

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# MASTERCLASS 2017/18

## MASTERCLASS DI VIOLINO BAROCCO M° ENRICO GATTI

“Condotta dell’arco e ‘Dizione’ nella musica Rinascimentale e Barocca”

5 Marzo 2018, Aula 27 | 6 Marzo 2018, Aula 2

Coordinatore: Prof. Paolo Giuseppe Oreglia

### CURRICULUM VITAE

Nato a Perugia, ha studiato con Arnaldo Apostoli ed Alfredo Fiorentini. Dopo il diploma in violino si è dedicato allo studio del repertorio del sei-settecento. Allievo di Chiara Banchini, ha ottenuto presso il Conservatoire Populaire de Musique di Ginevra il diploma di violino barocco e quello della Società di Pedagogia Svizzera e si è perfezionato successivamente sotto la guida di Sigiswald Kuijken presso il Conservatorio Reale de L'Aia.

Nel corso della sua attività concertistica si è esibito in tutto il mondo, collaborando fra l'altro con La Petite Bande, l'Ensemble 415, Concerto Palatino, Hesperion XX, La Real Cámara, come primo violino de Les Arts Florissants, Les Talens Lyriques, Taverner Players, The King's Consort, Ricercar Consort, Bach Collegium Japan, Ensemble Accordone, Accademia W. Hermans, Concerto Köln, ARTEK (New York), De Nederlandse Bach Vereniging e "Les Muffatti" (Bruxelles), oltre che con direttori come Gustav Leonhardt e Ton Koopman. Dirige l'ensemble "Aurora", da lui fondato in Italia nel 1986, ed alterna l'attività di solista con quella di direttore. Ha al suo attivo numerose incisioni per Harmonia Mundi francese e tedesca, Accent e Ricercar (Belgio), Fonit Cetra, Tactus e Symphonia (Italia), Arcana ed Astrée (Francia), Glossa (Spagna). Ha insegnato violino barocco presso il Conservatorio di Toulouse, il Conservatoire Populaire de Musique di Ginevra, la Schola Cantorum Basiliensis, la Scuola di Musica di Fiesole, la Civica Scuola di Musica di Milano ed i conservatori di Roma e Milano; è attualmente docente di violino barocco al Conservatorio Reale de L'Aia e presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.



### LINEE GUIDA

La master è rivolta ai violinisti ed a tutti gli strumentisti interessati ad approfondire il repertorio rinascimentale e barocco, con particolare attenzione alla 'dizione' tipica di tale periodo.

### COSTO PARTECIPANTI

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: uditori € 25,00 (venticinque/00) - effettivi € 50,00 (cinquanta/00).

**Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno venerdì 2 marzo 2018.**

Modulo disponibile sul sito del Conservatorio [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it), sezione Eventi / Masterclass.

### ORARI DELLA MASTERCLASS

5 Marzo 2018	Aula 27	11,00-14,00 15,00-20,00
6 Marzo 2018	Aula 2	09,00-14,00 15,00-18,00