

W. A. Mozart "Als Louise"
O. Respighi "Soupir"
Emma Tontodonati, soprano
Roberta Menditto pianoforte

F. P. Tosti "Malia"
R. Strauss "Winternacht"
Michele Perrella, baritono
Mario Pezzente, pianoforte

W. A. Mozart "Grazie agli inganni tuoi" terzetto
Emma Tontodonati, Emanuele Di Giandomenico, Michele Perrella
Roberta Menditto pianoforte

F. J. Haydn "Schon eilet frohder ackersmann"
Gaetano Merone, Mario Pezzente

G. Fauré "Après un rêve"
Emanuele di Giandomenico
Giada Vitale

R. Strauss "Beim schlafengehn"
Emma Tontodonati, soprano
Antonella Catalano, violino
Mario Pezzente, pianoforte

F. Schubert "Der atlas"
Michele Perrella, Roberta Menditto

W. A. Mozart "Caro mio Druch und Schluch"
quartetto
Edvige Mendozzi, Emma Tontodonati, Emanuele Di Giandomenico, Gaetano Merone
Roberta Menditto, pianoforte

Scuola di Canto del Prof. Luciano Di Pasquale
Corso di Pratica dell'accompagnamento pianistico della
Prof.ssa Maria Trillo

6 maggio
Auditorium ex - Gil

M. Ravel da Mirrors:
Oiseaux tristes
La vallee des cloches
Alborada del gracioso

F. Chopin Ballata n. 1 in Sol minore
Ballata n. 4 in Fa minore
Imy Luc pianoforte

F. Chopin dagli Studi dell'op. 25:
n. 11 in La minore
n. 12 in Do minore

R. Schumann Studi sinfonici op. 13 in Do diesis
minore
Luke Jones pianoforte

Scuola di Pianoforte del Prof. Carlo Grante



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura



CONSERVATORIO DI MUSICA Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2014 - 2015

Concerti di Primavera

CONCERTI DEGLI STUDENTI

Aprile - Maggio 2015

- ▶ 14 Aprile **Giulia Rauso** pianoforte
Francesca De Luca pianoforte
- ▶ 21 Aprile **Luigi Petta** pianoforte
- ▶ 5 Maggio **Michele Pannitto** pianoforte
Edvige Mendozzi, Gaetano Merone, Emanuele Di Giandomenico, Emma Tontodonati, Michele Perrella, Giada Vitale, Roberta Menditto, Mario Pezzente canto e pianoforte
- ▶ 6 Maggio **Imy Luc** pianoforte
Luc Jones pianoforte

INVITO

ore 19,15

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041
Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE
MOULSE CULTURA





14 aprile
Auditorium ex - Gil

J. S. Bach Concerto Italiano BWV 971
Allegro
Andante
Presto

F. Chopin Notturmo op. 9 n. 1 in Si bemolle minore
Notturmo op. 72 n. 1 in Mi minore
Mazurca op. 41 n. 1 in Do diesis minore

Giulia Rauso pianoforte

J. S. Bach Preludio e fuga VI in Re minore dal I libro del Clavicembalo ben temperato

L. van Beethoven Sonata op. 31 n. 2 in Re minore "La Tempesta"
Largo-Allegro-Largo-Allegro-Largo-Adagio-Largo-Allegro
Adagio
Allegretto

F. Chopin Ballata n. 1 op. 23 in Sol minore

Francesca De Luca pianoforte

Scuola di Pianoforte del Prof. Roberto Parrozzani

21 aprile
Auditorium ex - Gil

J. Brahms Intermezzo n. 2 (dai Klavierstücke op. 118)

M. Clementi Sonata op. 24 n. 2
Allegro con brio
Andante Quasi Allegretto
Allegro Assai

F. Chopin Fantasia-Improvisato op. 66 in Do diesis minore
Notturmo op. posth. in Do diesis minore
Polacca op. 53 in La bemolle maggiore

"Il Clavicembalo Italiano"

D. Scarlatti Sonata L. 232 in Sol maggiore

B. Galuppi Andante (dalla Sonata n. 5 in Do maggiore)

D. Scarlatti Sonata L. 224 in Mi maggiore

A. Scriabin Notturmo per la mano sinistra op. 9 n. 2

R. Schumann Arabesque op. 18

F. Liszt "Après une lecture du Dante" (Fantasia quasi Sonata)

Luigi Petta pianoforte

Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Giorgia Tomassi

5 maggio
Auditorium ex - Gil

I parte

L. van Beethoven Sonata op. 90 - 1° tempo
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
(Con vivacità ma sempre con sentimento ed espressione)

J. S. Bach dalla Partita n 5 BWV 829
Preambulum
Allemande
Courante

F. Chopin Ballade op. 23 in Sol minore
Etudes op. 10 n. 1 e n. 2

S. Rachmaninov Prelude op. 23 n. 5 in Sol minore

Michele Pannitto pianoforte

Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Giorgia Tomassi

* * *

II parte

C. W. Gluck "Spiagge amate"
F. Schubert "Lachen und Weinen"
Edvige Mendozzi, soprano
Giada Vitale, pianoforte

F. Schubert "Halt"
F. P. Tosti "Good bye"
Gaetano Merone, baritono
Giada Vitale, pianoforte

C. W. Gluck "O del mio dolce ardor"
W. A. Mozart "Dans un bois solitaire"
Emanuele Di Giandomenico tenore
Giada Vitale, Roberta Menditto pianoforte