

Verbale n. 3 a.a. 2010-2011

Martedì 30 novembre 2010, alle ore 13,30, presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Regolamento Didattico**
- 2) Dislocazione aule comune di Venafro- risultanze tavolo tecnico.**
- 3) Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Giulio Costanzo, Antonio Iafigliola, Maria Enrica Liguori, Angela Palange, Maria Trillo, Maria Grazia Zagame; gli studenti Tiziano Palladino (sino ore 14). Il Prof. Antonio Colasurdo (dalle ore 14,25).

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante, la prof.ssa Maria Trillo.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1) Regolamento didattico

Si passa all'esame del Regolamento didattico a partire dall'art. 26.

Dopo un'ampia e articolata discussione viene approvato all'unanimità.

2) Dislocazione aule comune di Venafro

Il Direttore e il prof. Costanzo relazionano circa le risultanze delle riunioni del tavolo tecnico con l'Assessore alla Cultura del Comune di Venafro. Il Comune di Venafro ha fatto presente che metterà a disposizione la sede ubicata presso il centro storico, gli strumenti e il personale amministrativo e di servizio. La copertura delle ore aggiuntive spettanti ai docenti è subordinata ad un contributo regionale di cui non si ha nessuna certezza. Pertanto la spesa dovrebbe essere a carico del Conservatorio. La questione sarà oggetto di una futura valutazione.

3) Varie ed eventuali

Graduatoria d'istituto.

Il Direttore fa presente che nel corso dell'ultimo C.A. ha dimenticato di rappresentare la necessità di dover pubblicare il bando per la graduatoria d'istituto di Fagotto. Il C.A. ratifica e designa i commissari: Prof. Di Lallo Michele, Marino Maurizio e Franceschelli Fausto; Prof. supplente Giampietro Giumento. Qualora il prof. Di Lauro fosse impossibilitato, sarà individuato un altro docente titolare di Fagotto presso altro Conservatorio.

La graduatoria, ai sensi del D. Leg.vo 165/2001avrà validità triennale come tutte le altre graduatorie.

Richiesta del sig. Antonio Calderoni:

Il C.A., pur apprezzando la proposta, demanda al C.d.A. la quantizzazione dei costi per l'utilizzo dei microfoni, dell'amplificazione, del pianoforte gran coda, del personale coadiutore e dell'Auditorium. L'iniziativa dovrà essere svolta oltre gli orari di lezione e, in ogni caso, non dovrà interferire con tutte le altre attività.

Regolamento interno:

Requisiti di ammissione ai trienni

a) prova pratica/esecutiva della disciplina caratterizzante. L'idoneità al corso avviene previo superamento di un esame che verifichi il possesso delle abilità e delle competenze musicali richieste.

b) Prova orale. Gli studenti ammessi, dovranno sostenere un colloquio (o altra forma di verifica) finalizzato a valutare le competenze delle discipline teorico/analitico/pratiche e musicologiche contenute nel piano dell'offerta didattica dei corsi di diploma.

Dal colloquio sono esonerati i candidati già in possesso di licenze.

Ai candidati che transiteranno dal vecchio al nuovo ordinamento, verranno riconosciuti crediti formativi relative alle discipline già frequentate.

Il numero totale dei debiti formativi che si potranno attribuire è 6.

La scuola di didattica della musica avrà una diversa articolazione: le prove riguarderanno le 5 discipline e la prova pratica sullo strumento della materia caratterizzante.

La seduta è tolta alle ore 19,20

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Maria Trillo

Il Direttore
M° Franz Albanese