



PROGETTO VOICE OF HERITAGE (VOH) 10-14 aprile 2025

PROGETTO VOICE OF HERITAGE: FROM BENEVENTAN MANUSCRIPTS TO MODERN MUSIC THROUGH THE LENS ON INNOVATION (VOH). FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA NEXTGENERATIONEU. DECRETO DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO D.D. N. 135/2024 - PROGETTO CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM000_45. CUP C81I24000070005.

SCHEDULE – PROGRAMMA VIAGGIO 10-14 APRILE 2025.

Programma di Philadelphia, USA

Il Conservatorio di Benevento Nicola Sala Capofila del Progetto in sinergia con il Conservatorio Statale di Musica “L.Perosi” di Campobasso partner del Progetto, presentano “L’Opera Italiana come Patrimonio Immateriale dell’Umanità UNESCO”

10 aprile 2025

Trasferimento Campobasso Fiumicino con Pullman

- **h. 6:30** Partenza da Campobasso ex stadio Romagnoli (vicino MD)
- **h. 13:10** partenza da Fiumicino Volo diretto American Airlines 10/04 ARR Philadelphia ore 16.40
- **h. 21:00** ritorno Volo diretto American Airlines 14/04 ARR a Fiumicino ore 11.20 del 15/04

Sistemazione in **Hotel 4 stelle Element Philadelphia Downtown** 1441 Chestnut St, Philadelphia, PA 19102, Stati Uniti

Cena – gruppo Perosi

Il Gruppo Perosi è composto da 11 passeggeri (9 musicisti -5 vl, 1 viola, 2 corno, 1 trombone e 2 rappresentanti istituzionali – Presidente e rappresentante Ministero componente Cda)



Venerdì 11 aprile

h.18:00 – 19.30

Kimmel Center for the Performing Arts
Hamilton Garden
300 S. Broad St.
Philadelphia, PA

VOH - Partecipazione del gruppo Perosi e della Presidente dott.ssa D'Addona, in qualità di relatrice, con l'illustre gruppo di relatori esperti di opera e musica, provenienti dall'Italia e dagli Stati Uniti, a una tavola rotonda sull'Opera e sul Bel Canto Italiano.

19:30 – 21:00

Ricevimento
Kimmel Center for the Performing Arts,
Hamilton Garden

Sabato 12 aprile

Colazione in Hotel Element

Light lunch – pranzo (da definire in loco)

h19:00 – 20:30

Kimmel Center for the Performing Arts,
Marion Anderson Hall
300 S. Broad St.
Philadelphia, PA

L'Orchestra del Conservatorio di Musica Nicola Sala di Benevento e musicisti del Conservatorio Perosi di Campobasso

Presentano Arie e Bel Canto Italiano
Gala dell'Opera
“Cavalleria Rusticana e Grandi Amori”

Una performance unica che fonde la forza emotiva di uno dei capolavori indiscussi della tradizione operistica, *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni, con le arie d'opera più celebri dedicate alla passione amorosa, il tutto eseguito in un'emozionante cornice del Kimmel Center for the Performing Arts, Philadelphia.

Light dinner (da definire in loco)

Domenica 13 aprile

Colazione in Hotel Element

Ore 14:30 transfer al Temple University



h. 15:00

Temple University
Tomlinson Theater
1301 W. Norris St.
Philadelphia, PA

(2:45pm Meet in lobby of Tomlinson Theater, 1301 W. Norris Street, Philadelphia;
pick up 19 tickets at will call)

Partecipazione del gruppo Perosi (11 persone) al gruppo selezionato di docenti e studenti per assistere alla performance del “Don Giovanni” di Wolfgang Amadeus Mozart, eseguita dal Teatro dell'Opera della Temple University.

Cena gruppo Perosi (da definire in loco)

In serata è previsto un incontro con l'Onorevole Berardi rappresentante dei Molisani all'estero e una delegazione delle associazioni del Molise nel Mondo.

Lunedì 14 aprile

Colazione in Hotel Element

Ore 10:30 transfer al Temple University

h. 11:00 – 15:00

Temple University
Boyer College of Music and Dance
2001 North 13th Street
Philadelphia, PA 19122

Partecipazione del gruppo Perosi ammesso alla Masterclass

(D'Addona -Raminodo – Rubino – Turtur) con la delegazione composta da docenti e studenti sia del Conservatorio di Musica Nicola Sala di Benevento che della Temple University ad un programma didattico e ad una Master Class sull'Opera e sul Bel Canto.

h. 11:00 -12:00

Cappella dei quattro cappellani del Temple Performing Arts Center
Masterclass in cui gli studenti del Conservatorio cantano per i Professori del Dipartimento di Musica della Temple University e gli studenti della Temple University cantano per i Professori del Conservatorio.

10:45am Meet in lobby of Temple Performing Arts Center, 1837 N. Broad Street, Philadelphia

11:00am Masterclass, Chapel of Four Chaplains, Temple Performing Arts Center

- 12 Benevento/Campobasso students, faculty, and observers (PARTECIPAZIONE DI N. 4 PERSONE DEL PEROSI CAMPOBASSO)
- 5 Temple University students, faculty, and observers

Ashlee Terrill, soprano: Mozart *Mi tradi*



Margarita Shatilova, pianist

Alessia Panza, soprano: Puccini *Sì. Mi chiamano Mimì*
Giuseppina Coni, pianist

Katrina Dignum, soprano: Bellini *Oh! quante volte*
Margarita Shatilova, pianist

Davide Battiniello, tenor: Puccini *Nessun dorma*
Giuseppina Coni, pianist

Faculty clinicians:

Daria D'Aloio, Maurizio Petrolo, Music Conservatory of Benevento

Christine Anderson, Marcus DeLoach, Temple University

Cristina Gragnani, Temple University faculty interpreter

h. 12:00-13:00

Pranzo e Tour guidato del campus della Temple University.

h. 12:00 pm Lunch: Johnson Hardwick Food Court

h. 1:00pm Rehearsal Observation: University Singers Mitos Andaya Hart, conductor

h. 3:00pm END

h. 13:30 Rientro del gruppo Perosi di Campobasso in hotel

Transfer in Hotel

h. 16:30 transfer da Hotel Element all'aeroporto di Philadelphia per il rientro in Italia

***GRUPPO PEROSI - PHILADEPHIA 10-14 APRILE 2025**

1. Presidente, prof.ssa Rita D'Addona
2. Componente CdA Mur, Avv. Fabrizio Raimondo
3. Pasqualino Di Cerbo, studente -corno
4. Michael Loffreda, studente -corno
5. Lucio Rubino, studente -viola
6. Eleonora Turtur, prof.ssa -violino
7. Paolo Fantino, prof. -violino
8. Michele Raiola, studente esterno -trombone
9. Alisia Campagiorni, studentessa -violino
10. Miriam Baranello, studentessa -violino
11. Nicoletta Toccariello, studentessa -violino



NOTA REGOLAMENTO PER IL VIAGGIO A PHILADELPHIA DEL GRUPPO PEROSI PER IL CONCERTO AL KIMMEL CENTER 10-14 aprile 2025

Extra Transfer – Utilizzo taxi

Si comunica che tutti i transfer previsti per il viaggio sono già stati prenotati e organizzati. Per eventuali spostamenti extra in loco, relativi alla logistica, i membri del gruppo devono fare riferimento alla Presidente e al Vicepresidente per la copertura delle spese.

Supplementi

Gli eventuali supplementi derivanti da modifiche o necessità impreviste durante il viaggio saranno a carico dell'organizzazione. Le spese sostenute dovranno essere convertite in euro, applicando la media dei tassi di cambio rilevati dalla Banca d'Italia, parametrati alla durata del viaggio.

Pasti

L'organizzazione coprirà le spese per i pasti principali, secondo le indicazioni della Presidente e del Vicepresidente. Eventuali spese extra per bibite, caffè, aperitivi, merende, ecc., saranno a carico di ciascun partecipante che ne usufruirà personalmente.

Spese Personali

Tutte le spese non specificate, come acquisto di articoli personali o altre spese individuali, sono a carico di ciascun membro del gruppo Perosi e non sono ammesse a rimborso, se non adeguatamente motivate e giustificate. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per tariffe extra relative a effetti personali.

Il Presente programma potrebbe subire qualche variazione.

BUON VIAGGIO!