



COMUNE DI CAMPOBASSO
Assessorato alla Cultura



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura
A.A. 2017-2018



MiUR - AFAM
*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Festival *dei* Misteri

VI Edizione



28 Maggio - 3 Giugno 2018
Campobasso

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



foto di **Rossella De Rosa**

La memoria è un bene prezioso, ci aiuta a capire chi siamo e dove siamo, identifica la collettività, è coscienza, pensiero, speranza...

La memoria ci insegna ad onorare il passato e a vivere il presente con umiltà, a progettare il futuro con forza e vitalità, alla ricerca di una integrità altrettanto duratura; coltiviamo il cuore e l'intelletto, ciascuno di noi ha un talento che mette al servizio di tutti, *e pluribus unum*. Così anche le feste, la gioia di rivivere momenti e luoghi di antica memoria, ci unisce e rinsalda, rendendoci ancora più forti e sicuri, senza dimenticare che la diversità arricchisce la nostra comunità di musicisti e di cittadini.

Infatti anche quest'anno il Conservatorio vuole sottolineare, con la propria presenza attiva per la celebrazione dei Misteri, come chiunque possa portare al servizio della società le proprie virtù, le proprie memorie; ognuno di noi, con il suo pensiero e la sua anima, unico ed irripetibile, che contribuisce a rendere straordinario il presente dell'altro.

Lelio Di Tullio

Direttore del Conservatorio "Lorenzo Perosi"
di Campobasso

La "Sagra dei Misteri", figlia delle nostre antiche tradizioni ed egregiamente valorizzata dal popolo campobassano, rappresenta da sempre la più importante e suggestiva manifestazione di cultura popolare e religiosa della Nostra Terra.

In occasione della ricorrenza annuale, il Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi da sempre punto di riferimento culturale della Città, con la professionalità dei docenti e l'entusiasmo dei giovani studenti, utilizzando la universalità e la sincerità del linguaggio musicale, intende trasmettere un messaggio di felicità e serenità con la speranza che raggiunga il cuore di tutti!

Buona festa

Eliodoro Giordano

Presidente del Conservatorio "Lorenzo Perosi"
di Campobasso

Faccio fatica ad immaginare un mondo senza musica, non riesco a pensare nemmeno ad una sola giornata senza poter ascoltare un brano classico, pop, jazz. Non importa che genere sia, purché riesca a farmi stare bene, ad accompagnare i momenti della vita facendomi sorridere, gioire, sognare e molto spesso riflettere. Musica capace di rispolverare vecchie emozioni e indimenticabili ricordi, ma anche musica che mi proietta nel futuro, che mi fa guardare lontano, oltre ogni limite. Musica che non ha confini, che non ha età. Musica che unisce e riunisce, che avvicina popoli e persone, che costruisce ponti di cultura. Un potere assoluto, che poche altre forme d'arte possiedono perché la musica riesce a raccontare stati d'animo, passioni, attimi di vita vissuta o semplicemente immaginata. Storie racchiuse in una manciata di minuti che la leggiadria di uno strumento trasforma in piccoli e grandi capolavori. Ecco perché credo nell'universalità della musica come nell'universalità e nella grandezza di chi la musica la scrive, la suona, la diffonde. Grandezza che ritrovo in un'antica istituzione della nostra città: il conservatorio Perosi, fucina di talenti e struttura di altissima formazione riconosciuta a livello nazionale per gli ottimi risultati che gli allievi riescono ad ottenere. Conservatorio con il quale il Comune di Campobasso, che mi onoro di rappresentare, ha stretto una proficua collaborazione, diventando una delle colonne portanti della programmazione che si esplica attraverso concerti ed eventi in cui i musicisti del Perosi diventano indiscussi protagonisti. Sinergia preziosa in cui crediamo molto, e la speranza è che possa essere sempre più intensificata, perché il Perosi è stato, è e sarà un orgoglio del nostro capoluogo e dell'intera regione. Voglio complimentarmi con lo staff e con i vertici e ringraziare il direttore del Conservatorio, il maestro Lelio Di Tullio, il presidente Eliodoro Giordano, tutti i preparatissimi docenti per il delicato lavoro che svolgono ogni giorno, ma voglio ringraziare soprattutto gli studenti, i giovani che credono nel Perosi e che si affidano all'altissima professionalità del personale per crescere e per far crescere la musica.

Il Sindaco della Città di Campobasso
Antonio Battista

L'attesa e la frenesia, che il Corpus Domini comunica a chiunque sia trascinato nel suo grande "incantamento", si nutrono di passaggi che si ripetono ogni anno e che, pure, hanno sempre il carattere di novità. Come tutto ciò che appartiene all'immaginario collettivo replicato o incrociato per la prima volta, il Corpus Domini è anche ricerca della musica dove meno te l'aspetti o dove sai che la troverai, perché i Misteri che danzano aerei sono musica, la musica del volo, la musica delle bande che accompagnano i volatili ingegni, la musica che il Conservatorio "Perosi" ogni anno ci offre, con i suoi allievi, i suoi professori, con il jazz, i quartetti, l'orchestra giovanile, la street band, che attraversa le strade del centro e trascina nel suo ritmo la curiosità e l'attenzione. La musica è festa, educazione, elemento attraverso il quale sentire tutti i luoghi più rappresentativi della vita culturale e aggregativa della città. Il Conservatorio, la Fondazione Molise cultura rinnovano quel rapporto sinergico di collaborazione che rende l'attesa e l'attraversamento del Corpus Domini un momento ancora una volta unico, perché tutto quello che è stato si risciaccherà, come sempre, nella dimensione di una esperienza, in cui memoria e smemoratezza si avvicendano. Non resta che seguire il Festival dei Misteri, non resta che ascoltare le note del piano, del fagotto, del clarinetto, del flauto, di tutti gli strumenti che dialogano tra loro, non resta che entrare nella dimensione musicale di una delle feste più attese e rappresentative di tutta la nostra Regione. Ancora una volta, buona Festa dei Misteri a tutti.

Antonella Presutti
Presidente Fondazione Molise Cultura

Maggio

- 28** “Festa dei Misteri CONCERT”
 Concerto degli studenti delle Scuole di Jazz
 del Conservatorio
 ore 20,00 - Scuola Thelonious Monk
- 29** Claudia Marchi, Domenico Codispoti
voce e pianoforte
 ore 19,15 - Auditorium ex Gil
- 30** Eri Arai, Federica Talia, Agustin Toma,
 Marco Grisanti
violino, flauto, fagotto e pianoforte
 ore 19,15 - Auditorium ex Gil

Giugno

- 1** Orchestra Sinfonica Giovanile
 Sergio Monterisi *direttore*
 ore 20,30 - Teatro Savoia*
- 3** Sassinfunky Street Band
 ore 18,00 - Campobasso Centro

* per il concerto del **1 Giugno** i biglietti saranno in distribuzione presso il Conservatorio il **30 e 31 Maggio** negli orari **10-12 e 15-17**.

Cortile della Scuola "Thelonious Monk" | ore 20,00

"Festa dei Misteri CONCERT"

Jurassic Orkestra
Orchestra laboratorio della Associazione
"Thelonious Monk"
diretta dal maestro Pino De Vivo

Classe di FORME E SISTEMI - MUSICA D'INSIEME II
della Prof.ssa Ada Montellanicò

Marco D'Amico *batteria*
Stefano Pietrunti e Castello Federico *chitarra*
Corrado Carano *piano*
Gerardo Figliola *sax*
Costantino Recanatini *batteria*
Francesco De Simone *chitarra*

Programma
Cottontail, (Duke Ellington)
Song for my father (Horace Silver)
Gerry's blues (Geraldo Figliola)
Work song (Nat Adderly)

Lunedì 28 maggio 2018

Classe di FORME E SISTEMI - MUSICA D'INSIEME III
del Prof. Marc Abrams

Tito Cordone *chitarra*
Simone Di Marzio *chitarra*
Lorenzo Ialenti *batteria*
Domenico Ciaramella *batteria*
Raffaele Giancola *batteria*
Nicola Serafini *pianoforte*
Marco Ponzio *basso el.*
Lorenzo Di Rocco *basso el.*
Daria Tanno *canto*

Programma
recordame (Joe Henderson)
afro blue (John Coltrane)
take five,l (Paul Desmond)
it might as well be spring (Richard Rodgers)

A fine serata
"Mysterious Travellers" Session

Ada Montellanico *voce*
Fausto Ferraiuolo *pianoforte*
Nicola Cordisco *chitarra*
Enzo Nini *sax, flauto*
Marc Abrams *contrabbasso*

con la partecipazione dei docenti della Scuola
"Thelonious Monk"

Auditorium ex Gil | ore 19,15

“Un aire Español”

M. DE FALLA

“Siete canciones populares españolas”

*El paño moruno , Seguidilla murciana,
Asturiana, Jota, Nana Canción, Polo*

X. MONTSALVATGE

da “Cinco canciones negras”

Cancion de Cuna

Canto Negro

E. GRANADOS

da “Goyescas”

El Amor y la Muerte (piano solo)

G. ROSSINI

Canzonetta spagnola

J. RODRIGO

Concierto de Aranjuez

P. FREIRE

Ay ay ay

F. MOMPOU

Pajaro Triste

Cuna

Secreto

El Lago

(piano solo)

J. SERRANO

da “La Cancion del olvido”

Cancion de Rosina

da “La alegría del batallón”

Cancion de la gitana

R. CHAPÌ

da “Las hijas del Zebedeo”

Al pensar

Claudia Marchi *mezzosoprano*

Domenico Codispoti *pianoforte*

Auditorium ex Gil | ore 19,15

J. S. BACH

Trio-Sonata in Sol maggiore

Adagio

Allegro ma non tanto

Adagio e piano [Andante]

Allegro moderato

D. GALLO

dalla Trio-Sonata in Sol Maggiore

I movimento (Molto moderato)

dalla Trio-Sonata in Mi Maggiore

IV movimento (Presto)

I. STRAVINSKY

Suite Italienne

Introduzione (Allegro moderato)

Serenata (Larghetto)

Tarantella (Vivace)

Gavotta con due Variazioni

Scherzino (Presto alla breve)

Minuetto e Finale (Moderato-Molto Vivace)

D. SCHOSTAKOWITSCH

Cinque Pezzi

Preludio (Moderato)

Gavotta (Tranquillo molto leggero)

Elegia (Andantino)

Walzer (Tempo di Valse. Moderato)

Polka (Vivace)

M. RAVEL

“Tzigane” Rapsodie de Concert

Eri Arai *violino*

Federica Talia *flauto*

Agustin Toma *fagotto*

Marco Grisanti *pianoforte*

Auditorium del Conservatorio | ore 16,00

GIORNATA DI STUDI
dedicata a Lorenzo Perosi



Venerdì 1 giugno 2018

in collaborazione con la Diocesi di Tortona
a cura del M° Arturo Sacchetti
e del M° Umberto Batteggazzore

Saluto del Direttore del Conservatorio
M° Lelio Di Tullio

Saluto di S. E. Mons. Gian Carlo Maria Bregantini,
Vescovo di Campobasso

Introduzione del Prof. Salvatore de Salvo Fattor
(Conservatorio Perosi)

*“Il Santo e l’Artista, Don Orione e Lorenzo Perosi,
un legame indissolubile.
Cenni biografici del compositore tortonese”*
a cura del M° Umberto Batteggazzore

Presentazione del Catalogo ragionato delle
composizioni di Lorenzo Perosi (1872-1956) con
esempi musicali originali
a cura del M° Arturo Sacchetti

Teatro Savoia | ore 20,30

L. BOCCHERINI

'Ritirata notturna di Madrid'

(arr. di P. G. Oreglia)

Paolo Giuseppe Oreglia *violino solista*

Silvio Di Rocco *viola solista*

Giampiera Di Vico *direttore*

Orchestra giovanile dell'I. C. "F. Jovine"

e del Convitto "M. Pagano" di Campobasso

Orchestra Giovanile "L. Perosi"

Sergio Monterisi *direttore*

J. BRAHMS

Danze ungheresi n. 1 e n. 5

G. FAURÉ

Pavane

Ch. GOUNOD

Marcia funebre per una marionetta

B. BARTOK

Danze Rumene

L. PEROSI

Ave Maria

(orchestrazione di S. Monterisi)

E. GRIEG

Peer Gynt, suite n. 1

Coordinatore dell'Orchestra Sinfonica Giovanile:

Giancarlo D'Abate

Tutor:

Daniela Biasini, Giuseppe Paolo Oreglia,

Raniero Di Amico, Andrea Lumachi,

Carlo Morelli, Giulio Costanzo

Orchestra Giovanile "L. Perosi"

Violini I

Francesca Minotti
Francesco Ciccaglione
Alice Di Domenico
Mariachiara De Luca*
Beatrice Pizzuto*
Uka Saranda*
Carla Bellotti
Noemi Paduano*

Violini II

Milena Palombo*
Nicoletta Toccariello
Caterina Hantjoglu
Alisia Campagiorni
Aurora Anna Grieco
Paolo Salvatore Palombo*
Alessandra Tullio
Donatella Esposito
Miriam Baranello
Eleonora Maisto

Viola

Matteo Colombo
Donatella Petti
Arianna Natale
Rossella Sebastiano
Federica Spirito
Francesco Campana

Violoncelli

Claudio Casolino*
Ludovica Andreola
Roberto Di Sano
Michele Plescia

Contrabbassi

Gino Maselli
Lorenzo Gasbarro*

Flauti

Giulia Bellotti
Rossella Borrelli
(ottavino)
Domenica Russo
Giada Gianfagna
Erica Castiello
Federico Palumbo

Oboi

Sabrina Mosca
Jacopo Cornacchione
Annalaura Ferrara

Clarinetti

Luca Mazzucco
Maria Apollonia Russo

Fagotti

Rosa Evangelista
Aurora Tontodonati*

Corni

Anna Evangelista
Mirko Natarelli
Giuseppe Coccaro
Samuele Di Domizi

Tromboni

Oscar Galuppo

Trombe

Federico Fratangelo
Francesco Varanese
Emidio Lauro Di Lisa
Mirko Sbriglia

Percussioni

Giovanni D'Ambra
Laura Gorgo
Andrea Griguoli
Gloria Ranaudo

* Liceo Musicale "G. M. Galanti"
di Campobasso

Campobasso centro | ore 18,00

SassinFunky Streetband

R. DI CICCO
Jamaican Trip
Swear
Gitanos i Musics
Power Funk
Error System
Storm Machine
Flow
Castele Party
Super Eighteen
La Brass

SassinFunky Streetband

Rocco Di Cicco, Luciano Esposito,
Ermanno De Angelis, Pasquale Flora,
Miriam Di Marzo, Mario Cusano, Antonio Iamiceli,
Michele Iamiceli, Lino Cusano, Mario Picucci,
Ermanno Petti, Lino Santucci, Claudio Vignone,
Giuseppe Santucci, Salvatore Cusano,
Francesco Petti, Carmine D'Alena,
Antonello Lentini, Marco Di Maria

Festival dei Misteri - VI edizione
Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2017 – 2018

CONSERVATORIO LORENZO PEROSI
Presidente: Eliodoro Giordano
Direttore: Lelio Di Tullio

COMUNE DI CAMPOBASSO
Sindaco: Antonio Battista

FONDAZIONE MOLISE CULTURA
Presidente: Antonella Presutti

LICEO MUSICALE G. M. GALANTI
Dirigente: Anna Di Monaco

Coordinatori del progetto Festival dei Misteri 2018

per il Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi:
Angela Palange, Giancarlo D'Abate

per il Comune di Campobasso:
Marilù Musacchio

Coordinatrice degli Eventi
del Conservatorio Lorenzo Perosi
Angela Palange

Info Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
via Principe di Piemonte, 2/A – Campobasso
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it
centralino: 0874 - 90041
fax 0874 – 411377



Conservatorio di Musica "L. Perosi" - Campobasso



Palazzo S. Giorgio - Municipio - Campobasso



REGIONE MOLISE



PROVINCIA DI CAMPOBASSO



CON L'ALTO PATROCINIO
DELLA PRESIDENZA
DELLA REPUBBLICA