Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Campobasso, 2 novembre 2026

Ai docenti

Agli studenti

Al Personale T.A.

e, p.c. Al Direttore del Conservatorio

LORO SEDI

Oggetto: Messaggio di buon auspicio per l'inizio del nuovo anno accademico 2026-2027.

Primo giorno. Inizio del nuovo anno accademico

Carissimi tutte e tutti,

oggi ha inizio il nuovo Anno Accademico 2026-2027 e vorrei accompagnare questo nuovo inizio con un messaggio di augurio e di auspicio, di propositività e di crescita per ciascuno di noi. Come ad ogni inizio, l'entusiasmo e la voglia di fare prevalgono sulle difficoltà che potremo affrontare nel corso del nostro cammino. Vi invito, perciò, a non scoraggiarvi mai e ad aprirvi al dialogo e alla comprensione dei principi che costituiscono l'ABC di ogni nostra azione: A come ascoltare, B come bisogno, C come comprensione. Questo potrà essere, senza dubbio, un buon inizio. L'anno accademico appena concluso ha portato con sé quanta buona musica, arricchita dai Saggi, dai Concerti dei docenti, dalle masterclass, dai seminari, dai Convegni e dalle attività di ricerca.

Ho conosciuto tanti volti, ascoltato tanta musica e conosciuto artisti di elevato spessore! Tutti, proprio tutti, avete dato vita artistica e qualificato ancora una volta la nostra cara Istituzione AFAM del Perosi. Avete animato il territorio, facendolo conoscere a chi non vi era mai giunto finora, a Campobasso e in Molise, permettendo di apprezzarne l'accoglienza, l'aria e i paesaggi. Risuona forte l'eco dei pomeriggi e delle giornate trascorse questa estate e all'inizio dell'autunno a suon di musica, di Alta Musica, in tutte le diverse formazioni possibili, numerose e meno numerose, che hanno attratto il pubblico esterno rendendolo partecipe delle Vostre esperienze. E poi le nuove lauree, gli esami e le nuove ammissioni hanno mosso i vari stati d'animo con cui affrontarli.

Tutto ciò — permettetemi di sottolinearlo — è stato sorretto dalla forza del personale tecnico-amministrativo, che ha affrontato le difficoltà quotidiane dovute ai lavori di ristrutturazione, i quali non hanno consentito di svolgere nella normalità il lavoro ordinario. Tutto straordinariamente straordinario è stato il loro lavoro di sostegno amministrativo, di vigilanza e di accompagnamento per soddisfare ogni più piccola esigenza ed anche emergenza. Non è stato facile per me, in qualità di Presidente, affrontare fin dall'inizio del mio mandato l'avvio dei lavori di ristrutturazione e condurli verso la conclusione senza creare eccessivi disagi alle attività didattiche e amministrative. Per questo ho seguito personalmente e quotidianamente gli sviluppi dei cantieri, pur affrontando complesse problematiche tecniche e talvolta amministrative, mossa unicamente dalla volontà di raggiungere il miglior risultato possibile per il bene di tutta la nostra comunità.

Oggi ripartiamo con la quasi totale conclusione dei lavori per il nostro storico edificio. Tutto questo è racchiuso in un piccolo scrigno chiamato Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi, fatto dalle persone e con le persone che lo hanno vivificato nonostante lo scoraggiamento dovuto alla precarietà della sede dovuta ai lavori di ristrutturazione e di adeguamento sismico. Oggi viene restituito anche il primo piano e resta da sistemare il sottotetto, ma la maggior parte degli spazi, aule e uffici, viene restituita per un miglior funzionamento delle attività didattiche, artistiche e amministrative. A breve sarà installato anche l'ascensore il quale, a causa di un errore di consegna, non è stato ancora montato; siamo in attesa che venga consegnato l'ascensore destinato al nostro Conservatorio. A voi docenti ho pensato, in piena condivisione con il Direttore, di dedicarvi uno spazio riservato nel quale poter sistemare i registri e il vostro materiale didattico con maggior riservatezza. A voi studenti e studentesse ho pensato, ugualmente nella stessa condivisione con il Direttore, di dedicarvi uno spazio più ampio della sala d'attesa, con l'auspicio di creare anche un piccolo angolo bar. Saranno poi installati un monitor all'ingresso e, in alcune aule, le *digital board* per adeguare il nostro Istituto all'innovazione tecnologica.

Ho ascoltato anche alcuni consigli ed esigenze degli studenti e per questo saranno migliorati alcuni aspetti logistici e di estetica. Nel centralino e sui piani saranno posizionati dei desk per il personale operatore, per dare maggiore dignità e riservatezza alle postazioni. A tutto il resto, carissimi e carissime, dovrete pensare voi con la vostra creatività, l'impegno e la grande volontà di essere donne e uomini del mondo artistico dell'Alta Formazione Accademica, capaci di dare linfa, bellezza e nuova vita al nostro caro Conservatorio. Il bianco dei muri tinteggiati ci aiuterà molto a preservarne l'ordine e la pulizia, ma allo stesso tempo ci consentirà di pensare a mostre temporanee o installazioni che potranno arricchire il percorso che porta alle aule della didattica.

Infine, proiettati all'inaugurazione del nuovo Auditorium e del nuovo Anno Accademico, vi chiedo la massima collaborazione e la condivisione delle attività necessarie alla realizzazione dei due grandi momenti istituzionali. Non mio, ma nostro, vostro e di tutta la nostra comunità musicale e accademica: sono certa che darà, anche per questo anno accademico che si apre, un nuovo impulso carico di inventiva, di emozioni e di grandi soddisfazioni. È quel di più che nessuna tecnica può sostituire. A fare la differenza sono sempre le storie e i volti che attestano un incontro. È quel di più che nessuna tecnica può generare, ma che ogni ambiente, anche quello digitale, può accogliere. In fondo, l'invito resta quello di sempre, non un link da cliccare, ma un volto da incontrare. Il lavoro però non è compiuto: attuare, attualizzare, formare anche chi forma sono i compiti che ci attendono, anche davanti all'intelligenza artificiale. Non si tratta di inseguire il cambiamento, ma di abitarlo.

Buon anno accademico,
Buon lavoro,
Viva la musica vivano le nostre arti!

Il Presidente
Prof.ssa Rita D'Addona

(Documento f.to digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse)
Firmato digitalmente da:
Rita D'Addona

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO
Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - *Codice Fiscale: 80008630701* -
E-mail: *amministrazione@conservatorioperosi.it* PEC: *amministrazione@pec.conservatorioperosi.it*
Sito Internet: *www.conservatorioperosi.it*