



Iscritti all'esame di AMMISSIONE DI TRIENNIO per l' A.A.2026/2027:
Tabelle degli esami di certificazione di competenza da sostenere

N.O.	Nominativo	Scuola	Teoria ritmica e percezione musicale				
			Pratica pianistica	Pianoforte jazz	Composizione	Lettura della partitura	
1	CINELLI SARA	ARPA (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
2	COLUCCI PATRIZIA	BASSO ELETTRICO (T.S.M.)	NO	-	NO	-	-
3	SILVESTRI ANTONIO	BASSO ELETTRICO (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
4	COLELLA SALVATORE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.)	SI	-	NO	-	-
5	PARENTE DALILA	CANTO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
6	LEVA FEDERICA ILARIA	CANTO JAZZ (T.S.M.)	SI	-	SI	-	-
7	PILONE RAFFAELE	CANTO JAZZ (T.S.M.)	NO	-	NO	-	-
8	MANCINELLI VALENTINA	CANTO JAZZ (T.S.M.)	SI	-	SI	-	-
9	DE NICOLA MAFALDA	CANTO JAZZ (T.S.M.)	NO	-	SI	-	-
10	MERELLO ALESSIA	CANTO JAZZ (T.S.M.)	NO	-	SI	-	-
11	MONACO GAIA	CHITARRA (T.S.M.)	NO	SI	-	-	-
12	MARTUCCI LORENZO	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)	SI	-	SI	-	-
13	CERIO MANUEL	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)	SI	-	SI	-	-
14	FRISCIA CHIARA	CLARINETTO (T.S.M.)	NO	SI	-	-	-
15	SPINA PIERMARINO	DIREZIONE D'ORCHESTRA (T.S.M.)	NO	-	-	NO	NO
16	MASCIOLI ELISA	FLAUTO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
17	PICCIRILLI DILETTA	FLAUTO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
18	SCARICO BENEDETTA GIORGIA	FLAUTO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
19	BUCCIERO ANTONIO	MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
20	D'ADAMO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
21	GUALTIERI SIMONE	MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
22	MAIO BARTOLOMEO	MUSICHE TRADIZIONALI (T.S.M.) (ORGANETTO)	SI	-	-	-	-
23	TRISTANI CRISTIAN	MUSICHE TRADIZIONALI (T.S.M.) (FISARMONICA)	SI	-	-	-	-
24	IMPAGLIATELLI ANTONIO	MUSICHE TRADIZIONALI (T.S.M.) (FISARMONICA)	SI	-	-	-	-
25	SCOTTI LAERTE	MUSICHE TRADIZIONALI (T.S.M.) (FISARMONICA DIATONICA)	SI	-	-	-	-
26	D'AVANTI MICHELE	ORGANO (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
27	DEL GROSSO GRAZIA	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
28	LOMBARDI LEO	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
29	IZZI NICOLE	PIANOFORTE (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
30	SALZILLO VINCENZO	PIANOFORTE (T.S.M.) - GIOVANI TALENTI	SI	-	-	-	-
31	VALENTINO VALENTINO	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
32	MARELLI FEDERICA	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
33	CRISTIANO GABRIELANGELO	SAXOFONO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
34	SEBASTIANO VINCENZO	SAXOFONO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
35	BELECA ALEXANDRU	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
36	BUONAURO EMMANUELE	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
37	DI BIASE CARMINE	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
38	MELILLO MICHELE	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
39	VALERIO ENRICO MARIA	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
40	PASTORE ANTONIO	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
41	COLELLA MARCO	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
42	PALANGE VALERIO	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)	SI	-	-	-	-
43	CIARELLI MORENA	VIOLINO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
44	PALMIERO DOMENICO	VIOLONCELLO (T.S.M.)	SI	SI	-	-	-
			30	13	6	0	0

Legenda:

-	Nessun esame di verifica di competenza previsto per la Strumento/Scuola indicata.
SI	Esame di certificazione di competenza da sostenere (i debiti assegnati possono andare da zero ad un massimo di 3 debiti).
NO	Esonerato dall'esame (in possesso di licenza V.O., oppure fine livello Pre-accademico, oppure /certif. Propedeutico).

Riepilogo "Debiti" attribuibili dalle Commissioni di esame:

- Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Pratica e lettura pianistica (COTP/03) e Pianoforte jazz (COMJ/09) – 4 ore per ogni debito (fino a max 3);
- Lettura della partitura (COTP/02) – 6 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Composizione (CODC/01) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti).

NB: gli ASSENTI avranno assegnato il massimo dei debiti previsti per la disciplina.