

## Verbale n. 8 A.A. 2010-2011

Martedì 1 Marzo 2011, alle ore 13.30, presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- Terna Presidente;
- Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Antonio Iafigliola, Angela Palange, Maria Trillo, Maria Grazia Zagame e lo studente Tiziano Palladino; lo studente Nicola Tomasso è presente dalle ore 14.15.

Risultano assenti i Proff. Roberto D'Angelo e Maria Enrica Liguori;

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante è il Prof. Antonio Colasurdo.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

### 1) Terna Presidente

Il C.A., vista la nota ministeriale prot. n. 995/afam, propone all'unanimità i seguenti nomi: **Roberto Ferraris** (Presidente uscente), **Guido Nardone** (già Prefetto di Campobasso e Venezia), **Michele Scasserra** (Presidente dell'Associazione Industriali del Molise).

L'allievo Tiziano Palladino lascia la seduta alle ore 15.15.

### 2) Varie ed eventuali

- a) Il C.A. delibera che le domande di ammissione ai corsi pre-accademici vengano prodotte dal 1° al 30 di Aprile. Dette domande dovranno essere corredate del certificato ISEE.
- b) Il C.A. propone di fissare in € 20,00 (venti) il contributo per la presentazione delle domande di ammissione. Per l'immatricolazione dei candidati ammessi il C.A., prefiggendosi di incrementare le risorse economiche dell'Istituto, propone che i contributi accademici siano quantificati in base agli indici ISEE, per fasce di reddito, e propone di fissare in € 50,00 (cinquanta) il limite minimo e in € 250,00 (duecentocinquanta) il limite massimo, tenendo conto della fascia ISEE di appartenenza.

Alle ore 16.15 la Prof.ssa Angela Palange lascia la seduta.

- c) Esaminata la proposta della Prof.ssa Pansini (inerente l'esecuzione di un concerto di Liszt per Pianoforte e orchestra) e la conseguente nota del dipartimento di tastiere, il C.A. delega la coordinatrice di detto dipartimento (Prof.ssa De Socio) a redigere un bando che contempli un concorso per pianisti il cui vincitore eseguirà il concerto suddetto. A partire dal prossimo A.A. si prenderà in considerazione la possibilità di estendere l'iniziativa a studenti di altri strumenti.

La Prof.ssa Maria Trillo alle ore 16.30 lascia la seduta.

- d) Il CA accoglie la proposta del prof. Castriota inerente il saggio di esercitazioni orchestrali (n. 2 opere liriche del '900), che vede la presenza di due cantanti aggiunti e alcuni musicisti aggiunti. La spesa complessiva non dovrà essere superiore a quella prevista nella relazione programmatica.
- e) Il Direttore informa il C.A. dell'istanza di Sergio Mastroiacovo (allievo del triennio di Canto) il quale, poiché in possesso di vari diplomi di Conservatorio conseguiti con il vecchio ordinamento (oltre che di Diploma Accademico di II livello in Jazz e in Didattica della Musica), chiede di essere esonerato dalla frequenza (e dai relativi esami) di alcuni corsi contemplati nel piano di studi del triennio. Il C.A., richiama l'applicazione del regolamento didattico circa la competenza del Consiglio di corso nel riconoscimento dei crediti.
- f) Per quanto concerne l'adesione al progetto "Suona Italiano", il C.A. decide di inviare tutte le proposte pervenute da parte dei docenti all'Ambasciata di Francia in Italia che deciderà in merito. Per il progetto "Suona Francese" invece la responsabile del progetto c/o

l'Ambasciata di Francia, contattata appositamente in sede di riunione, ha precisato che il programma dovrà basarsi unicamente su musiche francesi degli ultimi cinquant'anni. Di conseguenza, poiché i tempi sono strettissimi, è necessario acquisire proposte specifiche entro le ore 12.00 di Giovedì 3 Marzo p.v.

- g) Per quanto riguarda l'istanza di Franca Martelli, il CA ritiene di non poter accogliere la richiesta, in quanto i termini sono ampiamente scaduti.

Non essendoci più argomenti da discutere la seduta è tolta alle ore 18.30.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Antonio Colasurdo

Il Direttore  
M° Franz Albanese