

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# MASTERCLASS 2018/19

## MASTERCLASS DI PERCUSSIONI

### M° MARCO IANNETTA

“Ricerca di nuove tecniche di esecutive e nuovi aggregati di strumenti a percussione che combinano l'uso coordinato degli arti superiori e inferiori”

12 Maggio 2019 | Auditorium

Coordinatore: Prof. Giulio Costanzo

CURRICULUM VITAE



Inizia a studiare la batteria all'età di 14 anni ed a sperimentare una serie di idee legate alla tecnica del pedale, alla coordinazione e a nuovi strumenti necessari per esprimere il proprio linguaggio percussivo. Vince due importanti concorsi, il “Drummers United” (2003) e il Perc Fest (2005). Realizza il DVD “10 Pedals” (2007). Inizia a collaborare con i marchi Ufip, Vic Firth e X Drum. In Olanda suona nel World Drum Festival della Adams affiancando sul palco artisti del calibro di Steve Gadd. Nel 2009 suona a Los Angeles dal suo mentore Terry Bozzio registrando insieme due puntate per Drum Channel. Nel 2013 diventa endorser ufficiale dell Dw America. Nel 2016 realizza in collaborazione con la Dw Drums una sua invenzione che verrà commercializzata in tutto il mondo col nome di: Pancake Gong Drum. Questo nuovo prodotto si aggiudicherà il primo premio nella readers poll della rivista americana di settore “Drum” come miglior prodotto dell'anno della sua categoria. Ad oggi Marco continua a portare in giro le sue originali idee attraverso clinics, master class e festival sia in Italia che all'estero.

## INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

Marco Iannetta presenterà gli aspetti tecnici e musicali relativi all'uso degli arti superiori ed inferiori per suonare lo straordinario ed unico strumento che ha assemblato in anni di ricerca e per il quale sta ricevendo innumerevoli riconoscimenti internazionali.

### ORARI DELLA MASTERCLASS

12 Maggio 2019

08,00-16,00

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange