

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS 2017/18

SEMINARIO DEL M° PATRIZIO ESPOSITO
“ALDO CLEMENTI, compositore e didatta.

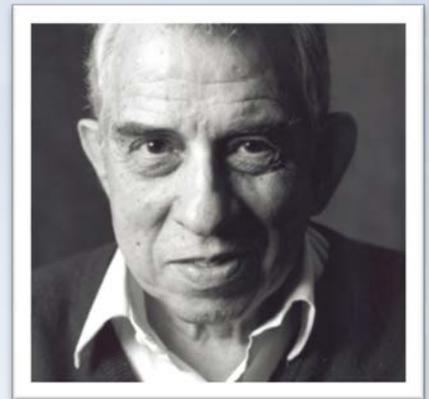
Il pensiero e la musica”

31 ottobre 2018

ore 10.00-13.00

Auditorium del Conservatorio

Coordinatore: M° Piero Niro



- Ore 10:00 Ritratto di Aldo Clementi
Analisi delle problematiche storico-stilistiche e riflessione sulle tematiche compositive
- Ore 11:00 Presentazione e proiezione del DVD *Collage-Blues per Aldo* di Patrizio Esposito
- Ore 11:45 Breve discussione sul video e sulle tematiche esposte
- Ore 12:00 Concerto con musiche di Aldo Clementi e di Patrizio Esposito
Angelo Miele, *fisarmonica*; Francesca Rivellino, *pianoforte*; Tess Di Pietrantonio, *pianoforte*;
Federica Talia, *flauto*; Andrea Santangelo, *flauto*; Marco Musco, *violino*; Rossella Borrelli, *flauto*;
Simone Del Papa, *flauto*; Marta Moffa, *flauto*; Rosamaria D'Amore, *flauto*.

CURRICULUM

PATRIZIO ESPOSITO, nato a Roma ha studiato composizione al Conservatorio di S.Cecilia con M.Bortolotti, successivamente con A.Clementi e infine con F.Donatoni, con il quale si specializza all'Accademia di S.Cecilia.

Esordisce a Milano nel 1985 con la composizione “*the entertainment of the senses*” su testi di W.Auden e sviluppa dall'inizio della sua attività, una personale ricerca espressiva, evocativo - immaginifica, collaborando con artisti visivi, scrittori ed attori.

Le sue composizioni vengono eseguite nei maggiori festival italiani ed esteri quali: *Zurigo, Parigi - Versailles, Cuba, Lussemburgo, Sleshwig Holstein, Stoccolma, Bergen, Madrid, Granada, Varsavia, Lipsia, Ultrashall Berlino, Musik der Jarhunde Stoccarda, III Mediterranean Contemporary Days Istanbul, Lucerna, S.Pietroburgo, Mosca, Settembre Musica, Festival Roma Europa, Festival delle Nazioni, Bologna Festival, Accademia Filarmonica Romana, Nuova Consonanza, ONR RAI Nuova Musica, ecc*

Da sempre affianca l'attività compositiva a quella di interprete, ha infatti studiato direzione d'orchestra con il M° Donato Renzetti, fondando nel 1986 il *New Winds Ensemble* e nel 2014 il *Wind Projekt Ensemble* con il quale ha registrato le opere per fiati di Richard Strauss.

Dal 1992 è M° Direttore della *Banda Musicale dell'Aeronautica Militare*, con la quale svolge un'intensa attività di concerti in Italia e all'estero, promuovendo la musica originale per fiati.

Ha insegnato presso il Conservatorio A. Casella de l'Aquila.

Le sue composizioni sono edite da *RAI COM*, incise per la *DYNAMIC* e *STRADIVARIUS* e regolarmente trasmesse da emittenti radiofoniche nazionali e straniere.

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange