

Prossimi Appuntamenti

Febbraio 2016

- 17 Trio Bernstein: Marlène Prodigio, Danilo Squitieri, Enzo Oliva
violino, violoncello e pianoforte
- 23 Emanuele Di Giandomenico *tenore*, Alessio Cocchi e Andrea Santangelo *flauti*,
Agustin Toma *fagotto*
Orchestra d'archi del Conservatorio, Daniele Terzano *direttore*

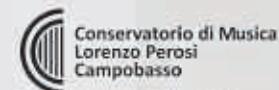
Marzo 2016

- 1 Enrico Camerini *pianoforte*
Ciclo Beethoven: integrale delle 32 sonate per pianoforte – 2° concerto
- 2 Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
Raffinate galanterie: Johann Christian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart
- 4 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra Aula Magna UNIMOL ore 19,00
- 8 *Il telefono* di Gian Carlo Menotti, Regia di Daniela Terreri
Flavia Colagioia *soprano*, Gaetano Merone *baritono*, Federica Talia *flauto*,
Simona Maffei *oboe*, Angelo Muccino *clarinetto*, Agustin Toma *fagotto*,
Marco Zampogna *corno*, Daniele Terzano *pianista e direttore*
- 9 Maurizio Marino *oboe*, Claudio Di Bucchianico *oboe*
Francesco Bossone *fagotto*, Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
- 15 Paolo Oreglia *violino*, Linda Piovano *pianoforte*
- 16 Bernadette Tripodi *pianoforte*
I Manoscritti di Franco Paolantonio (1873-1900)
Introduzione di Andreina Di Girolamo
- 22 Angelo Baranello *pianoforte*
- 23 Elisabetta Mangiullo *pianoforte*
Robert Schumann. Ombre e forma

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI DI PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



FRAMMENTI DI “NOVECENTO”

Monologhi tratti da Novecento di Alessandro Baricco

Auditorium del Conservatorio
13 febbraio 2016

ORE 12.00 - ingresso libero



FRAMMENTI DI "NOVECENTO"

Monologhi tratti da Novecento di Alessandro Baricco

Recitati da:
(in ordine di apparizione)

Deborah Colangelo
Pellegrino Fortunato
Gaetano Merone
Roberta Fanari
Federica D'Antonino
Iolanda Massimo
Giusy Tiso
Michele Agostinelli
Katia Russo
Greta De Dantis

Regia
DANIELA TERRERI

Programma

A. Templeton	Bach goes to town
D. Bennett	Loch Lomond
Z. de Abreu (arr. T. Wakefield)	Tico Tico
W. A. Crosse	Petit quartet
D. Bennett	Clarinet Rhapsody Ciribiribin
G. Gershwin (arr. I. Dobrinescu)	Rhapsody in blue
C. Debussy	Clair de lune
A. Piazzolla (arr. G. Santucci)	Libertango
D. Bennett	Two Guitars

"4Reeds Clarinet Quartet"

Giuseppe Santucci, Simone Di Renzo,
Mario Cusano e Angelo Muccino.