



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di EUFONIO DCPL23

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi Bordogni e Concone e di due studi a scelta del candidato tratti dal metodo Kopprasch 1° parte;
2. Esecuzione di un brano per Basso Tuba solo o con l'accompagnamento del pianoforte;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI EUFONIO

Programma di studio 1° annualità

1. Sviluppo della Tecnica e conoscenza degli aspetti fondamentali dello strumento;
2. Scale e Arpeggi;
3. Metodi: Arban-Bordogni-Concone e Kopprasch 1° parte.

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di un brano per Eufonio e pianoforte di media difficoltà;
2. Esecuzione di una Scala Magg. e la relativa Min.;
3. Esecuzione di uno studio tratto dai metodi Arban-Bordogni-Concone e Kopprasch 1° parte o di un brano per Eufonio solo.

Programma di studio 2° annualità

1. Sviluppo della Tecnica dello strumento;
2. Scale e Arpeggi;
3. Metodi: Arban-Bordogni-Blashevich e Kopprasch 1°- 2° parte.

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata per Eufonio con pianoforte di adeguata difficoltà;
2. Esecuzione di uno studio o di un brano per Eufonio solo;
3. Esecuzione di tre passi d'orchestra presentati dal candidato.

Programma di studio 3° annualità

1. Storia del Eufonio e della sua Letteratura;
2. Approfondimento della tecnica di esecuzione. Conoscenza del repertorio per Eufonio e Pianoforte/Orchestra e dei "passi a solo" d'Orchestra;
3. Scale e Arpeggi;
4. Metodi: S. PERETTI, *28 studi di perfezionamento (parte II)*
C. KOPPRASH, *60 studies op.6, parte I*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata per Eufonio e pianoforte
2. Esecuzione di tre studi tratti dai seguenti metodi:
 - S. PERETTI, *28 studi di perfezionamento (parte II)*
 - C. KOPPRASH, *60 studies op.6, parte I*
3. Esecuzione di tre passi d'orchestra presentati dal candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.