



Tokyo, 10 luglio 2025

Indirizzo di Saluto della Presidente del Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso, prof.ssa Rita D’Addona, in occasione del Concerto Istituzionale del gruppo “EsTradizioni” presso l’Ambasciata d’Italia a Tokyo, Giappone, nell’ambito del progetto MUSAE – Music and Art Empowerment e della partecipazione alla fiera espositiva EXPO’ 2025 OSAKA.

Gentili Autorità,

Egregio Ambasciatore e Signora consorte,

Illustri ospiti,

Cari amici italiani in Giappone,

Buona sera!

Konbanwa! こんばんは

Sono lieta di prendere la parola!

È per me un grande onore e motivo di profonda emozione porgere, a nome del Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso, un caloroso saluto istituzionale e artistico in questa prestigiosa sede diplomatica. L’occasione che ci riunisce oggi rappresenta una tappa di rilievo nel percorso del progetto MUSAE – Music and Art



Empowerment, promosso congiuntamente dal nostro Conservatorio e dal Conservatorio “Tchaikovsky” di Nocera Terinese in provincia di Catanzaro, e finanziato con i fondi del **PNRR - Missione 4: Istruzione e Ricerca** – sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del Sistema AFAM” – volti a promuovere il ruolo delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica all’estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana. Questo progetto ha un obiettivo chiaro e ambizioso: portare l'eccellenza dell'Alta Formazione Artistica e Musicale italiana in contesti internazionali di alto valore culturale. Il gruppo **Estradizioni**, guidato dal maestro Francesco Magarò e parte del Dipartimento di Musiche Tradizionali del nostro Conservatorio, incarna questa missione con competenza, passione e visione. Dal Mediterraneo al Sol Levante, portiamo con noi non solo la nostra musica, ma anche il nostro desiderio di dialogo culturale, di confronto e di scoperta. In questo senso, il progetto MUSAE è anche un ponte, un intreccio armonico di memorie, identità e visioni future.

Il simbolo del **sakura**, il ciliegio in fiore, ci accompagna in questo viaggio. Esso rappresenta la bellezza effimera, la rinascita, ma anche la forza della memoria. La memoria, però, non è solo custodia del passato: è una linfa vitale che nutre il presente e apre sentieri per il futuro. Come la musica, essa ci guida nella comprensione del nostro tempo, intrecciando esperienza personale e coscienza collettiva.

La fioritura del **sakura** viene oggi evocata non solo come bellezza passeggera, ma come immagine della funzione della musica: essa fiorisce nell’istante della performance, ma lascia radici profonde



nella **memoria condivisa**. La musica, come la memoria, è forza attiva, elemento vivente che evolve e rinasce, proprio come questo fiore simbolo del Giappone, di cui portiamo la contemplazione attraverso le note.

La **Missione 4 del PNRR**, che ci sostiene, vuole proprio rafforzare l'intero sistema educativo e formativo, dall'infanzia all'università, puntando sulla valorizzazione del capitale umano, sulla ricerca, sull'innovazione e sulla capacità di affrontare le sfide del domani. E la musica – come oggi dimostriamo – è parte essenziale di questa visione. Ringrazio l'Ambasciatore per l'ospitalità, le autorità presenti, i rappresentanti delle istituzioni molisane, i colleghi e le colleghe coinvolti nel progetto, e naturalmente i nostri giovani musicisti, veri protagonisti di questa esperienza.

Oggi lo facciamo con le note, con l'arte, con la creatività dei nostri studenti e docenti: un segno concreto della capacità delle istituzioni AFAM di generare esperienze formative e artistiche di altissimo livello in contesti internazionali.

Con gratitudine ringrazio l'Ambasciatore per l'ospitalità, le autorità presenti, i rappresentati del Molise e gli operatori culturali che ci sostengono. Ringrazio la Regione Molise e il Presidente Roberti per averci ospitato negli spazi espositivi di EXPO'; ringrazio di cuore l'assessore alle attività produttive nonché vicepresidente della Regione Molise avv. Andrea Di Lucente. Ringrazio il Presidente del Consiglio Regionale dott. Quintino Pallante per le Sue belle parole nei confronti della nostra Istituzione. Ma permettetemi un ringraziamento particolare la



Direttore del Conservatorio M°Vittorio Magrini che ha guidato la parte didattica e artistica di questo progetto, ai giovani musicisti di **EsTradizioni** e di **AlmaTRad** che assieme al M° Francesco Magarò del Dipartimento di Musiche tradizionali, sono protagonisti assoluti di questa missione.

Concludo con un saluto che unisce cuore e spirito, augurio e un'esortazione:

Viva la Musica, Viva il Giappone, Viva l'Italia, e Vivano le nostre Arti, ponte di bellezza e dialogo tra i popoli.

Grazie di cuore.

Ongaku banzai, Nippon banzai, Italia banzai

音楽万歳、日本万歳、イタリア万歳

Kokorokara kansha shimasu! 心から感謝します

Arigatò ありがとう

Prof.ssa Rita D'Addona

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, d.lgs. n. 39 del 1993