



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 25 luglio 2023 alle ore 16:00 sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Richiesta patrocinio
- 2) Concorsi di sede (D.M. n° 180): determinazioni sui posti da bandire
- 3) Graduatorie d’Istituto: determinazioni ed approvazione bando
- 4) Varie.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. E’ presente la studentessa Martina Pia Gallinaro, risulta assente lo studente Domenico Samuele.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.  
Si passa alla discussione dell’OdG.

- 1) Richiesta patrocinio

E’ pervenuta la richiesta di patrocinio morale dell’Associazione Piedigrotta Festival di Napoli. Dopo breve discussione il CA NON APPROVA all’unanimità dei presenti.

- 2) Concorsi di sede (D.M. n° 180): determinazioni sui posti da bandire.

Come già comunicato ai consiglieri il Direttore ricorda che le facoltà assunzionali assegnate al nostro Istituto sono in numero di 24; ora è indispensabile decidere quali posti liberi, vacanti e disponibili saranno banditi per contratti di docenti a tempo indeterminato. Il Direttore propone una propria lista di posti la quale viene analizzata e discussa dal consiglio. Nasce una lunga ed articolata discussione al termine della quale viene deciso di bandire, ai sensi del D.M. n° 180, i seguenti posti a tempo indeterminato:

COTP/03 - Pratica e lettura pianistica N° 5 POSTI

COTP/06 - Teoria ritmica e percezione musicale N° 3 POSTI

COTP/01 - Teoria dell’armonia e analisi N° 2 POSTI

COMI/03 - Musica da camera N° 2 POSTI

CODM/04 - Storia della musica N° 2 POSTI

CODI/23 – Canto N° 1 POSTO



CODI/21 – Pianoforte N° 4 POSTI

CODI/13 – Flauto N° 1 POSTO

CODI/02 - Chitarra N° 1 POSTO

CODI/06 – Violino N° 1 POSTI

COMI/06 – Musica d’insieme jazz N° 1 POSTO

CODI/25 – Accompagnamento pianistico N° 1 POSTO

Tot. n° 24 posti

La decisione è determinata dalla consapevolezza che i posti da bandire sono quelli che assicurano una ottima presenza di studenti iscritti; non vengono prese in considerazione quelle cattedre che sono ritenute ragionevolmente rischiose dal punto di vista del numero di iscrizioni degli studenti. Il CA approva a maggioranza dei presenti con l’astensione del Prof. Marco Cianchi che spiega di astenersi perché in procinto di trasferirsi ad altro Istituto ed il Prof. Giulio Costanzo con le seguenti motivazioni: *“Mi astengo esprimendo la volontà, rappresentata al CA , di attendere l’ultima settimana di agosto per assumere le deliberazioni sulle cattedre da mettere a concorso, le convenzioni con altri conservatori e le conseguenti graduatorie d’istituto da bandire. Dalla discussione in CA ho desunto che un più lungo periodo di riflessione entro le scadenze previste potrà essere proficuo e necessario per assumere decisioni più corrette”*.

Il Direttore comunica altresì che è opportuno aderire a convenzioni con altri Conservatori al fine di ottimizzare le difficili e impegnative operazioni di realizzazione dei tanti concorsi che il nostro Istituto dovrà svolgere. E’ già stato contattato da alcuni Direttori per stipulare eventuali convenzioni e spiega che le prossime settimane saranno importanti per decisioni in merito; viene deciso di dare mandato al Direttore per la verifica di eventuali convenzioni per poi convocare il Consiglio al fine di assumere decisioni definitive relative alle suddette convenzioni. Il CA approva a maggioranza dei presenti con le astensioni dei Proff. Cianchi e Costanzo.

### 3) Graduatorie d’Istituto: determinazioni ed approvazione bando.

Nella seduta precedente era stato deliberato di bandire una graduatoria d’istituto per COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale; il Direttore, vista la necessità di altre graduatorie e la difficoltà di reperire le stesse anche di altri Istituti, propone di bandire anche le graduatorie di CODC/04 – Composizione jazz, CODI/15 – Saxofono, CODI/12 – Fagotto: si tratta di graduatorie che, storicamente, non hanno mai avuto un eccessivo numero di candidati e quindi sono ritenute poco impegnative dal punto di vista temporale. Viene successivamente proposto di includere nella lista anche la graduatoria di CODI/21 – Pianoforte, visto che la stessa, formata dal nostro Conservatorio, è in scadenza al 31/10/2023 e ci sono ancora quattro posti potenziali



da assegnare dopo le assunzioni a tempo indeterminato. Pertanto il CA delibera di approvare la pubblicazione dei bandi per le graduatorie d'Istituto così denominate:

- COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale
- CODI/21 – Pianoforte
- CODC/04 – Composizione jazz
- CODI/15 – Saxofono
- CODI/12 – Fagotto

La suddetta delibera è adottata a maggioranza dei presenti con l'astensione del Prof. Marco Cianchi che spiega di astenersi perché in procinto di trasferirsi ad altro Istituto ed il Prof. Giulio Costanzo con le seguenti motivazioni: *“Mi astengo esprimendo la volontà, rappresentata al CA, di attendere l'ultima settimana di agosto per assumere le deliberazioni sulle cattedre da mettere a concorso, le convenzioni con altri conservatori e le conseguenti graduatorie d'istituto da bandire. Dalla discussione in CA ho desunto che un più lungo periodo di riflessione entro le scadenze previste potrà essere proficuo e necessario per assumere decisioni più corrette”*.

Viene portato a valutazione il testo del bando per le graduatorie d'Istituto già inviato a tutti i consiglieri; dopo ampia discussione si propone di modificare l'articolo n° 5 eliminando la presenza obbligatoria di un componente esterno. Il CA approva a maggioranza dei presenti.

#### 4) Varie.

Il Direttore invita il CA a decidere sulla necessità di ripristinare dei termini più lunghi da far trascorrere tra la data dell'ultimo esame curriculare e l'esame finale; a causa dell'emergenza Covid era stato abbreviato a tre giorni, ora si propone di portarlo a dieci giorni. Il CA delibera all'unanimità dei presenti di far trascorrere almeno dieci giorni fra la data dell'ultimo esame curriculare e la data dell'esame finale. Questa disposizione diverrà operativa a partire dall'A.A. 2023/2024.

Il Direttore comunica che è pervenuta una richiesta di trasferimento per il II Biennio di Strumenti a percussioni da parte di una studentessa proveniente da altro Istituto e chiede di approvare tale richiesta visto il notevole numero di iscritti già presenti nel nostro Istituto a detto corso. Il CA delibera all'unanimità dei presenti di accogliere la richiesta di trasferimento.

Il Prof. Angelo Baranello chiede di prorogare il termine per le iscrizioni ai Corsi Musicali di Base dal 5 settembre al 30 settembre al fine di promuovere nel migliore dei modi tali corsi.

Il CA delibera all'unanimità dei presenti di accogliere la richiesta di proroga al 30 settembre 2023.

Il Direttore  
M° Vittorio Magrini