



M.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LORENZO PEROSI"

V.le Principe di Piemonte, 2/A -86100- CAMPOBASSO tel.087490041



Istituzione di Alta Cultura

Iscritti all'esame di AMMISSIONE DI TRIENNIO per l' A.A.2024/2025: Tabelle degli esami di certificazione di competenza da sostenere

N.O.	Nominativo	Data Nasc.	Scuola	Teoria, ritmica e percezione musicale (ex Solfeggio)	Pratica e lettura pianistica	Pianoforte Jazz	Letture della Partitura
1	SCIUTO SANTI	23/8/2006	ARPA (T.S.M.)	no	-	-	-
2	CALABRESE AURORA	24/10/2006	BASSO ELETTRICO (T.S.M.)	no	-	3	-
3	COLANGELO FILIPPO	13/5/2001	BASSO TUBA (T.S.M.)	3 (ASSENTE)	3 (ASSENTE)	-	-
4	FARNITANO SAMUELE	15/6/2005	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	3	-	3	-
5	IANNETTI GIOVANNI PIO	20/6/2003	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	no	-	3	-
6	IANNUCCILLI SIMONE	15/8/2000	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	3	-	3	-
7	CASCITELLI VLADIMIR FRANCESCO	26/2/2006	CANTO (T.S.M.)	3	IDONEO	-	-
8	GAO YIJIA	2/6/2001	CANTO (T.S.M.)	3	3	-	-
9	LU SUHANG	5/9/2004	CANTO (T.S.M.) ()	3	3	-	-
10	QUICQUARO EMANUELA	26/11/2006	CANTO (T.S.M.)	no	no	-	-
11	PAGLIARELLO COSTANZA	30/3/2001	CANTO JAZZ (T.S.M.)	3	-	3	-
12	SANTANGELO MANUEL	24/11/2009	CHITARRA (T.S.M.)	no	-	-	-
13	CERIO MANUEL	19/1/2005	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)	3 (ASSENTE)	-	3	-
14	CUCULO MARIA PIA	10/10/2006	CLARINETTO (T.S.M.)	no	3 (ASSENTE)	-	-
15	LEMBO MARIA LUCIA PIA	27/6/2006	CLARINETTO (T.S.M.)	no	no	-	-
16	CAUDULLO GABRIELE	11/8/1995	COMPOSIZIONE (T.S.M.)	no	no	-	no
17	D'OTTAVIO ALESSIA	9/12/2006	DIDATTICA DELLA MUSICA	no	-	-	-
18	LAUDO NICOLA	12/2/1986	FISARMONICA (T.S.M.)	3 (ASSENTE)	3 (ASSENTE)	-	-
19	DE RENSIS MARIAFRANCESCA	15/12/2009	FLAUTO (T.S.M.)	no	3	-	-
20	DI IOIA SILVIA (PART-TIME)	19/7/2008	FLAUTO (T.S.M.) (PART-TIME)	no	3 (ASSENTE)	-	-
21	MARRONE ELISA	22/4/2006	FLAUTO (T.S.M.)	3 (ASSENTE)	3 (ASSENTE)	-	-
22	PIUNNO ALESSIA	27/4/2006	FLAUTO (T.S.M.)	no	no	-	-
23	D'ADAMO SIMONE	21/8/2001	MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)	3	-	-	-
24	DI GIOIA CARMINE ANDREA	2/9/2006	MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)	no	-	-	-
25	JIAO MINHUI	18/10/2002	MUSICA VOCALE DA CAMERA -	3	3	-	-

26	PASQUALE ANTONMARIO	15/8/1990	MUSICHE TRADIZIONALI (T.S.M.)	3	-	-	-
27	RUSSO DIEGO	8/8/2006	MUSICHE TRADIZIONALI (T.S.M.)	3 (ASSENTE)	-	-	-
28	MASTROGIORGIO ANTONIO	25/10/1986	MUSICHE TRADIZIONALI (T.S.M.)	3 (ASSENTE)	-	-	-
29	FRANCARIO VINCENZO DIMITRI	7/8/2009	ORGANO (T.S.M.)	no	-	-	-
30	CAMPOIANO GRETA	21/6/2005	PIANOFORTE (T.S.M.)	no	-	-	-
31	DE SANTIS FAUSTO	30/11/1998	PIANOFORTE (T.S.M.)	no	-	-	-
32	FRANCARIO VINCENZO DIMITRI	7/8/2009	PIANOFORTE (T.S.M.)	no	-	-	-
33	IANNONE SOFIA	25/1/2006	PIANOFORTE (T.S.M.)	3	-	-	-
34	IZZO FRANCESCO	2/12/2005	PIANOFORTE (T.S.M.)	no	-	-	-
35	MARIANO PIETROMARIO	12/2/2007	PIANOFORTE (T.S.M.)	no	-	-	-
36	ZOGLIO ENZO VALENTINO	16/9/2006	PIANOFORTE (T.S.M.)	3	-	-	-
37	BOVE UMBERTO	16/7/2002	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	3	-	-	-
38	D'ANGELO LEONELLO MARIO	18/5/2005	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	no	-	-	-
39	PANTALEONE MARIO	15/3/2005	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	no	-	-	-
40	ALTIERI SELENE	8/11/2008	SAXOFONO (T.S.M.)	no	no	-	-
41	PIETOSI FABIO	15/12/2006	SAXOFONO (T.S.M.)	no	no	-	-
42	MOFFA MARIAPIA	30/5/2006	STRUMENTI A PERCUSSIONE	no	3 (ASSENTE)	-	-
43	VENDITTI ILENIA	31/7/2006	TROMBA (T.S.M.)	no	3 (ASSENTE)	-	-
44	ZINGARO ANTONIO	12/6/2009	VIOLA (T.S.M.)	no	no	-	-
45	CORBO CATERINA	8/10/2006	VIOLINO (T.S.M.)	no	3 (ASSENTE)	-	-
46	DAMIANO LUDOVICA	13/10/2005	VIOLINO (T.S.M.)	no	no	-	-
47	PACIFICO KEVIN PASCAL	14/10/2001	VIOLINO (T.S.M.)	no	no	-	-
48	SERENA CHIARA	25/11/2003	VIOLINO (T.S.M.)	no	no	-	-
49	GARZIA DILETTA	29/6/2009	VIOLONCELLO (T.S.M.)	no	no	-	-
				18	12	6	

Legenda:

-	Nessun esame di verifica di competenza previsto per la Strumento/Scuola indicata.
	Esame di certificazione di competenza da sostenere (i debiti assegnati possono andare da zero ad un massimo di 3 debiti).
no	Esonerato dall'esame (in possesso di licenza V.O., oppure fine livello Pre-accademico, oppure /certif. Propedeutico, oppure Diploma di Liceo Musicale).

Riepilogo Debiti:

- Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Pratica e lettura pianistica (COTP/03) e Pianoforte jazz (COMJ/09) – 4 ore per ogni debito (fino a max 3);
- Lettura della partitura (COTP/02) – 6 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Composizione (CODC/01) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti).

NB: gli ASSENTI avranno assegnato il massimo dei debiti previsti per la disciplina.

Il Direttore
M° Vittorio Magrini