

Prossimi concerti

1 Aprile 2014 - ore 19,30

Auditorium del Conservatorio

Alessio Colasurdo *organo*

Musiche di: J.S. Bach, P. Hindemith, C. Franck

2 Aprile 2014 - ore 19,30

Auditorium Ex Gil

Carlo Grande *pianoforte*

Musiche di: F. Chopin, L. Godowsky

i Concerti di Primavera

Anno Accademico 2013-2014

Concerti dei docenti e degli studenti

► **19 Marzo 2014**

Andreina Di Girolamo *clavicembalo*

“Una bolla di tempo perfetto”

Musiche di Autori vari

Auditorium Ex Gil - ore 19:30

Andreina di Girolamo *clavicembalo*

Hanno scritto di lei: *“Una concertista di qualità, una perfezionista, mai avara nell’interpretazione”* (Il Tempo).

“...sempre raffinata ed elegante, eccellente nella resa degli “affetti”, notevole sicurezza, freschezza esecutiva e chiarezza di fraseggio” (Il Gazzettino).

“Questo concerto è stato in assoluto uno dei migliori che ho fin’ora sentito, per due ragioni: la prima è l’esecuzione. Perfetta, ottima scelta dei tempi e la realizzazione degli abbellimenti. La seconda è l’intelligenza con cui è stato realizzato il programma interamente dedicato a François Couperin, organizzando i titoli dei brani per temi: Personaggi, Natura, Curiosità e Stranezze; una scelta quanto mai originale. Ne è venuto fuori un concerto unico, estremamente coinvolgente e appassionante”. (Controluce)

“Non finirà mai di stupire quest’artista tenace e virtuosa!... ha coinvolto il pubblico numerosissimo nel racconto degli episodi più importanti della vita di J. S. Bach collegandoli ai brani che aveva deciso di eseguire... e lo ha fatto con perizia e simpatia, con arte e buon gusto, con leggerezza erudita e raffinatezza (Il Tempo).

Dopo il diploma di pianoforte, conseguito con il massimo dei voti presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli sotto la guida di Salvatore Orlando, ha proseguito gli studi perfezionandosi in clavicembalo con Barbara Vignanelli in Italia e a Salisburgo, presso il Mozarteum, con Kennet Gilbert. Svolge attività concertistica in tutta Europa sia come solista che in varie formazioni da camera e si è imposta all’attenzione della critica per il virtuosismo e per la sensibilità delle sue interpretazioni. Ha partecipato a prestigiosi Festivals proponendo prime assolute di brani di musica contemporanea, alcuni dei quali a lei dedicati e trasmessi in diretta radiofonica.


Ama proporre concerti monografici quali *Scherzi ingegnosi dell’Arte* dedicato a Domenico Scarlatti; *Les Idées Heureuse* con musiche di François Couperin; *Alla corte di Elisabeth* per William Byrd, *Voglio suonar per te ancora mille volte* dedicato a Johan Sebastian Bach e *L’invenzione della Gioia* dedicato a Joseph Haydn. In duo con Silvia Rambaldi, con la quale si dedica al repertorio per due clavicembali e clavicembalo a quattro mani, ha prodotto numerosi concerti-spettacolo e inciso le Sonate a due cembali di Domenico Scarlatti (Tactus) e Sonate a quattro mani di W. A. Mozart (Baryton).

Con Maxence Larrieu e Carlo De Matola ha inciso un CD per la rivista FALAUT (luglio 2008) con musiche per due flauti e basso continuo di J. J. Quantz, G. Ph. Telemann e C. Ph. E. Bach. Definita un “agitatore culturale di energia infinita”, cura progetti per Enti, Istituzioni e Associazioni culturali, occupandosi di ricerca e di promozione soprattutto della musica antica. Sua la riscoperta di Corradino d’Agnillo e Franco Paolantonio, autori molisani che operano tra Italia e Argentina a fine ‘800 e prima metà del ‘900, componendo per lo più musiche per voce e pianoforte.

Tiene seminari e Master Class su invito di Conservatori italiani ed esteri.

E’ docente di clavicembalo presso il Conservatorio *Lorenzo Perosi* di Campobasso.

P R O G R A M M A

- 
- F. Couperin** Les Baricades Mistérieuses
 - G. F. Händel** Allemanda dalla suite in Re minore
 - W. A. Mozart** Marcia alla Turca
 - J. S. Bach** Preludio in Do maggiore
 - F. J. Haydn** Allegro con brio
dalla Sonata in Do maggiore H XVI 35
 - J. K. Fisher** Ciaccona in Re minore
 - B. Pasquini** Improvvvisazione su basso dato
 - C. Petzold** Minuetto in Sol maggiore
Minuetto in Sol minore
 - D. Scarlatti** Sonata in Re maggiore K 27
 - D. Scarlatti** Sonata in re minore K 213
 - G. F. Händel** Passacaglia in Sol minore
 - F. Couperin** Siptième Prélude
 - Anonimo** Saltarello
(XVI secolo)
 - F. Couperin** Le Moucheron
 - F. J. Haydn** Presto dalla Sonata in Fa maggiore H XVI 23
 - J. S. Bach** Sinfonia in Sol minore
 - F. Couperin** Soeus Monique
 - D. Scarlatti** Sonata in Do minore K 115
 - L. Couperin** Sarabanda in Do maggiore
 - B. Galuppi** Sonata XII in Sol maggiore
Andantino – Allegro