

Verbale n. 15 A.A. 2010-2011

Martedì 18 ottobre 2011, alle ore 13,00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Ratifica Bando lingua inglese
- 2) Bando Tastiere elettroniche
- 3) Integrazione attività produttive (saggio composizione)
- 4) Contributo studenti Basso elettrico e Tastiere elettroniche
- 5) Biennio Fisarmonica
- 6) Approvazione Monte ore
- 7) Utilizzazione docenti
- 8) Convenzione con 1° Circolo di Termoli
- 9) Convenzione con Università
- 10) Varie e eventuali
- 11) Ore 15,00 Selezione trasmissione "Radio Vaticana" (docenti componenti il Consiglio Accademico non in situazione di incompatibilità)

Sono presenti: il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Maria Enrica Liguori, Angela Palange, Maria Trillo.

Risultano assenti: il Prof. Roberto D'Angelo, il prof. Antonio Iafigliola, la prof.ssa Maria Grazia Zagame, gli studenti Tiziano Palladino, Nicola Tomasso.

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante: il prof. Antonio Colasurdo. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

Punto n. 1

Ratifica Bando lingua inglese

Il Consiglio Accademico approva in ratifica il bando di Lingua Inglese, già approvato dal CDA, in quanto sostanzialmente uguale a quello già approvato lo scorso anno accademico. La graduatoria avrà durata triennale.

Punto n. 2

Bando Tastiere elettroniche

Il Consiglio Accademico, viste le richieste da parte degli studenti, delibera l'attivazione dei corsi di Tastiere Elettroniche e Pianoforte Jazz (Pre-Accademici e Trienni). Il C.A., verificata la disponibilità del Prof. Massimo Bucci, considera la possibilità di affidargli detti insegnamenti. Tuttavia verrà chiesta l'eventuale disponibilità anche agli altri docenti. Al docente assegnatario il C.d.A. assegnerà un compenso forfetario.

Punto n. 3

Integrazione attività produttive (saggio composizione)

A integrazione della attività produttiva 2011-2012 il Consiglio Accademico propone, all'esito della disponibilità finanziaria, che per il saggio di Composizione (al quale è previsto debbano partecipare per prove e saggio finale un congruo numero di musicisti professionisti esterni) sia previsto un investimento non superiore a € 5.000,00. Preliminarmente dovrà essere verificata la disponibilità di studenti e/o docenti e/o diplomati nel corso degli ultimi due anni.

Punto n. 4

Contributo studenti Basso elettrico, Tastiere elettroniche e Pianoforte Jazz

Il Consiglio Accademico propone i seguenti contributi rateizzabili:

Preaccademici € 400,00 annui

Trienni € 600,00 annui

Il C.A. propone che anche gli iscritti degli altri Trienni e Bienni possano rateizzare i contributi accademici.

Punto n. 5

Biennio Fisarmonica

Il Consiglio Accademico approva la griglia del biennio di Fisarmonica per l'invio al Ministero.

Punto n. 6

Approvazione Monte ore

Il Consiglio Accademico approva i monte ore dei docenti che si sono attenuti alle disposizioni emanate lo scorso anno e invita i professori inadempienti a rettificare.

Punto n. 7

Utilizzazione docenti

Il Consiglio Accademico, vista la disponibilità dei docenti, viste le competenze professionali, dispone le seguenti utilizzazioni per l'anno accademico 2011-2012:

- prof. Barbierato: organo nei corsi pre accademici
- prof. Giri: Musica elettronica

La decisione per le utilizzazioni seguenti è rimandata alla prossima riunione.

- prof. Rauli: pianoforte nei corsi preaccademici
- prof. Marina Bianco
- prof.ssa Andreina Di Girolamo
- prof. Marco Angius
- prof. Barchi: teoria e solfeggio
- prof. D'Alessandro: storia della musica

Punto n. 8

Convenzione con il 1° Circolo di Termoli

Il Consiglio Accademico approva la convenzione con il 1° Circolo di Termoli.

Punto n. 9

Convenzione con Università

Il Consiglio Accademico manifesta la disponibilità di avviare un accordo di convenzione con l'Università per l'organizzazione di corsi di Tirocinio Formativo Attivo (T.F.A.) per la classe di abilitazione A032 (Musica).

Punto n. 10

Varie ed eventuali

Triennio Pianoforte

Il Consiglio Accademico approva le modifiche alla griglia dei trienni proposta dal consiglio di corso di triennio, da inviare al Ministero per l'approvazione.

Erasmus

Le ore di impegno didattico in attività Erasmus all'estero, possono essere conteggiate tra le 74 ore oltre le 250 di lezione frontale d'obbligo.

ACQUISTI

Le Proposte:

- organo positivo di piccole dimensioni. Costo presunto € 30.000,00
- serie di gong intonati e una marimba 5 ottave Yamaha.
- manutenzione strumenti in dotazione classe di percussioni escluso timpani, marimbe, e vibrafoni,

saranno accolte dopo la verifica della disponibilità finanziaria.

Sono accolte le **domande di ammissione ai trienni e ai bienni** pervenute entro il 30 ottobre 2011 di studenti iscritti all'Università.

Quote iscrizioni corsi singoli. La decisione si rinvia alla prossima riunione.

Con riferimento alla proposta di istituire un **corso per adulti (anziani)** presso il Conservatorio di Campobasso, si rinvia la valutazione alla prossima seduta.

Con riferimento alla richiesta, da parte della Società Sirio di Campobasso, di collaborazione per **progetti comuni di inclusione sociale disabili**, il CA delega il prof. Antonio Iafigliola a contattare il responsabile del progetto dott.ssa Marino per una verifica dell'iniziativa.

Punto n. 11

Selezione trasmissione "**Radio Vaticana**

La commissione è costituita da componenti il Consiglio Accademico non in situazione di incompatibilità: Franz Albanese, Antonio Colasurdo, Maria Trillo.

La commissione procederà con l'audizione degli studenti che hanno prodotto domanda. Ogni commissario ha a disposizione una valutazione da 6 a 10 per ogni candidato. In base alle esigenze della trasmissione saranno scelti gli esecutori che si esibiranno.

La seduta è tolta alle ore 15,45

Il Segretario verbalizzante
Prof. Antonio Colasurdo

Il Direttore
M° Franz Albanese