



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

### **CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di CORNO DCPL19**

#### **ESAME DI AMMISSIONE**

##### **Requisiti teorico-musicali:**

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

*Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.*

##### **Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:**

1. Scale maggiori e minori fino ad un bemolle e un diesis
2. Un brano per Corno solo o Corno e Pianoforte;
3. Kopprasch, I Parte, due studi a scelta del candidato
4. De Angelis I – II Parte, due studi a scelta del candidato
5. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.

#### **PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI CORNO**

##### **Programma di studio 1° annualità**

- a) Sviluppo della Tecnica e conoscenza degli aspetti fondamentali dello strumento
- b) Scale - Arpeggi - Armonici
- c) De Angelis E. "Gran Metodo per Corno" I parte



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

- d) Kopprasch I parte
- e) Felice Bartolini "Metodo per Corno"

### **Esame di Passaggio** (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di un brano per corno e pianoforte di adeguata difficoltà
2. Esecuzione di una Scala Magg. e relativa Min.
3. Esecuzione di uno studio o di un brano per corno solo

### **Programma di studio 2° annualità**

- a) Sviluppo della Tecnica dello strumento
- b) Scale e Arpeggi
- c) De Angelis E. "Gran Metodo per Corno" II Parte
- d) Oscar Franz "Waldhorn Schule"
- e) Kopprasch I-II Parte
- f) Brani per Corno e Pianoforte di adeguata difficoltà

### **Esame di Passaggio** (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata per corno e pianoforte di adeguata difficoltà
2. Esecuzione di uno studio o di un brano per corno solo
3. Esecuzione di tre passi d'orchestra, presentati dal candidato

### **Programma di studio 3° annualità**

- a) Storia del Corno e della sua Letteratura
- b) Approfondimento della tecnica di esecuzione. Conoscenza del repertorio per Corno e Pianoforte/Orchestra e dei "passi a solo" d'Orchestra.
- c) Scale e Arpeggi
- d) De Angelis E. "Gran Metodo per Corno II- III Parte
- e) Kopprasch I-II parte
- f) Muller I-II Parte

## **PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE**

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata per corno e pianoforte della durata minima di 15 minuti. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
2. Esecuzione di tre studi tratti da:  
C. KOPPRASCH, 60 studi op. 6, I parte



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

F. BARTOLINI, Metodo per corno, II parte

O. FRANZ, Metodo completo per corno

3. Esecuzione di tre passi a solo d'orchestra, presentati dal candidato
4. Lettura estemporanea

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.