



M.U.R  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LORENZO PEROSI"

 Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso  
Istituzione di Alta Cultura

Iscritti all'esame di AMMISSIONE DI TRIENNIO per l' A.A.2024/2025: Tabelle degli esami di certificazione di competenza da sostenere

N.O.	Nominativo	Data Nascita	Scuola	Teoria, ritmica e percezione musicale (Solfeggio)	Pratica e lettura pianistica (Pianoforte complementare)	Pianoforte jazz
1	FERRI GIULIO	21/12/1975	BASSO ELETTRICO (T.S.M.)	si		-
2	D'ALESSANDRO LORENZO	18/05/2005	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.)	no		-
3	DE LULLO MATTIA	19/05/2005	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.)	no		3 debiti
4	GUERRA DANIELA	24/02/1970	CANTO (T.S.M.)	no	no	
5	YU GUOCHANG	22/01/2000	CANTO (T.S.M.)	si	si	
6	FRANCHELLA GIADA	30/09/2004	CANTO JAZZ (T.S.M.)	si		3 debiti
7	FERRETTI PIETRO	13/05/2005	CHITARRA (T.S.M.)	no		
8	LOMBARDOZZI GIORGIA	15/06/2007	CHITARRA (T.S.M.)	si		
9	BIBBO' MARCO	24/04/2005	CLARINETTO (T.S.M.)	no	no	
10	DI MEIO GIOACCHINO	05/11/2004	CLARINETTO (T.S.M.)	si	si	
11	PIACQUADIO GIORGIO	23/07/2007	CLARINETTO (T.S.M.)	no	no	
12	CIAVARRA NICOLA	31/08/2004	DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.)	si		
13	DI CRISCIO KAROL PIO	02/05/2005	DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.)	no		
14	LOMBARDOZZI MATTEO	29/12/2001	DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.)	no		
15	CIROCCO LORENZO	26/05/1998	EUFONIO (T.S.M.)	no	no	
16	ZANNI GIANMARIO	16/09/2005	EUFONIO (T.S.M.)	si	si	
17	SPAGNOLETTI ANNALISA	19/02/2004	FLAUTO (T.S.M.)	no	no	
18	CASTRILLI FABIO	10/02/1998	MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)	si		
19	GAUDIANO GIUSEPPE	12/09/2005	OBOE (T.S.M.)	no	no	
20	D'ANGELO LEONELLO MARIO FERDINANDO	18/05/2005	PIANOFORTE (T.S.M.)	si		
21	DE SIMONE FABIO	13/09/2005	PIANOFORTE (T.S.M.)	si		
22	MARINELLI ANNA	07/08/2005	PIANOFORTE (T.S.M.)	si		

23	NATALE ANNA	27/04/2005	PIANOFORTE (T.S.M.)	no		
24	D'ANDREA MARTINA	23/10/2003	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	no		
25	ROMILIO PARIDE	11/03/2005	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	no		
26	PANTALEONE MARIO	15/03/2005	SAXOFONO (T.S.M.)	no	no	
27	RICO COSTANTINO	03/01/2006	SAXOFONO (T.S.M.)	no	si	
28	SILVESTRI ROBERTO	13/05/2005	SAXOFONO (T.S.M.)	si	si	
29	CORSARO GIOVANNA	08/11/2005	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	no	si	
30	D'ANGELO GIORGIA	03/03/2008	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	si	si	
31	DE SIMONE ANDREA	13/09/2005	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	si	si	
32	SASSO CHRISTIAN	18/07/2005	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	no	si	
33	SPADACCINI LORENZO	18/06/2002	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	no	si	
34	D'AGOSTINO ANTONIO	22/08/2005	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)	no		
35	DI RIDOLFO FRANCESCO ( )	11/08/2005	TROMBA (T.S.M.) ( )	no	no	
36	CAMPAGIORNI ALISIA	03/08/2001	VIOLINO (T.S.M.)	no	no	
37	CORNACCHIONE DENISE	10/03/2005	VIOLINO (T.S.M.)	no	no	
38	D'ADDARIO GIORGIA PIA	20/04/2009	VIOLINO (T.S.M.)	si	si	
39	D'AMICO COSTANTINO	26/10/2004	VIOLINO (T.S.M.)	no	no	
40	SANTILLI LEONARDO	18/03/2006	VIOLINO (T.S.M.)	no	no	
41	ERCOLI GIULIA	24/12/2007	VIOLONCELLO (T.S.M.)	no	no	

15

11

4

	<i>nessun esame di verifica di competenza previsto per la Strumento/Scuola indicata.</i>
no	<i>esonero dall'esame (in possesso di licenza V.O., oppure fine livello/certif. Propedeutico/pre-accademico, oppure in possesso di Diploma di Liceo Musicale).</i>
si	<i>esame di certificazione di competenza da sostenere (i debiti assegnati possono andare da zero ad un massimo di 3 debiti).</i>

**Riepilogo Debiti:**

- Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Pratica e lettura pianistica (COTP/03) e Pianoforte jazz (COMJ/09) – 4 ore per ogni debito (fino a max 3);
- Lettura della partitura (COTP/02) – 6 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Composizione (CODC/01) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti).

**NB: gli ASSENTI avranno assegnato il massimo dei debiti previsti per la disciplina.**