesco Vladimir Cascitelli.

Martedì 15 SETTEMBRE, ore 16:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI FLAUTO

Prof. Fabio Angelo Colajanni

Maestro collaboratore al pianoforte Prof.ssa Angela Trematore

Programma:

J. S. Bach	Partita in la minore Allemande, Corrente, Sarabande, Bourrée Anglaise	Noemi Boccamazzo (I Biennio) Musica da camera/Flauto
Vivaldi/Chedeville	Sonata II dal Pastor Fido <i>Preludio, Allegro assai, Sarabanda, Allegro</i>	Gaia Ferrara (I Propedeutico)
G. P. Telemann	Sonata in fa maggiore <i>Vivace, Largo, Allegro</i>	Mariafrancesca De Rensis (I Triennio)
Ph. Gaubert	Madrigal	Silvia Di Ioia (I Triennio)
L. van Beethoven	Sonata in si bemolle maggiore <i>Allegro moderato, Polonaise, Largo Allegretto molto con variazioni</i>	Antonella Di Nuzzo (III Triennio)



G. Donizetti	Sonata	Aurora Di Criscio (I Biennio) Didattica/Flauto
A. Casella	Barcarola et scherzo <i>Allegretto, ben moderato alla barcarola, Presto assai</i>	Roberto Gioia (I Biennio)
H. Dutilleux	Sonatina*	Luigi Scarano (I Biennio) *Massimo Altieri, pianoforte
G. Briccialdi	Fantasia sulla Norma di Bellini op. 57*	Alessio Cocchi (II Biennio) *Silvio Tarantelli

Martedì 15 SETTEMBRE, ore 16:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI ORGANO

Prof. Antonio Colasurdo

Programma:

N. Vitone	Preludio pastorale	Leo Colabella, organo (corso libero)
J. Stanley	Voluntary VIII op. V in Re min. I. Allegro II. Adagio III. Allegro	Leo Colabella, organo (corso libero)
M. Perrotta	Toccata per l'Elevazione	Manuel Perrotta, organo (corso libero)
J. S. Bach	Suite francese n. 2 in Do min. BWV 813 I. Allemande II. Courante III. Sarabande IV. Air V. Menuet VI. Gigue	Michele D'Avanti, pianoforte (I Propedeutico)
D. Zipoli	4 versetti per organo	Michele D'Avanti, organo (I Propedeutico)
G. Sammartini	Sonata in Sol magg. Per Oboe e Basso Continuo adattamento per clarinetto e organo I. Andante II. Allegro III. Adagio IV. Minuetto	Michele D'Avanti, organo (I Propedeutico) Antonio Di Nicoli, clarinetto *
M. Perrotta	Francesismi "G. C.", ossia: I. Grand Clavier II. Grand Choeur III. Grande Cuore	Manuel Perrotta, organo (corso libero)





C. A. Franck	Preludio, fuga e variazione in Si min. (versione per Pianoforte e Harmonium)	Vincenzo Dimitri Francario, <i>organo</i> (materia a scelta) M° Antonio Colasurdo, <i>harmonium</i>
--------------	---	---

J. S. Bach	Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731	Vincenzo Dimitri Francario, <i>organo</i> (materia a scelta)
------------	--------------------------------------	---

G. Mulé	Largo in Do magg.	Vincenzo Dimitri Francario, <i>organo</i> (materia a scelta) Federico Ciccone, <i>oboe</i> ** Simone Cornacchione, <i>fagotto</i> ***
---------	-------------------	--

* III anno, Triennio di Clarinetto, classe del M° Giuseppe Lentini

** III anno, Triennio di Oboe, classe del M° Maurizio Marino

*** III anno, Triennio di Fagotto, classe del M° Eliseo Smordoni

Mercoledì 16 SETTEMBRE, ore 17:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI CLARINETTO

Prof. Giuseppe Lentini

Maestro collaboratore al pianoforte Prof. Roberto Di Napoli

Programma:

PROGETTO C.M. von Weber (1786-1826)

C. M. von Weber	Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra (rid. Clarinetto e pianoforte) <i>Adagio ma non troppo - Andante</i> <i>Allegro</i>	Gioacchino Di Meo, clarinetto (II Triennio)
-----------------	---	--

C. M. von Weber	Concerto n° 1 op. 73 b in Fa min. per clarinetto e orchestra (rid. Clarinetto e pianoforte) <i>Allegro – Andante - Alla polacca</i>	Alex Di Lisa, clarinetto (III Triennio) Tiberio Di Francesco (III Triennio)
-----------------	---	--

C. M. von Weber	Concerto n° 2 op. 74 b in Mib Magg. per clarinetto e orchestra (rid. Clarinetto e pianoforte) <i>Allegro – Andante - Alla polacca</i>	Antonio Di Nicoli, clarinetto (III Triennio)
-----------------	---	---

L. Spohr	Concerto n° 1 in Do min per clarinetto e orchestra (rid. Clarinetto e pianoforte) <i>Adagio allegro – Adagio- Rondò Vivace</i>	Fausto Russo, clarinetto (I Biennio)
----------	--	---

F. Poulenc	Sonata per clarinetto e pianoforte <i>Allegro tristemente – Romanza - Allegro con fuoco</i>	Mattia Forlano (Tirocinante)
------------	--	---------------------------------





Giovedì 17 SETTEMBRE, ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof.ssa Brunella De Socio

Programma:

B. Martinu	da "Marionetes" vol.1 V: <i>Danse des Marionettes</i>	Antonia Pudetti (II Corso di base)
F. Beyer	dall' op.101 studi n.12, 13, 14 e 15	Marcella Iosué (Corso libero)
J.S. Bach	Invenzioni n.1, 4 e 8	Ines Matei (Corso libero)
W.A.Mozart	Sonata K282 in Mi bem. Magg. <i>I. Adagio II. Menuetto 1 e 2 III. Allegro</i>	Marco Ranallo (II Corso di base)
W.A.Mozart	Sonata K279 in Do Magg. <i>I. Allegro II. Andante III. Allegro</i>	Leo Lombardi (III Propedeutico)
C. Czerny	dall' op.740 Studi n. 14 e n.17	
F. Schubert	da "Momenti musicali" op.94 <i>III. Allegretto moderato</i>	
A. Skrjabin	24 Preludi op.11	Sara Prioriello (II Biennio)
F. Liszt	Sonetto del Petrarca 104	
C. Debussy	Estampes <i>I. Pagodes II. La Soiree Dans Grenade III. Jardins sous la pluie</i>	Sabrina Cardillo (II Biennio)

Martedì 22 SETTEMBRE, ore 16:00

SAGGIO DELLE SCUOLE DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Prof.ssa Sara Moro

Prof. Vitantonio Caroli

Classe della Prof.ssa Sara Moro

Programma:

M. Clementi	Sonatina op. 36 n. 4 <i>I. Allegro con spirito</i>	Gioele Terriaca (II Propedeutico)
E. Grieg	Melodie - Pezzi Lirici op. 38, n. 3	Vladimir Francesco Cascitelli (I Triennio)
C. Reinecke	Sonatina op. 136 n. 1 <i>I. Allegretto II. Andantino III. Vivace IV. Alla Polacca</i>	Mariapia Moffa (I Triennio)



J. S. Bach	Minuetto BWV Anh. 132 - Quaderno di Anna Magdalena Bach	Marco Celentano (I Triennio)
S. Thalberg	Romanza op. 25 n. 1	Gioacchino Di Meo (II Triennio)
J. S. Bach	Invenzione a due voci n. 4 BWV 775	Francesco Di Rifolfo (II Triennio)
F. Mendelssohn-Bartholdy	Romanza senza parole op. 19 n. 6	Alisia Campagiorni (II Triennio)
R. Schumann	Valzer – Albumblätter op. 124, n. 4	Gianmario Zanni (II Triennio)
F. Schubert	Improvviso op. 90 n. 2	Roberto Silvestri (II Triennio)
J. S. Bach B. Bartók J. Field	Minuetto - Suite Francese n. 2 BWV 813 Bagatella op. 6 n. 6 Notturmo H. 46 in mi minore	Valeria Petrillo (III Triennio)
J. S. Bach D. Cimarosa A. Goedicke	Preludio BWV 999 Sonata C. 21- Allegro Miniature op. 6 nn. II, III	Imma Miuccio (III Triennio)
B. Martinů L. v. Beethoven F. Chopin	Puppets B. 2 n. 4 - Nemocná Loutka Sonata n. 14, op. 27 n. 2 I. Adagio sostenuto, II. Allegretto Mazurka op. 67 n. 2	Lucio Rubino (III Triennio)

Classe del Prof. Vitantonio Caroli

Programma:

S. Heller J. B. Duvernoy	Studio n° 2 op. 47 Studi n° 5, 24 op. 176	Caterina Corbo , pianoforte (I Triennio)
S. Heller J. B. Duvernoy	Studio n° 3 op. 47 Studi n° 3, 20 op. 176	Maria Francesca De Rensis, pianoforte (I Triennio)
S. Heller J. S. Bach	Studio n° 1 op. 47 Minuetto in Sol minore BWV Anh. 115 dal 'Quaderno di Anna Magdalena Bach'	Silvia Di Iorio, pianoforte (I Triennio)





J. S. Bach	Minuetto in Sol maggiore BWV Anh. 114 dal 'Quaderno di Anna Magdalena Bach'	Antonio D'Agostino, pianoforte (II Triennio)
------------	--	---

R. Schumann	'Piccolo Pezzo' dall' Album per la Gioventù op.68	Felice Notarianni, pianoforte (III Triennio)
-------------	---	---

J. S. Bach R. Schumann	Preludio dai '23 Pezzi Facili' 'Piccolo Studio' dall' Album per la Gioventù op.68	Manuel Santangelo, pianoforte (I Triennio)
---------------------------	--	---

J.S. Bach E. Grieg	Preludio e Fuga in Do minore BWV 847 Notturmo op. 54 n° 4 dai 'Pezzi Lirici'	Mario Pantaleone, pianoforte (II Triennio)
-----------------------	---	---

S. Heller J. S. Bach F. Chopin	Studio n° 15 op. 47 Invenzione a Due Voci n° 1 Mazurka n° 1 op. 24	Alessia Piuino, pianoforte (I Triennio)
--------------------------------------	--	--

Giovedì 24 SETTEMBRE, ore 18:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Marco Grieco

Programma:

F. Rossomandi	Antologia didattica Cat. A Fasc. 1 n. 37 e Canzone popolare	Marra Avjla, <i>pianoforte</i> (III Corso Musicale di Base)
---------------	---	--

F. Rossomandi	Antologia didattica Cat. A Fasc. 1 n. 40 e 41 e Danza Spagnola	Giagnorio Emily, <i>pianoforte</i> (III Corso Musicale di Base)
---------------	--	--

J. S. Bach	Invenzioni a 2 voci n. 1 e 4	Romano Loris Emilio, <i>pianoforte</i> (I Propedeutico)
------------	------------------------------	--

M. Clementi F. Chopin	Sonata op. 25 n. 2 (I Mov.) Valzer in SI minore op. 69 n. 2	Margiota Maira, <i>pianoforte</i> (III Propedeutico)
--------------------------	--	---

Tchaikovsky F. Chopin	October, Autumn Song op. 37 a Valzer op. 34 n. 2 in la minore	Salierno Benedeta, <i>Didattica della musica</i> (III Triennio)
--------------------------	--	--

L. V. Beethoven J. S. Bach	Sonata op. 2 n. 1 (I Mov.) Clavicembalo ben temperato vol.1 (Preludio e Fuga n. 5 e 6)	Iannone Sofia, <i>pianoforte</i> (I Triennio)
-------------------------------	---	--





F. J. Haydn	Quarteto op.2 n.5 in Re maggiore I. <i>Presto - Minuetto</i> II. <i>Largo - Minuetto</i> III. <i>Finale: Presto</i>	Giorgia Pia D'Addario, <i>violino</i> (II Triennio) Caterina Corbo, <i>violino</i> (I Triennio) Antonio Zingaro, <i>viola</i> (I Triennio) Dileta Garzia, <i>violoncello</i> (I Triennio)
R. Hofmann	Dai "4 pezzi per 3 violini" op. 104 brani I – II- III	Ludovica Damiano, <i>violino</i> (I Triennio) Costantino D'Amico, <i>violino</i> (II Triennio) Chiara Serena, <i>violino</i> (I Triennio)
A. Rolla	Dueto n.5 per 2 viole in Mi $\flat$ maggiore <i>Allegro con moto</i>	Lucio Rubino, <i>viola</i> (III Triennio) Gabriele Mancini, <i>viola</i> (I Biennio)
J. Williams	Tema dal film "Schindler's list"	Gaia D'Alessandro, <i>violoncello</i> (I C.M.B.)
S. Lee	Dal duo op. 36 per 2 violoncelli in fa maggiore <i>Andante – Allegretto</i>	Martina Notardonato, <i>violoncello</i> (I Propedeutico) Luca Filippone, <i>violoncello</i> (C. M. B.)
J. S. Bach	Dalla 2a Suite per Violoncello solo BWV 1008 in Re minore <i>Preludio – Sarabanda – Giga</i>	Dileta Garzia, <i>violoncello</i> (I Triennio)
B. Romberg	Sonata in mi minore op.38 n.1 per violoncello e pianoforte <i>Allegro non troppo - Andante grazioso</i> <i>Rondò allegretto</i>	Martina Notardonato, <i>violoncello</i> (I Propedeutico) <i>Pianista collaboratore:</i> Prof. Roberto Di Napoli
W. A. Mozart	Dueto n.2 per violino e viola in Si $\flat$ maggiore k424 I. <i>Adagio – Allegro</i> II. <i>Andante cantabile</i> III. <i>Tema in variazioni: andante grazioso</i>	Miriam Baranello, <i>violino</i> (III Triennio) Gabriele Mancini, <i>viola</i> (I Biennio)





Venerdì 25 SETTEMBRE. ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI CLARINETTO

Prof. Lelio Di Tullio

Programma:

J. Küffner	Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e quartetto d'archi. Riduzione per clarinetto e pianoforte	Maria Lucia Lembo (I anno Triennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
R. Schumann	Drei Fantasiestücke per clarinetto e pianoforte Op. 73 I. Zart und mit Ausdruck II. Lebhaft, leicht III. Rasch und mit Feuer	Marco Bibbò (II anno Triennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
C. Debussy	Première rhapsodie per clarinetto e pianoforte	Giorgio Piacquadio (II anno Triennio) Al pianoforte: Francesca Sinibaldi
C. M. von Weber	CONCERTO per clarinetto e orchestra N. 1 in fa minore op. 73. Riduzione per clarinetto e pianoforte I. Allegro II. Adagio ma non troppo III. Rondo. Allegretto	Maria Michela Romano (III anno Triennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
L. Spohr	Concerto Op. 26 N. 1 in Do minore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte. I. Adagio - Allegro II. Adagio III. Rondo. Vivace	Sara Buratti (I Anno Biennio/Musica da camera) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini
A. Copland	Concerto per clarinetto e orchestra d'archi, arpa e pianoforte. Riduzione per clarinetto e pianoforte.	Carmine Mattia Orefice (I Anno Biennio) Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini





Martedì 29 SETTEMBRE

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Prof. Tullio Forlenza

Programma

F. Chopin	Cantabile in Sib mag. B. 84	Ilaria Di Mascio, <i>pianoforte</i> (propedeutico)
E. Grieg	Dai "Lyriske stykker" Op. 12 I. Arietta - Poco andante e sostenuto	Federico Ciccone, <i>pianoforte</i> (triennio)
J.S. Bach	Preludio in do mag. BWV 939	Nicole Cappello (triennio)
R. Schumann	Da "Album für die Jugend" Op. 68 n. 12 - Knecht Ruprecht	Giorgia D'Antonio, <i>pianoforte</i> (triennio)
A. Chačaturjan	Sonatina in do mag. I Allegro giocoso	Miriam Baranello, <i>pianoforte</i> (triennio)
L. V. Beethoven	Sonata in sol mag. Op. 49 n. 2 I. <i>Allegro, ma non troppo</i> II. <i>Tempo di menuetto</i>	Linda Trupo, <i>pianoforte</i> (propedeutico)
J. Haydn	Sonata in do mag. Hob XVI:10 I. <i>Moderato</i> II. <i>Menuet - Trio</i> III. <i>Finale: Presto</i>	Simone Cornacchione (triennio)
E. Sejourne	Concerto per marimba e orchestra d'archi (trascrizione per marimba e pianoforte) I. <i>Souple</i> II. <i>Rythmique, energique</i>	Michele Falasca (biennio)

Martedì 29 SETTEMBRE

SAGGIO DELLA SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

Proff. Monica Leone, Filippo di Domenico, Mauro Massa, Simone Rugani

Programma da definire

Lunedì 5 OTTOBRE ore 17:00/19:00

SAGGIO DELLE SCUOLE DI CHITARRA

con la partecipazione delle classi di chitarra delle SMIM del territorio e liceo Musicale Galanti

Proff. Francesco Scelzo e Stefano Spallotta

Programma:

M.Castelnuovo Tedesco	Variazioni attraverso i secoli	Davide Granitto (I Biennio)
-----------------------	--------------------------------	--------------------------------



F.Tarrega	Capriccio Arabo	Gaia Monaco (II Propedeutico)
M.Giuliani	Variazioni su un tema di Haendel op.107	Pietro Ferretti (II Triennio)
N.Coste	Les soiree d'auteuil op.23	Santangelo Manuel (I Triennio)
J.Turina	Sonata	Angela Marino (III Triennio)
M.Giuliani	Rossiniana n.3	Christian Nasillo (III Triennio)
F.Sor	Tema e Variazioni op.28	Giorgia Lombardozzi (II Triennio)
F.Margola	Sonata IV	Antonio Iannantuono (II Biennio)
P.Hindemith	Rondò per tre chitarre	Lombardozzi,Nasillo,Marino
F.Gagnani	Trio	Lombardozzi,Nasillo,Marino

Giovedì 8 OTTOBRE ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE E COMPOSIZIONE CORALE

Prof.Luigi Grima

CLASSE DI ESERCITAZIONI CORALI

Prof.ssa Anna Galterio

INSIEME VOCALE METAMORFOSI

Annalisa Magnotta, direttrice

Programma:

Ubi Caritas – Ola Gjeilo

Ave Maria – Tomás Luis de Victoria

Amicus meus – Tomás Luis de Victoria

Sure on this Shining Night – Morten Lauridsen

A Gaelic Blessing – John Rutter

Adiemus – Karl Jenkins

Pianista: Camilla De Lellis

SOPRANI: Camilla De Lellis, Annamaria De Palma, Nicla Labella, Simona Mancini, Anna Marinelli, Angela Marino.

CONTRALTI: Ludovica Damiano, Ilaria Di Mascio, Daniela Guerra, Manuela Quiquaro, Linda Trupo.

TENORI: Vladimir Francesco Cascitelli, Michele D'Avanti, Antonio Di Nicoli, Giacomo Niro.

BARITONI: Davide Giordano, Kevin Pascal Pacifico, Ermanno Ramacciato, Cataldo Sforza.

BASSI: Fabio D'Orfeo, Fabio Pietosi, Nino Orrea, Gianmario Zanni.

Venerdì 9 OTTOBRE ore 17:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Angelo Baranello

Programma:

D. Cimarosa

3 Sonate

Emanuele De Filippis

F. Chopin

Valzer in Si minore op. 69 n. 1

(I Corso Libero)





M. Clementi	Sonatina in Re maggiore op. 36 n. 6 <i>Allegro con spirito</i> <i>Allegretto spiritoso</i>	Lorenzo Orsini (I Corso Musicale di Base)
F. Liszt F. Chopin	Consolazione in Re bemolle maggiore Valzer op. 64 n. 1	Giovanni Maria Cameli (I Corso Musicale di Base)
M. Clementi	Sonatina in Do maggiore op. 36 n. 1 <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Vivace</i>	Andrea Coccaro (II Corso Musicale di Base)
A. Longo	3 Studietti melodici, op. 43	
F. Chopin	Valzer in Si minore op. 69 n. 2	Francesco Sassano (II Propedeutico)
J. Brahms J. S. Bach A. Kachaturian	Rapsodia in Si minore op. 79 n. 1 Preludio e fuga in Do minore BWV 871 Preludio e fuga in Re maggiore BWV 875 Toccata	Carlo Miele (Triennio, 1° f.c.)
F. Mendelssohn S. Bortkiewicz J. Brahms S. Rachmaninov	Fantasia op. 28 6 pezzi op. 61 2 Rapsodie op. 79 Elegia, in Mi bemolle minore, op. 3 n. 1 Preludio in Do# minore, op. 3 n. 2 Preludio, in Sol minore, op. 23 n. 5	Zino Maria Marinaro (II Biennio)
W. A. Mozart S. Bortkiewicz	Sonata K 570 <i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegretto</i> Lirica nova, 4 pezzi op. 59	Sara De Stefano (Tirocinante)

Sabato 10 OTTOBRE ore 17:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof.ssa Tiziana Columbro

Programma:

J. Bastien	Selezione di brani	Bianca Ciampi (I Corso Musicale di Base)
Cramer	dai 60 Studi scelti: n.4 in La maggiore n.23 in mi minore	Gabriele Di Lorenzo (III Propedeutico)
J.S. Bach	dai 60 Studi scelti: n.4 in La maggiore n.23 in mi minore	
W.A.Mozart F. Liszt	Sonata in Do maggiore K. 545, Allegro dagli Études en douze exercices, n. 12 in sib minore	
S. Rachmaninoff	Morceaux de salon, op. 10 n. 2 in La maggiore	





J.S. Bach	Musette in Re maggiore	Brian Ricci (Corso Libero)
M. Clementi	Sonatina in Do maggiore op. 36 n. 3 <i>I. Spiritoso II. Un poco adagio III. Rondo: Allegro</i>	
F. Kuhlau	Sonatina in Do maggiore op.55 n.1 <i>I. Allegro II. Vivace</i>	William Ricci (I Corso Musicale di Base)
F. Chopin	Valzer in la minore	
A.Diabelli	dagli Brani melodici a 4 mani, op.149: n. 11, Romanza in sol minore n. 25, Allegro in la minore	Brian & William Ricci
L.v. Beethoven	Sonatina n.6 in Fa maggiore <i>I. Allegro Assai II. Rondo. Allegro</i>	Dario La Serra (I Corso Musicale di Base)
J.S. Bach	Invenzioni a 2 voci: n. 4 in re minore BWV 775 n.8 in Fa maggiore BWV 779	
F. Poulenc	Villageoises – Petites pièces enfantines pour piano	
F. Chopin	Nouvelle Étude n.1 in fa minore	Maria Di Nocera (III Triennio)
F. Liszt	Étude d'exécution transcendante n. 1 in Do maggiore	
S. Rachmaninoff	Étude-Tableau op.33 n.3 in do minore	
A.Scriabin		
L.v. Beethoven	Étude op.42 n.4 in Fa# maggiore	
P. Tchaikovsky	6 Waltzes, Anhang 14 dalle Stagioni op. 37a: Novembre "Troika"	
A.Scriabin	Étude op.65 n.2 Étude op.2 n.1 in do# minore	Danilo Russillo (III Triennio)
S. Rachmaninoff	Étude-Tableau op.33 n.8 in sol minore	
F. Chopin	Étude op.25 n.7 in do# minore	
L.v. Beethoven	6 Minuets, WoO 10	
P. Tchaikovsky	dalle Stagioni op. 37a: Aprile "Snowdrop"	
J.S. Bach	Jesu, Joy of Man's Desiring, dalla Cantata BWV147 (trascrizione di Myra Hess)	Alessia Di Salvo (I Didattica)
C. Debussy	Arabesque n. 1	
R. Schumann	Impromptus sur une romance de Clara Wieck, op. 5	Francesca Sinibaldi (II Biennio)
F. Poulenc	Les Soirées de Nazelles	





Lunedì 12 OTTOBRE ore 15:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI FLAUTO

Prof. Raffaele Bifulco

Maestro collaboratore al pianoforte Prof. ssa Giusi Fatica

Programma:

A. Vivaldi	Sonata n° 2 dal "Pastor Fido" op. 13 I. Preludio. Adagio II Allegro assai III Sarabanda. Adagio – IV Allegro	Ambra Dato, flauto (II corso base)
B. Marcello	Sonata n° 2 op. 2 in re min I. Adagio II. Allegro III. Adagio IV. Allegro	Cosimo Scarciolla, flauto (I Propedeutico)
G. Donizetti	Sonata per flauto e pianoforte	Giulia Di Ridolfo (II Propedeutico)
J.S. Bach	Sonata in Do Magg BWV 1033 I. Andante e Presto II. Allegro III. Adagio IV. Minuetto I e II	Alessia Piuanno, flauto (I Triennio)
A. Vivaldi	Concerto per flauto e orchestra "Il Cardellino" op. X, n° 3 I. Allegro II. Contabile III. Allegro	Elisa Marrone, flauto (I Triennio)
G.B. Pergolesi	Concerto in Sol Magg per flauto e orchestra I. Spiritoso	Elisa Mascioli, flauto (I Propedeutico)
W.A. Mozart	Aria della "Regina della notte" per due flauti dall'opera "Il Flauto magico"	Elisa Mascioli, I flauto Elisa Marrone, II flauto
W.A. Mozart	Rondò alla turca	Alessia Piuanno, I flauto Elisa Marrone, II flauto Valeria Petrillo, flauto contralto
G. Schöcker	Velvet per flauto contralto e pianoforte	Valeria Petrillo flauto contralto (III Triennio)
C. Chaminade	Concertino per flauto e orchestra	Isabella Di Iorio (II Biennio)

Lunedì 12 OTTOBRE ore 17:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI VIOLINO

Prof. Paolo Fantino

Programma:

S. Nelson	Goldfish bowl	Enea Mastrangelo, violino (I Corso di base) Marco Messori, pianoforte
-----------	---------------	--





S. Nelson	Butterflies	Anna Messore, violino (I Corso di base) Marco Messore, pianoforte
A. Vivaldi	Concerto Op.7 No. 2 RV 299 I. Allegro	Ludovica Damiano, violino Simone Cornacchione, fagotto prof.ssa Giusi Fatica, pianoforte
A. Vivaldi	Concerto Op.12 No. 1 RV 317 I. Allegro	Chiara Serena, violino Simone Cornacchione, fagotto prof.ssa Giusi Fatica, pianoforte
P. Martin	Loose Leaf Rag	Enea Mastrangelo, violino Anna Messore, violino Marco Messore, pianoforte
F. K��chler	Concertino Op. 12	Matteo Garofalo, violino (VII Preaccademico) prof.ssa Giusi Fatica, pianoforte
W. A. Mozart	Sonata KV 303	Ludovica Damiano, violino (I Triennio) prof.ssa Giusi Fatica, pianoforte
W. A. Mozart	Sonata KV 304	Chiara Serena, violino (I Triennio) prof.ssa Giusi Fatica, pianoforte
J. Haydn	Sonata No. 1	Denise Cornacchione, violino (II Triennio) prof.ssa Giusi Fatica, pianoforte
F. Schubert	Sonatine Op. 137 n. 3	Costantino D'Amico, violino (II Triennio) prof.ssa Giusi Fatica, pianoforte
A. Vivaldi	Concerto Op. 3 No. 11 I. Allegro	Denise Cornacchione, violino Costantino D'Amico, violino Simone Cornacchione, fagotto
P. Martin	Parsnip polka	Ensemble archi

Mercoled  14 OTTOBRE ore 17:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof.ssa Anna - Lisa Bellini

Programma:

F. Mendelssohn	Lied ohne Worte in fa diesis minore op.30 n.6	Giuseppe Genovese, pianoforte
B.Bart��k	Danze Rumene Sz.56	(I Propedeutico)
	I. Jocul cu b��t�� (Danza del bastone)	
	II. Br��ul (Danza della fascia)	
	III. Pe loc (Danza sul posto)	
	IV. Buciumeana (Danza del corno)	
	V. Poarg�� rom��neasc�� (Polka rumena)	
	VI. M��runtel (Danza veloce)	





W.A.Mozart	Sonata in fa maggiore KV 547a I. Allegro	Riccardo Celestino Ingeveldt, pianoforte (I Propedeutico)
F. Chopin	Valzer in si minore op.69 n.2	
C. Debussy	Children's Corner I. Doctor Gradus ad Parnassum	

F.J. Haydn	Sonata in la maggiore Hob. XVI:12 I. Andante II. Menuet-Trio III. Finale	Nicla Labella, pianoforte (III Triennio)
------------	---	---

F. Chopin C. Franck	Notturmo in do diesis minore KK IVa/16 Prélude, Fugue et Variation op.18	
------------------------	---	--

W. A. Mozart	Sonata in do maggiore KV 309 I. Allegro con spirito II. Andante un poco adagio III. Rondeau. Allegretto grazioso	Fausto De Santis, pianoforte (III Triennio)
--------------	---	--

F. Chopin	Notturmo in fa diesis minore op.48 n.2	
-----------	--	--

Venerdì 16 OTTOBRE ore 17:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Aldo Ragone

Programma:

B. Bartok	Mikrokosmos vol. 1, nn 7,9,10,11,12	Francesca CIAVATTA C.L.
-----------	-------------------------------------	----------------------------

J. B. Duvernoy	Op. 176 n. 4	Angelo PALLADINO I C.M.B.
----------------	--------------	------------------------------

M. Clementi	Sonatina op. 36 n. 2 1) Allegretto 2) Allegretto 3) Allegro	Raffaele MANCINI I Prop.
-------------	--	-----------------------------

A. Casella	Pavane	Shuhan AI C.L.
------------	--------	-------------------

L. v. Beethoven	Dalla Sonata op. 79 II mov. Andante III mov. Vivace	Francesco IZZO I Triennio Accademico
D. Scarlatti	Sonata K 517 in re min.	

A. Casella	Notturmino	Grazia DEL GROSSO III Prop.
------------	------------	--------------------------------

F. Liszt	Studi op. 1 nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6	Vincenzo SALZILLO III C.M.B.
F. Bartok	Allegro barbaro	





Sabato 17 OTTOBRE ore 17:30

SAGGIO DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

Prof. Francesco Iapaolo

Programma:

J.S. Bach	Dal "Libro di Anna Magdalena", Minuetto in Sol maggiore BWV Anh 114	Francesca Lattanzio (2° Corso base)
L. Godowsky	Da "Miniatures" – First Suite (per pianoforte a 4 mani) 1. In Church 2. At Night 3. Lullaby 4. Rustic Dance	Francesca Lattanzio (2° Corso base)
R. Schumann	Da "Album della gioventù" op. 68 1. Trallerliedchen (Canzone canticchiata) 2. Erster Verlust (Prima perdita)	Enza Apollonio (3° Corso base)
J.S. Bach	Invenzione a due voci n. 4 in re minore	Maya Garofalo (1° Propedeutico)
W.A. Mozart	Sonata n. 16 in Do maggiore K 545 I. Allegro; II. Andante; III. Allegretto	Vittorio Pasquariello (3° Corso base)
S. Prokofiev	Da "Music for children" op. 65 Tarantella	Vittorio Pasquariello (3° Corso base)
F. Schubert	Improvviso op. 90 n. 4	Emanuela Rossi (II Triennio)
C. Debussy	Arabesque n.1 L. 66	Emanuela Rossi (II Triennio)
F. Liszt	Da "Années de pèlerinage II", S. 161 Sposalizio	Anna Marinelli (II Triennio)
L. van Beethoven	Sonata n. 27 in mi minore, op. 90 I. Con vivacità ma sempre con sentimento ed espressione; II. Non tanto mosso e molto cantabile;	Vincenzo Francario (I triennio)
F. Chopin	Ballata n. 1 in sol minore	Vincenzo Francario (I triennio)



Martedì 20 OTTOBRE

SAGGIO DELLA SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

Proff. Monica Leone, Filippo di Domenico, Mauro Massa, Simone Rugani

Programma da definire

Mercoledì 21 OTTOBRE

SAGGIO DELLA SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

Proff. Monica Leone, Filippo di Domenico, Mauro Massa, Simone Rugani

Programma da definire

Giovedì 22 OTTOBRE, ore 16:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI VIOLONCELLO E MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO
Prof. Andrea Lumachi

Programma:

F. J. Haydn	Quartetto op.2 n.5 in Re maggiore I. Presto - Minuetto II. Largo - Minuetto III. Finale: Presto	Giorgia Pia D'Addario, violino (II Triennio) Caterina Corbo, violino (I Triennio) Antonio Zingaro, viola (I Triennio) Diletta Garzia, violoncello (I Triennio)
R. Hofmann	Dai "4 pezzi per 3 violini" op. 104 brani I – II - III	Ludovica Damiano, violino (I Triennio) Costantino D'Amico, violino (II Triennio) Chiara Serena violino, (I Triennio)
A. Rolla	Duetto n.5 per 2 viole in Mi maggiore Allegro con moto	Lucio Rubino, viola (III Triennio) Gabriele Mancini, viola (I Biennio)
J. Williams	Tema dal film "Schindler's list"	Gaia D'Alessandro, violoncello (I C.M.B.)
S.Lee	Dal duo op. 36 per 2 violoncelli in fa maggiore Andante – Allegretto	Martina Notardonato, violoncello (I Propedeutico) Luca Filippone, violoncello (C. M. B.)





J. S. Bach	Dalla 2ª Suite per Violoncello solo BWV 1008 in Re minore Preludio – Sarabanda – Giga	Diletta Garzia, violoncello (I Triennio)
B. Romberg	Sonata in mi minore op.38 n.1 per violoncello e pianoforte Allegro non troppo- Andante grazioso Rondò <i>allegretto</i>	Martina Notardonato, violoncello (I Propedeutico) Roberto Di Napoli (pianista collaboratore)
W. A. Mozart	Duetto n.2 per violino e viola in Si maggiore k424 I. Adagio – Allegro II. Andante cantabile III. Tema in variazioni: andante grazioso	Miriam Baranello, violino (III Triennio) Gabriele Mancini, viola (I Biennio)

Lunedì 26 OTTOBRE, ore 18:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI VIOLA, VIOLINO E CONTRABBASSO

Proff. Silvio Di Rocco, Gianluca Apostoli e Claudio Marzolo

Classe del Prof. Silvio Di Rocco

Pianista collaboratore: Prof. Daniele Ceraolo

Programma:

W. A. Mozart	3 Minuetti per violino e viola	Federica Lanese, violino Amedeo Niro, viola (Corsi liberi)
G. Ph. Telemann	Concerto per Viola in Sol magg. TWV 51:G9 Largo, Allegro, Andante, Presto	Francesco Mignogna, viola (1° CMB)
G.Ph. Telemann	Concerto per 2 viole in Sol magg. TWV 52:G3 Lento, Allegro, Largo, Vivace	Stefano Forlano, (3° CMB) Francesco Discienza (2° Prop.)
H. Vieuxtemps	Capriccio "Omaggio a Paganini" per viola sola	Antonio Zingaro, viola (1° Triennio)
M. Bruch	Romanza op. 85	Lucio Rubino, viola (3° Triennio)
J. Brahms	Sonata n. 2 op. 120 Allegro amabile, Allegro appassionato, Andante con moto	Gabriele Mancini, viola (I Biennio)





Classe del Prof. Gianluca Apostoli

Pianista collaboratore: Prof. Daniele Ceraolo

Programma:

A. Vivaldi	Sonata in sol minore N. 1 Preludio	Pietro Paolo Trotta
J. S. Bach	Corrente dalla Suite n. 1	Sara Ciciola
Anton Dvorák	Sonatina op. 100 Allegro risoluto Larghetto Scherzo Finale allegro	Anna Aurora Grieco
W.A. Mozart	Concerto per violino n. 3 in sol Maggiore k 216 Allegro	Giorgia D'Addario

Classe del Prof. Claudio Marzolo

Programma:

F. Schubert	Marche Militaires Op. 51 N° 1 I Allegro vivace	Karol Pio Di Criscio Matteo Lombardozi, duo pianoforte (2° Triennio)
C. Norton	Sonata Op. N° 1 I Allegro moderato II Andante III Allegro	Lorenzo Candeloro, contrabbasso (1° Propedeutico), Grazia Del rosso, pianoforte (3° propedeutico)
H. Eccles	SONATA in min. I Largo	Emanuele di Biase, contrabbasso (1° Propedeutico) Maira Margiotta, pianoforte (3° Propedeutico)
R. Fuchs	Drei Stücke Op. 96 I Allegro moderato II Andante III Allegro non troppo	Antonio Capozio, contrabbasso (III triennio) Matteo rimaldi, pianoforte (Biennio)
D. Dragonetti	Concerto in G major. I Allegro moderato	Gino Maselli, contrabbasso (Biennio) Leo Lombardi, pianoforte (3° propedeutico)
L. Savi	Duetti I Adagio II Allegro	Antonio Capozio, contrabbasso (3° Triennio) Tiziana Spina, violino (3° Triennio)





C. Brumby	Suite for four Basses I Allegro II Larghetto III Allegro con brio	Lorenzo Candeloro Emanuele Di Biase Antonio Capozio Gino Maselli, quartetto di contrabbassi
-----------	---	---

Martedì 27 OTTOBRE, ore 18:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Prof. Piero Niro

Programma:

Vincenzo Salzillo I Propedeutico	"Preludio"	Vincenzo Salzillo, pianoforte
Vincenzo Salzillo I Propedeutico	"Suite per flauto e pianoforte"	Angelica Ricciardi, flauto Vincenzo Salzillo, pianoforte
Caterina Corbo I Propedeutico	"Ai confini della realtà" (Musica per le immagini di un cortometraggio)	_____
Angelica Ricciardi Corso libero	"Nei Miei Giorni Migliori" per pianoforte	Vincenzo Salzillo, pianoforte
Francesco Maria Campanella Corso libero	"Rift" per flauto e pianoforte I. Creux II. Écart	esecutori da definire
Gabriele Caudullo I Triennio	"Suite per flauto e pianoforte"	esecutori da definire
Gabriele Caudullo I Triennio	"Risonanze Popolari" Suite per Quartetto di Sassofoni	esecutori da definire
Davide Giordano III Triennio	"Divertimento per ensemble"	esecutori da definire
Davide Giordano III Triennio	"The Cocoon" (Musica per le immagini di un cortometraggio)	_____
Fabio D'Orfeo I Biennio	"La Lune à un mètre" (Musica per le immagini di un cortometraggio)	_____
Fabio D'Orfeo I Biennio	"Almost there" (Musica per le immagini di un cortometraggio)	_____
Maurizio Zoccola Corso Libero	"Emergent Thoughts" (Musica per le immagini di un cortometraggio)	_____
Maurizio Zoccola Corso Libero	"Neurogenesis" (Musica per le immagini di un cortometraggio)	_____
Maurizio Zoccola Corso Libero	"Morphing Light" (Musica per le immagini di un cortometraggio)	_____





Mercoledì 28 OTTOBRE, ore 18:00

SAGGIO DELLA SCUOLA DI FAGOTTO/MUSICA DA CAMERA

Prof. Eliseo Smordoni

Programma da definire.





ORGANIGRAMMA

Presidente

Prof.ssa Rita D'Addona

Direttore

M° Ferdinando Muttillio

Vice Direttore

Prof. Michelangelo Pepe e Prof. Simone Sala

Direttore Amministrativo

Dott.ssa Maria Antonietta Sacchetti

Direttore di Ragioneria

Dott.ssa Silvia Ciocca

Funzionari

Dott.ssa Rosina D'Addario, Dott. Marco Fanelli, Dott.ssa Magda Galasso, Dott. Francesco Spensieri

Assistenti

Ass. Gilda Boffardi, Ass. Pasquale Cantone, Ass. Mariacarla Colonna, Ass. Donato D'Arrissi, Ass. Giovanni Fanelli, Ass. Carmelina Piedimonte, Ass. Sara Sacchetta, Ass. Francesco Ursillo, Ass. Martina Ursillo.

Operatori

Maria Neve Bianco, Tiziana Cioffo, Viviana Campagiorni, Camilla De Lellis, Marco Livio Drago, Alessandra Epifani, Sabrina Fino, Francesca Guidone, Elia Langianese, Angelo Maffei, Maria Teresa Mastromonaco, Francesco Mercolino, Gianna Maria Pasquale, Colomba Perrella, Carmine Santoriello, Eduardo Siniscalchi, Paola Tavaniello.





36

37



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



CONSERVATORIO DI MUSICA "Lorenzo Perosi"

Campobasso, Viale Principe di Piemonte n. 2/A

INFOLINE: Tel +39.0874.90041

WWW.CONSERVATORIOPEROSI.IT



START
GRAFICA & STAMPA
www.startstampa.it