

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2015

MASTERCLASS DI TROMBA M° MASSIMO BARTOLETTI

"Gli ottoni attraverso i secoli"

8 e 9 ottobre 2015 | Auditorium Conservatorio

Coordinatore: Prof. Carlo Morelli

CURRICULUM VITAE

Nato a Roma, si diploma in tromba al Conservatorio di Santa Cecilia ed inizia un'intensa attività concertistica che spazia dalla musica antica, al jazz, alla musica contemporanea. Nel 1978 entra stabilmente nell'Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Roma e nel 1980 fonda il "David Short Brass Ensemble" con il quale si esibisce presso le più importanti Istituzioni concertistiche italiane ed effettua tournées in America, Spagna, Finlandia, Austria, Francia, Germania registrando per le radio di quei Paesi. Ha suonato sotto la bacchetta dei più prestigiosi direttori degli ultimi anni ed ha collaborato tra gli altri con: Berio, Schuller, Stockhausen, Petrassi, Donatoni, Pennisi etc. Ha partecipato alla realizzazione di colonne sonore per films collaborando con i più noti autori da Nino Rota a Fiorenzo Carpi, da Armando Trovajoli a Ewan Lurie e Nicola Piovani negli ultimi films di Roberto Benigni e, come autore, ha composto musiche per la Fonit Cetra del ciclo "Geo e Geo". Ha diretto le musiche di Carlo Crivelli negli ultimi film di Bellocchio e per Rai-fiction. Ha collaborato con Giovanna Marini nelle sue opere (Le cadeau de l'Imperateur, Requiem) e ne ha diretto, in prima assoluta, la "Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo" scritta per il Bicentenario della Rivoluzione Francese, una co-produzione tra Antenne 2 e la Scuola Popolare di Musica di Testaccio della quale è stato socio fondatore e Presidente. Attualmente fa parte del *Freon Ensemble* impegnato nella diffusione della musica contemporanea, del *Roma Brass Quintet* e dirige gli *Ottoni di Perugia* e *i Billi Brass*. Collabora con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed è titolare della cattedra di tromba al Conservatorio di Musica " F. Morlacchi" di Perugia.



INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

La Master Class si prefigge l'obiettivo di approfondire la prassi esecutiva degli Ottoni il cui repertorio eterogeneo spazia dal 500' ai nostri giorni. Saranno affrontati i vari stili e linguaggi che nel corso dei secoli si sono succeduti senza tralasciare la musica contemporanea, la buona musica di consumo, il jazz, l'etnico etc. il tutto finalizzato ad una esecuzione pubblica di fine corso dove metter a frutto il lavoro svolto.

ORARI DELLA MASTERCLASS

8 ottobre	Mattina	09,00-13,00
	Pomeriggio	15,00-18,00
9 ottobre	Mattina	09,00-13,00
	Pomeriggio	15,00-18,00
10 ottobre	Concerto finale della Masterclass Chiesa di S. Leonardo	