

Prossimi appuntamenti

Marzo 2015

- ▶ **10** *Concerto degli studenti Sara Celardo, Luca De Cesare chitarra*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **17** *Concerto degli studenti Alessandro Ricciuto, Casian Ricchiuti piano*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **20** *Concerto degli studenti Alessio Colasurdo organo*
Auditorium del Conservatorio

no stop....in musica

- ▶ **21** *"Bach in the subways"* Stazione di Campobasso
- ▶ **21 e 22 Giornate F.A.I.** Museo Civico di Isernia

ore 11,00 - 19,00

- ▶ **24** *Concerto degli studenti Quintetto di fiati "I mordenti"*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **25** *Concerto degli studenti Francesco Iapaolo pianoforte*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **31** *Concerto "Il calendario discordante" a cura della prof.^{ssa} Orchidea Salvati*
Stefania Ganeri pianoforte
Alberto Pavoni organo
Andreina Di Girolamo clavicembalo
Juditha Hamza, Raniero Di Amico, Silvio Di Rocco,
Andrea Lumachi, Carlo Pelliccione archi
Auditorium del Conservatorio

Ore 19,15



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

MiUR - AFAM
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2014 - 2015

Concerti di Primavera

▶ **3 Marzo 2015**

Carlo Grante pianoforte

Musiche di: J. Brahms, R. Schumann

Auditorium Ex Gil - ore 19,15

INVITO

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Carlo Grante

Carlo Grante è uno dei più attivi e apprezzati pianisti della discografia contemporanea e nome noto alla critica internazionale; la sua vasta discografia, che conta attualmente più di trenta titoli, spazia da Domenico Scarlatti, di cui sta realizzando a Vienna la registrazione integrale delle Sonate (un progetto nato sotto il patrocinio di Boesendorfer e Badura-Skoda), Giovanni Benedetto Platti, Muzio Clementi, a Liszt e Schumann, fino a protagonisti del Novecento storico come Godowski e Busoni. Le sue recenti produzioni discografiche includono opere di Vlad (Opus Triplex) e Finnisny (Bachsche Nachdichtungen) a lui dedicate e ispirate a Bach e Busoni, i due concerti per pianoforte e orchestra di Franz Schmidt con l'Orchestra della Radio di Lipsia (MDR Leipzig) diretta da Fabio Luisi, tre Concerti per pianoforte e orchestra di Mozart con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma diretta da B. Sieberer, le tre Sonate di Schumann (registrate nella sala Santa Cecilia del Parco della Musica di Roma), il Concerto di Busoni registrato dal vivo a Vienna con i Wiener Symphoniker diretti da Fabio Luisi, il Concerto K. 271 di Mozart registrato dal vivo a Vienna il 21 Giugno 2013 (per la Festa della Musica) con Concertino Wien, oltre a opere di Godowsky, Rachmaninoff, Flynn, Bloch, Schubert, Liszt, Busoni, Ravel. Nella nuova serie di DVD che Grante ha realizzato per HH Promotions London figurano gli Scherzi e le Ballate di Chopin, I Quadri di un'esposizione di Mussorgsky, Images di Debussy, varie sonate di Scarlatti, i 24 Preludi di Chopin, le Elegie di Busoni, Gaspard de la nuit e Rapsodia spagnola di Ravel e opere di Novak e Janacek.

L'attività concertistica, che presenta uno dei più vasti repertori pianistici contemporanei, lo porta ad esibirsi in importanti istituzioni concertistiche e sale di prestigio in Italia e all'estero: Alice Tully Hall di New York, Philharmonie di Berlino, Wigmore e Barbican Hall di Londra, Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Kennedy Center di Washington, Stuttgart Oper, Sala S. Cecilia di Roma, Rudolfinum di Praga, Musashino hall di Tokyo, a Chicago, Hong Kong, Singapore, Hanoi, Zagabria, Bucarest, Lima, Rio de Janeiro, ai Festival di Vienna, Istanbul, Husum, Newport, "Neuhaus" di Saratov, Miami, Tallin, Ravello, MDR Musiksommer, etc. con importanti orchestre, quali Staatskapelle Dresden, Royal Philharmonic di Londra, Wiener Symphoniker, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Filarmonica della Scala, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra della Radio-TV di Zagabria, Orchestra della Radio di Lipsia (MDR), Zurich Philharmonia, Cappella Istropolitana di Bratislava, Chamber Orchestra of Europe, etc.

Grante si è diplomato in pianoforte con Sergio Perticaroli al Conservatorio S. Cecilia di Roma, città in cui ha studiato composizione con Claudio Perugini, quindi in USA con Ivan Davis, laureandosi all'Università di Miami e proseguendo con Rudolf Firkusny alla Juilliard School di New York (Studi professionali post-laurea); in seguito si è trasferito a Londra, dove ha studiato con Alice Kezeradze-Pogorelich

Programma



J. Brahms Variazioni su un tema ungherese
Op. 21 No. 2

R. Schumann Sonata in Sol minore Op. 22
So rasch wie möglich
Andantino. Getragen
Scherzo. Sehr rasch und markiert
Rondo. Presto

J. Brahms Variazioni e Fuga su un tema di Handel
Op. 24