



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI
programmi di studio e d'esame
Scuola di MUSICA ELETTRONICA DCPL34
E
TECNICO DEL SUONO DCPL61

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalineo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Test a risposte multiple e/o aperte sul argomenti di musicali, matematica di base, nozioni di fisica;
2. Colloquio attitudinale.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI MUSICA ELETTRONICA E TECNICO DEL SUONO

Programma di studio 1° annualità

- Principi di Fisica acustica
- Cenni di Psicoacustica
- Principi di architettura del computer e di algebra booleana
- Introduzione a programmi di editing/sequencer digitale
- Cenni di storia della Musica del '900

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Test a risposte multiple e/o aperte sul programma affrontato durante l'anno scolastico
2. Elaborato scritto di almeno 5 pagine su un argomento scelto in accordo con l'insegnante tra quelli affrontati durante l'esame
3. Progetto di basato sul software di editing/sequencer utilizzato durante l'anno scolastico

Programma di studio 2° annualità

- Principi di Elettroacustica
- Principi di Acustica Musicale
- Principi di Sintesi e Campionamento
- Approfondimento del programma di editing digitale affrontato nel 1° anno
- Cenni di storia della Musica del '900

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Test a risposte multiple e/o aperte riguardanti:
 - a. Conoscenze di base dell'informatica (Architettura del computer e sistema operativo)
 - b. Conoscenza di base Della sintesi e del campionamento
 - c. Elementi di Fisica e Acustica Musicale
 - d. Storia della Musica del '900
 - e. Principi generali di funzionamento di un software orientato all'audio
2. Colloquio e prova attitudinale per l'indirizzo scelto dal candidato
3. Presentazione di un progetto realizzato su software orientato all'audio a scelta del candidato (a puro titolo di esempio, Protools®, Reaper®, Cubase®, Max MSP®, Pure Data® etc.)

Testi Utilizzati:

- *Laboratorio di Tecnologie Musicali* voll. 1 &2 – AA VV (ed. Contemponet)



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

- *Imparare la tecnica del suono* – Marco Sacco (Lambda Edizioni)
- *Electrosound* – Storia ed estetica della musica Elettroacustica. Giacomo Fronzi (EDT)
- *Manuale d'uso* del software utilizzato

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Formazione musicale elettronica ed elettroacustica
 - Colloquio e prova attitudinale per l'indirizzo scelto dal candidato
 - Presentazione di documentazione audio e/o cartacea di lavori già svolti dal candidato nell'ambito dell'indirizzo scelto
 - Prova di conoscenza della musica del Novecento
2. Formazione scientifica e tecnica di base
 - Prova di conoscenza dell'informatica (architettura del computer e sistema operativo)
 - Prova di conoscenza di elementi di fisica e acustica musicale