



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO
INDETERMINATO DI N. 4 (QUATTRO) POSTI PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA –
CCNL “ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:
CODI/21 – PIANOFORTE.**

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10359 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare CODI/21 – PIANOFORTE;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 595 del 23/01/2024;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 1 prot. 884 del 02/02/2024, n. 2 prot. 2382 del 25/03/2024, n. 3 prot. 2448 del 27/03/2024, n. 4 prot. 2707 del 10/04/2024; n. 5 prot. 2860 del 16/04/2024; n. 6 prot. 4062 del 27/05/2024; n. 7 prot. 4067 del 27/05/2024; n. 8 prot. 4359 del 04/06/2024; n. 9 prot. 4741 del 18/06/2024; n. 10 prot. 6562 del 27/08/2024;
- Visto il decreto degli Ammessi alle prove prot. n° 6586 del 28/08/2024;
- Richiamato il verbale della Commissione n. 11 prot. 7150 del 14/09/2024 di esame dei reclami;
- Visto il decreto con la Graduatoria degli Ammessi alle prove rettificata prot. n° 7233 del 16/09/2024;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 12 prot. 7828 del 02/10/2024, n. 13 prot. 7924 del 03/10/2024, n. 14 prot. 7956 del 04/10/2024, n. 15 prot. 8016 del 05/10/2024; n. 16 prot. 8030 del 05/10/2024;
- Visto il decreto con la Graduatoria degli Ammessi alla seconda prova pratica prot. n° 8082 del 07/10/2024;
- Richiamato il verbale della Commissione n. 17 prot. 8402 del 14/10/2024 di esame dei reclami pervenuti a seguito della Prima prova didattica;
- Visto il decreto con la Graduatoria rettificata degli Ammessi alla seconda prova pratica prot. n° 8428 del 14/10/2024;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Richiamato il provvedimento prot. 10545 del 02/11/2023, con il quale il M° Ferdinando Muttillo è stato nominato Vice Direttore del Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso, ai sensi dell'art. 20, comma 6, dello Statuto;

Visti i CC.CC.NN.LL. vigenti del comparto delle Istituzioni di alta Formazione Artistica e Musicale;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

DECRETA

Art. 1 È pubblicato il calendario della Seconda prova pratica, con le annesse indicazioni operative, prevista all'art. 9, comma 4, lettera a) e b), del bando prot. 10359 del 30/10/2023 (*Allegato 2*) che si svolgerà nei giorni 11, 12, 13 e 14 novembre 2024.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Gli Allegati costituiscono parte integrante del presente decreto.

IL VICE DIRETTORE

M° Ferdinando Muttillo

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI
COMMISSIONE GIUDICATRICE: CODI/21 – PIANOFORTE

ALLEGATO 1 - CALENDARIO DELLA SECONDA PROVA E DETTAGLI OPERATIVI
(Art. 9 comma 2 del Bando di concorso prot. n. 10395 del 30/10/2023)

CALENDARIO DELLA PRIMA PROVA

Sono previsti per la prima prova nr. 22 candidati, suddivisi in 4 giorni, secondo le indicazioni riportate nel calendario a seguire.

Data	Orario	ID Domanda
11/11/2024	09,30 - 10,30	3CF1ZZXQ1H
	11,00 - 12,00	3MU9PCYZVV
	12,30 - 13,30	58D5R2QHGX
	15,00 - 16,00	8K3Y7B94MQ
	16,30 - 17,30	BC6TDAAXSW
	18,00 - 19,00	F6E59FDZX1
12/11/2024	09,30 - 10,30	FUUE2VF9KW
	11,00 - 12,00	GA1ZX32G2Y
	12,30 - 13,30	H3GX3Q6W2P
	15,00 - 16,00	HNHSWKZEMP
	16,30 - 17,30	HYMV8UDDHY
	18,00 - 19,00	NABKVFSQ12
13/11/2024	09,30 - 10,30	NBAUS7CZQ8
	11,00 - 12,00	NV5SSCT743
	12,30 - 13,30	SG9YR4SRBG
	15,00 - 16,00	MVC1ABMHH2
	16,30 - 17,30	SQKT435RY1
	18,00 - 19,00	THYDKXSGAQ
14/11/2024	09,30 - 10,30	TZYPFKTF4K
	11,00 - 12,00	UPZ7TSN79C
	12,30 - 13,30	X2WTU1K3HK
	15,00 - 16,00	PQE6YYSE88
	16,30 - 17,30	3MFHGV3A3S
	18,00 - 19,00	9P2T3AP8QY

DETTAGLI OPERATIVI SULLA SECONDA PROVA

La Commissione decide inoltre, di stabilire i seguenti dettagli operativi riguardanti la seconda prova in programma dal giorno 11 al giorno 14 del mese di novembre, a cui accedono i candidati dichiarati "idonei" dopo la prima prova didattica:

- La prova inizierà dopo l'accertamento della identità personale dei candidati e la firma apposta sul foglio delle presenze;
- L'assenza del candidato nei giorni e agli orari indicati comporta l'esclusione dalla procedura per rinuncia;
- **I candidati dovranno presentarsi muniti di Programma stampato e firmato su foglio A4, che sarà consegnato alla Commissione;**
- Sarà cura dei candidati fornire una copia degli Spartiti del programma alla Commissione.
- Per eventuali voltapagine, se necessari, dovranno provvedere autonomamente i candidati.

Per quanto riguarda le “prove” consentite, ogni candidato potrà esercitarsi su un secondo strumento, in una sala adiacente, durante l’orario della prova di concorso prevista per il candidato che lo precede in elenco (per il primo candidato in programma ogni mattina, potrà esercitarsi dalle ore 8,00).

Nella mezz’ora di stacco tra un candidato e l’altro invece, i candidati potranno provare il pianoforte presente in sala (gran coda) su cui dovranno sostenere la prova d’esame.

Le prove ovviamente non sono obbligatorie ma restano a discrezione dei candidati.

Solo a titolo di esempio, si riporta la giornata tipo delle prove esame:

08.00 - 09.00 Studio su secondo strumento CANDIDATO A

09.00 - 09.30 Prova in sala CANDIDATO A

09.30 - 10.30 Prova esecutiva CANDIDATO A

09.30 - 10.30 Studio su secondo strumento CANDIDATO B

10.30 - 11.00 Prova in sala CANDIDATO B

11.00 - 12.00 Prova esecutiva CANDIDATO B

11.00 - 12.00 Studio su secondo strumento CANDIDATO C

12.00 - 12.30 Prova in sala CANDIDATO C

12.30 - 13.30 Prova esecutiva CANDIDATO C

13.30 - 15.00 PAUSA COMMISSIONE

13.30 - 14.30 Studio su secondo strumento CANDIDATO D

14.30 - 15.00 Prova in sala CANDIDATO D

15.00 - 16.00 Prova esecutiva CANDIDATO D

15.00 - 16.00 Studio su secondo strumento CANDIDATO E

16.00 - 16.30 Prova in sala CANDIDATO E

16.30 - 17.30 Prova esecutiva CANDIDATO E

16.30 - 17.30 Studio su secondo strumento CANDIDATO F

17.30 - 18.00 Prova in sala CANDIDATO F

18.00 - 19.00 Prova esecutiva CANDIDATO F