

Prossimi concerti

Maggio

- 16 Conferenza: *Ricostruire l'Universo: Skrjabin e Ciurlionis*
A cura dei Prof. Andrea Botto, Aldo Ragone e studenti
Auditorium del Conservatorio ore 16,30
- 17 *The classical accordion* Angelo Miele bayan
Auditorium del Conservatorio ore 18,30
- 19/20 *Pulcinella* di Igor Stravinskij
Corpo di ballo dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma
Orchestra del Conservatorio L. Perosi, Lorenzo Castriota Skanderbeg direttore
Teatro Savoia ore 20,30 *
- 23 *La mafia non ha suoni - Giornata in memoria di Giovanni Falcone*
Eleonora Contucci, Claudia Marchi, Gian Luca Pasolini, Alessandro Patalini voci
Ensemble del Conservatorio, Coro Jubilate, Antonio Colasurdo maestro del coro
Roberto Bongiovanni direttore
Teatro Savoia ore 21,00
- 28 *Saggio della Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi*
Orchestra del Conservatorio L. Perosi
Teatro Savoia ore 20,30 **

* I biglietti del 19 e 20-5-2019 sono disponibili presso il Conservatorio dal 16.5.2019 con il seguente orario:
10,30-12,30 e 14,30-17,00.

** I biglietti del 28 maggio (max 2 a persona) sono in distribuzione presso il Conservatorio dal 23.5.2019 con il seguente orario: 10,30-12,30 e 14,30-17,00.



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Anno Accademico 2018-2019

Concerti di Primavera

Omaggio a Pier Paolo Pasolini

Gustavo Giacosa voce recitante
Fausto Ferraiuolo pianoforte

Mercoledì 15 maggio 2019

Auditorium del Conservatorio - ore 18,30
Campobasso

maggio

INVITO

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



BANCA
POPOLARE
DELLE PROVINCE
MOLISANE



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041 | www.conservatorioperosi.it

Istituzione di Alta Cultura

Programma

Gustavo Giacosa

Attore, regista e curatore d'arte.

Dopo studi letterari alla Universidad Nacional del Litoral di Santa Fe (Argentina) e un primo approccio al teatro con il regista e drammaturgo Rafael Bruza, Gustavo Giacosa incontra in 1991 in Italia Pippo Delbono, con il quale inizia un percorso di formazione professionale. Figura storica di questa compagnia, partecipa fino al 2010 a tutte le sue produzioni teatrali e cinematografiche.

Nel 2005 con il pianista e compositore Fausto Ferraiuolo fonda a Genova l'associazione culturale ContemporArt.

Da allora sviluppa una ricerca sul rapporto arte e follia, diventando curatore di numerose esposizioni su questa tematica come: «Noi quelli della parola che sempre cammina» (2010) al Museo della Commenda di Pré di Genova, «Banditi dell'Arte» (2012) alla Halle Saint Pierre a Parigi (F) e «Eric Derkenne. Champs de bataille» e «Corps» (2017) alla Collection de l'Art Brut di Losanna (CH), «Histoires de violence» (2018) Nucleo de arte Oliva de Sao Joao de Madeira (PT).

Nel 2012, si stabilisce in Francia dove assieme a Fausto Ferraiuolo fonda a Aix-en-Provence la compagnia teatrale: SIC.12.

Da allora si susseguono gli spettacoli: «In un futuro aprile, Pasolini» (2013), «Ponti Sospesi» (2014), «La Casa» (2016), «Nannetti il colonnello astrale» (2016), «In cammino» (2018).

Fausto Ferraiuolo

Pianista, compositore, Laureato al Conservatorio di Alessandria in Pianoforte Jazz con il massimo dei voti.

A New York e a Roma approfondisce il linguaggio tradizionale con il pianista Barry Harris. Ottiene il Master Internazionale di Jazz a Siena INJAM 2010.

Ha studiato con Enrico Pieranunzi, ai corsi di perfezionamento, con John Taylor, e George Cables, e di musica d'insieme con, Paul Jeffrey e Benny Golson. Dal 1989 è in attività in trio (piano, contrabbasso, batteria) iniziando così un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in Italia e all'estero.

Ha collaborato con artisti quali: Elliot Zigmunt, Tony Scott, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Massimo Urbani, Pietro Condorelli, Daniele Scannapieco, Attilio Zanchi, Daniele Sepe, Piero Leveratto, Alfred Kramer, Bobby Durham, Gianni Cazzola, Pietro Iodice, Fabrizio Sferra, Tino Tracanna, Giovanni Amato, Marco Tamburini.

Nel 1992 scrive musica per il cinema e con i film di Pippo Delbono: «Guerra» prod. H film (David di Donatello, miglior documentario 2004) e «Grido» prod. Mikado.

Dal 1998 è compositore e musicista in scena di diversi spettacoli teatrali della «Compagnia Pippo Delbono»

Dal 2006 al 2012 è Insegnante di piano jazz al triennio e biennio di specializzazione presso il Conservatorio «Niccolò Paganini» di Genova, e alla Casa della Musica di Genova. Dal 2016 ha la cattedra di Piano jazz al Conservatorio di Campobasso.

Dal 2013 insegna piano jazz, armonia, ear training presso il Conservatorio CRR delle città di Annecy e piano jazz e storia del jazz a Chambéry (Francia)

Ha registrato sette dischi a suo nome

Dal 2012 fonda la compagnia teatrale francese SIC.12 insieme a Gustavo Giacosa, come interprete e compositore delle musiche di scena.

Ha vissuto a Parigi dove a registrato il suo ultimo disco «Ponts suspendus/Ponti sospesi», edito dalla Abeat records.

- Canzone: «Io sono uno» Luigi Tenco
 Poesia: «Io sono una forza del passato» da Poesia in forma di prosa di Pier Paolo Pasolini, Garzanti Milano 1964
 Il castello F. Ferraiuolo
- Prosa: «La Rabbia» da I Dialoghi di Pier Paolo Pasolini Editori Riuniti 1992
 impro F. Ferraiuolo
- Poesia: «Vittoria» da Poesia in forma di rosa di Pier Paolo Pasolini, Garzanti Milano 1964.
 Tammurriata nera E. A. Mario
- Canzone: «Come mi vedono gli altri» Luigi Tenco
 Poesia: «Adulto, mai» dal Diario di Pier Paolo Pasolini, All' insegna del pesce d'oro, Milano 1960
 Portofino F. Ferraiuolo
- Poesia: «Il pianto della scavatrice II» Pier Paolo Pasolini in Le ceneri di Gramsci di Pier Paolo Pasolini, Garzanti Milano 1957
 Improtune F. Ferraiuolo
- Canzone: «Il mio regno» Luigi Tenco
 Poesia: «Supplica a mia madre» da Poesia in forma di prosa di Pier Paolo Pasolini, Garzanti Milano 1964
 Preludio in C min op.28 m 20 Chopin
- Poesia: «Il pianto della scavatrice I» in Le ceneri di Gramsci di Pier Paolo Pasolini, Garzanti Milano 1957
 F. Ferraiuolo Fado blues
- Canzone: «Ciao amore Ciao» Luigi Tenco