



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola DI VIOLINO DCPL54

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di una scala a tre ottave a scelta del candidato con arcate sciolte e legate;
2. Esecuzione di due studi (almeno tra due differenti autori) a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato fra i seguenti autori: Mazas op.36; Dont op 37; Sitt op 32 fasc II, III e IV; David 24 studi; Kreutzer 42 studi ; Polo 30 studi, Kayser op.20;
3. Esecuzione di un tempo di concerto o di due tempi di una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato tra il periodo barocco ed il periodo classico;
4. Lettura a prima vista di un semplice brano scelto dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI VIOLINO

Programma di studio 1° annualità

Scale ed arpeggi a 3 ottave a corde semplici; Scale a corde doppie: terze, seste, ottave;
Esercizi di tecnica a scelta del Docente (Sevcik, Schradieck, Sfilio, Salvatore, De Beriot, ecc.);
MAZAS, 30 studi op. 36;
DONT, 24 esercizi op. 37;
KREUTZER, 42 studi
KAYSER, 36 studi op.20;
POLO, 30 Studi a corde doppie e altri studi medesima difficoltà;
Sonate per violino e pianoforte del periodo barocco;
Concerti di compositori barocchi e classici (Vivaldi, Bach, Viotti, Mozart, ecc.);
BACH, sonate e partite;
BACH, suite per violoncello trascr. per violino (David, Polo, Whilelmj, ecc.);
TELEMANN, 12 Fantasie.

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di una scala a corde semplici a tre ottave scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato.
2. Esecuzione di una scala a doppie corde (terze e ottave) a scelta del candidato tra sol magg., la magg. e sib magg.
3. Esecuzione di uno studio del Kreutzer fra 3 studi presentati dal candidato.
4. Esecuzione di uno o più tempi di una sonata barocca o di un facile concerto con accompagnamento del pianoforte

Programma di studio 2° annualità

Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente;
R.KREUTZER. 42 Studi;
F.FIORILLO, 36 Capricci;
P.RODE, 24 Capricci;
B.CAMPAGNOLI, 7 Divertimenti op. 18;
Sonate per violino e pianoforte del periodo classico o romantico (Beethoven Mozart, Schubert, Brahms, Schumann, ecc.);
Concerti da Beethoven ai contemporanei;
Brani tratti dal repertorio violinistico più significativo di ogni periodo storico (Sarasate, Wieniawski, Ysaye, Saint-Saent, Prokofiev, ecc.);



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di una scala a corde semplici a tre ottave scelta dalla commissione fra 6 presentate dal candidato e di una scala a doppie corde (terze e ottave) a scelta della commissione tra sol magg., la magg. e sib magg.;
2. Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione tra sei presentati, tratti dai seguenti metodi:
 - a. R.KREUTZER, 42 Studi
 - b. F.FIORILLO, 36 Capricci
 - c. P.RODE, 24 Capricci
 - d. B.CAMPAGNOLI, 7 Divertimenti op. 18
3. Esecuzione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale di media difficoltà.

Programma di studio 3° annualità

Scale e arpeggi a tre e quattro ottave dai metodi già in uso;
WIENIAWSKI Ecole Moderne op.10 e Etudes Caprices op. 18;
LOCATELLI, L'arte del violino;
DONT ,24 Capricci op 35;
GAVINIES, 24 studi;
RODE, 24 capricci;
Concerto romantico o del 900;
Sonata per violino e pianoforte da Beethoven in poi;
BACH, sonate e partite;
Studio di un brano del XX secolo o contemporaneo;
Brano virtuosistico o sonate per violino solo.

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

Esecuzione a scelta del candidato di:

1. a. 3 studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont (op. 35), P. Gaviniés, F. Fiorillo
b. due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach;
2. almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
3. Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte e delle scale di sol maggiore, la maggiore, e si b maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.