

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS 2018/19

MASTERCLASS DI TIMPANI E PERCUSSIONI M° ANTONIO CATONE

“Studio storico e tecnico sulla prassi esecutiva dei
passi d'orchestra maggiormente richiesti alle
audizioni nei maggiori enti lirici e sinfonici”

21 ottobre 2019 | Aula 2

Coordinatore: Prof. Giulio Costanzo



CURRICULUM VITAE

Primo Timpano dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1999.

In precedenza ha ricoperto il medesimo ruolo per dieci anni nell'Orchestra del Teatro San Carlo, dove ha vinto anche il concorso di Xilofonista-Percussionista. Nato nel 1971, ha studiato al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode.

Ha diretto i Cameristi del San Carlo per i concerti del Teatro in regione e per i concerti a Villa Rufolo (Ravello).

In qualità di primo timpano ospite ha collaborato con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica della Scala.

In ambito solistico ha eseguito la Sonata per due pianoforti e percussioni di Béla Bartók nella stagione di musica da camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Martha Argerich, Nelson Goerner pianoforti).

Docente in vari corsi, master class e seminari, ha lavorato con direttori quali Maazel, Sawallisch, Sinopoli, Gergiev, Gatti, Dudamel, Bichkov, Chailly, Gilbert, Chung, Pappano.

INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

La masterclass è diretta agli studenti di Strumenti a Percussione interni ed esterni al Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso, che possono iscriversi come studenti "effettivi" o "uditori", secondo le modalità ed i costi indicati nel modulo di iscrizione.

ORARI DELLA MASTERCLASS

21 Ottobre 2019	09,00-14,00 15,30-18,30
-----------------	----------------------------

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange