



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorio.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorio.it

C.F. 80008630701

Prot. n. 10169

Del 27/10/2015

BANDO DI AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE

Visto il Piano per l'Offerta Formativa e in esecuzione delle delibere del Consiglio Accademico del 07/09/2015 e del Consiglio di Amministrazione del 21/10/2015 il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

BANDISCE

un'audizione per l'assegnazione di n. 4 Posti di "Pianista collaboratore" di € 1.500,00 (millecinquecento/00) al netto delle ritenute fiscali riservato a studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai Bienni Specialistici, Abilitanti, ai Trienni Sperimentali, ai Trienni Ordinamentali e ai Corsi Ordinamentali medi o superiori.

- 1) Il contratto di collaborazione sarà conferito ai pianisti che dimostreranno di possedere requisiti musicali tali da poter prestare la propria opera nell'ambito dei corsi ordinamentali nonché delle varie discipline dei Trienni Sperimentali, dei Trienni Ordinamentali e dei Bienni Specialistici di strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, canto.
- 2) le domande, corredate da un breve curriculum vitae e dal repertorio cameristico che hanno già eseguito, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **23/11/2015**
- 3) la selezione avverrà secondo criteri di merito e si terrà entro il mese di Dicembre con successiva comunicazione.

4) PROGRAMMA D'ESAME:

- a) esecuzione di una Sonata per pianoforte e strumento ad arco, a fiato o a percussione, scelta tra le opere di Mozart (esclusivamente quelle numerate da KV378 in avanti), Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Saint-Saens, Faurè, Franck, Brahms, Debussy, Ravel, Bartòk, Prokofiev, Poulenc;
- b) accompagnamento di un Concerto Solistico per strumento ad arco, a fiato o a percussione la cui partitura d'orchestra sia trascritta per pianoforte;
- c) prove di lettura a prima vista, comprendenti almeno un'aria d'opera per la quale il candidato è tenuto ad accennare con la voce la linea del canto.

I candidati dovranno presentarsi all'esame accompagnati dai propri strumentisti collaboratori. Per la prova di lettura non è previsto alcun collaboratore. La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento;

- 5) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da due professori.
- 6) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto il punteggio minimo per l'attribuzione del contratto di collaborazione sarà di 28/30;

7) OBBLIGHI DEL COLLABORATORE

- a) gli assegnatari dei contratti di collaborazione dovranno concordare con i Professori dei corsi le giornate e gli orari nei quali collaborare, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici;
- b) i pianisti collaboratori dovranno dare disponibilità alla collaborazione con i Professori nel corso del presente A.A. **2015/2016** per almeno 70 ore, con un massimo di 10 ore di collaborazione per ogni docente, al fine di rendere il servizio al Conservatorio più ampio possibile;
- c) i pianisti collaboratori dovranno obbligatoriamente svolgere almeno il 60% delle ore collaborando a saggi ed esami dei corsi ORDINAMENTALI e nelle discipline di "Prassi Esecutiva e Repertorio" e "Musica d'Insieme e da Camera, vocale e strumentale" dei TRIENNI e dei BIENNI SPECIALISTICI;
- d) i pianisti collaboratori saranno tenuti a collaborare con non meno di 7 professori per anno accademico ed in discipline appartenenti ad almeno 2 delle 4 diverse aree previste (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione e canto);
- e) nel caso in cui la richiesta della collaborazione avvenga da parte di un numero esiguo di professori (inferiore a 7) e studenti (inferiore a 7) i pianisti collaboratori dovranno comunque raggiungere il numero di ore di lavoro previste, suddividendole equamente tra i richiedenti;
- f) i pianisti collaboratori dovranno, ovviamente, essere disponibili a prestare la propria opera nelle tre sessioni d'esame normalmente previste: estiva, autunnale e invernale (Febbraio) nonché ai Saggi, Concerti degli Studenti e qualsiasi altra manifestazione organizzata dal Conservatorio;
- g) i pianisti collaboratori potranno scegliere liberamente i professori presso i quali prestare la propria opera di collaborazione purché si ottemperi alle esigenze dell'Istituto nel miglior modo possibile; i docenti che desiderino avvalersi dell'opera del pianista collaboratore dovranno segnalarlo alla Segreteria Didattica, compilando l'apposito modulo, ove verrà altresì stilato un elenco cronologico delle richieste;
- 8) l'attività del pianista collaboratore potrà essere valutata dai Consigli di Corso per l'attribuzione di crediti formativi se il collaboratore risulterà regolarmente iscritto ai Trienni Ordinamentali o ai Bienni Specialistici.
- 9) Il Conservatorio elargirà il compenso al termine delle attività collaborative che saranno attestate Dai Professori titolari delle discipline.

CAMPOBASSO 27/10/2015

