



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 28 febbraio 2024 alle ore 15:00 sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Bando esperti esterni: determinazioni
- 2) Ratifica/adozione linee guida per studenti con DSA e disabilità in Conservatorio
- 3) Inizio lavori ristrutturazione: comunicazioni e regolamentazione attività didattiche.
- 4) Regolamento Orchestra Giovanile – proposta di approvazione
- 5) Didattica aggiuntiva, deliberazioni
- 6) D.M. n° 1584 del 12/12/2023, art. 9, comma 1, lettera a): richiesta eventuale contributo MUR per i progetti di ricerca e/o per l’organizzazione di una delle sezioni del Premio Nazionale delle Arti; lettera b): sostegno di oneri straordinari e temporanei di locazione degli immobili detenuti dalle Istituzioni AFAM per il perseguimento delle finalità Istituzionali.
- 7) Rassegna concerti in collaborazione con l’Istituto “I. Petrone di Campobasso
- 8) Richiesta di una master class di Jazz
- 9) Premio di Composizione “Marzio Rosi: determinazioni
- 10) Richieste dell’Orchestra Giovanile
- 11) Varie

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Giulio Costanzo, Antonio Colasurdo, Carlo Morelli, Angela Palange, Daniela Terreri. Assente il Prof. Silvio Di Rocco. E’ presente lo studente Matteo Colucci e risulta assente lo studente Domenico Samuele.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell’OdG.

- 1) Bando esperti esterni: determinazioni

Il Direttore chiede che sia approvato il bando di procedura comparativa già inviato al CA. Alle figure professionali indicate nel bando vanno aggiunti gli incarichi relativi ai SAD COME/01, COME/02, COME/03 e COME/06 in quanto necessari per le attività formative del Corso di Musica Elettronica. Il Consiglio Accademico delibera all’unanimità dei presenti di approvare il bando così come modificato con i SAD suddetti.

- 2) Ratifica/adozione linee guida per studenti con DSA e disabilità in Conservatorio

Il Direttore comunica che il Coordinamento Nazionale dei Delegati per le Disabilità e i DSA dei Conservatori di Musica ha redatto delle linee guida per la gestione di questa complessa attività di gestione dell’attività formativa; è opportuno che il CA le adotti tramite una ratifica. Il Consiglio Accademico delibera all’unanimità dei presenti di ratificare ed approvare le linee guida così come proposte dal Coordinamento Nazionale dei Delegati per le Disabilità e i DSA dei Conservatori di Musica.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

3) Inizio lavori ristrutturazione: comunicazioni e regolamentazione attività didattiche.

I lavori di ristrutturazione del Conservatorio inizieranno il giorno 11/03/2024; al fine di permettere il trasloco di tutti gli strumenti e le suppellettili presenti nel piano seminterrato, oggetto della prima fase dei lavori, le lezioni nel suddetto piano saranno sospese dal giorno 04/03/2024 fino al giorno 10/03/2024 per essere poi recuperate successivamente. Riprenderanno il giorno 11/03/2024 nei locali affittati allo scopo mentre le lezioni programmate nei piani superiori non subiranno cambiamenti di sorta. Gli esami della sessione invernale verranno svolti nei piani superiori dell'Istituto; il prof. Baranello evidenzia la richiesta di poter far sostenere gli esami finali sui pianoforti gran coda. Il Direttore risponde che per far ciò bisognerebbe trasportare i suddetti gran coda in altri ambienti al di fuori dell'Istituto ed è invece opportuno effettuare gli esami nelle aule più grandi presenti al I e II piano dell'edificio che sono provvisti di buoni pianoforti mezza coda. Le attività didattiche programmate al piano seminterrato sono già state definite ed organizzate senza cambiamenti di orari e proseguiranno normalmente nella sede provvisoria; vista la recente approvazione del nuovo CIN che regola le lezioni a distanza si è in attesa della sua definitiva pubblicazione per poter proporre tale modalità per le lezioni teoriche secondo le nuove regole.

4) Regolamento Orchestra Giovanile – proposta di approvazione

Questo Regolamento, già portato in discussione nella precedente seduta del CA, viene di nuovo discusso; viene evidenziato il ruolo importante della figura del direttore d'orchestra. Il docente di esercitazioni orchestrali, invitato a prendere parte a questa attività, ha inviato la sua adesione ma, a causa dei molti impegni professionali, non potrà seguire sempre le prove dei giovani musicisti; per questi motivi ha espresso la sua fiducia nella collaborazione del coordinatore dell'Orchestra Giovanile affinché porti avanti la preparazione musicale della giovane compagine. A seguito di ampia discussione il CA delibera a maggioranza dei presenti, con l'astensione dei proff. Baranello, Palange e Terreri, di affidare il primo concerto previsto al prof. Fabio Palumbo, coordinatore dell'Orchestra Giovanile e di inviare formale ricognizione rivolta a tutti i docenti che ritengono di voler sostenere il ruolo di direttore musicale della suddetta Orchestra. In base alle candidature pervenute sarà selezionato l'incaricato.

5) Didattica aggiuntiva, deliberazioni

Il Direttore comunica che è necessario, a copertura di tutti gli insegnamenti necessari, affidare le seguenti ore di didattica aggiuntiva: n° 129 ore prof. Michelangelo Pepe, n° 114 ore prof. Giulio Costanzo, n° 109 ore prof. Claudio Santangelo, n° 150 ore prof. Fabio Palumbo, n° 39 ore prof. Francesco Magarò, n° 39 ore prof. Ferdinando Muttillio. Il CA approva a maggioranza dei presenti con l'astensione della prof.ssa Angela Palange.

6) D.M. n° 1584 del 12/12/2023, art. 9, comma 1, lettera a): richiesta eventuale contributo MUR per i progetti di ricerca e/o per l'organizzazione di una delle sezioni del Premio Nazionale delle Arti; lettera b): sostegno di oneri straordinari e temporanei di locazione degli immobili detenuti dalle Istituzioni AFAM per il perseguimento delle finalità Istituzionali.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Il Direttore comunica che non sono giunte proposte per l'organizzazione di una sezione del Premio delle Arti; sono invece pervenute due richieste di candidatura per un'eventuale assegnazione delle risorse destinate al sostegno delle attività di ricerca e di produzione artistica: una "*Blowing sounds, blowing lives*" proposta dal prof. Francesco Magarò, "*intende esplorare, registrare e documentare forme e repertori musicali in cui compaiono aerofoni ad ancia e a sacco*" e viene concepita in collaborazione con il Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese-Catanzaro; l'altra, proposta dal prof. Fabio Palumbo, intende "*valorizzare e riscoprire nuovi repertori musicali composti e/o trascritti esclusivamente per orchestra giovanile in particolar modo composizioni di Monsignor Lorenzo Perosi*". Entrambe le proposte vengono valutate sicuramente valide ma, come comunicato dal Direttore, sono pervenute con ampio ritardo rispetto al termine predefinito e, per questo motivo non è possibile prenderle in considerazione. Il CA approva a maggioranza dei presenti di non considerare le istanze presentate in ritardo, i Proff. Baranello e Palange esprimono parere favorevole, ritenendola valida nei contenuti e completa in tutte le sue parti.

7) Rassegna concerti in collaborazione con l'Istituto "I. Petrone di Campobasso

Il Direttore comunica che sono iniziati i concerti svolti in collaborazione con l'Istituto "Petrone" ed il Liceo "Galanti" (come da locandina allegata alla convocazione); sottolinea l'importanza della collaborazione e si augura che possano trovare apprezzamento presso gli studenti di ogni ordine di scuola e possano essere utili alla conoscenza del Conservatorio.

8) Richiesta di una master class di Jazz

I docenti delle discipline jazz hanno segnalato che in primavera arriverà in Italia un importante solista di jazz: Jerry Weldon; propongono di invitarlo a tenere una master class ed, eventualmente, un concerto presso il nostro Conservatorio. Vista la caratura internazionale dell'artista e l'interesse manifestato dai docenti il Consiglio Accademico delibera all'unanimità dei presenti di accogliere la proposta dei docenti delle discipline jazz.

9) Premio di Composizione "Marzio Rosi: determinazioni

Viene sottoposto all'attenzione del Consiglio il Bando relativo al concorso di composizione "Marzio Rosi" che, anche quest'anno, è inserito all'interno del XV Festival Percussioni. Dopo breve discussione il Consiglio Accademico delibera di approvare il Bando all'unanimità dei presenti.

10) Richieste dell'Orchestra Giovanile

Il referente e coordinatore dell'Orchestra Giovanile, Prof. Fabio Palumbo, ha inviato formale richiesta di riapertura di una procedura di selezione riservata agli studenti regolarmente iscritti per l'A.A. 2023/2024 ai Corsi di Studio del Conservatorio di Campobasso per l'assegnazione di borse di collaborazione ad attività parziali degli studenti, utili per collaborazioni alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio anche in forma solistica; tutto ciò al fine di sostenere le attività di produzione, promuovere e valorizzare i giovani talenti iscritti in Conservatorio. Il Consiglio Accademico, dopo breve discussione, delibera all'unanimità di approvare quanto richiesto.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



11) Varie

Il Direttore comunica che il Prof. Grima ha chiesto una proroga per l'esame finale del corso di DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE: viene richiesto di svolgere detto esame in data 19/04/2024 per permettere alla candidata di poter effettuare le opportune prove con un coro. La richiesta viene ampiamente dibattuta soprattutto per evitare di oltrepassare la data ultima degli esami relativi alla sessione invernale (14 marzo). La questione viene posta ai voti: si esprimono a favore della richiesta i Proff. Bellafronte, Terreri, Colasurdo, Costanzo e lo studente Colucci; contrari i Proff. Baranello, Palange ed il Direttore. Il CA delibera a maggioranza di permettere lo svolgimento dell'esame di cui sopra in data 19/04/2024.

Lo studente Matteo Colucci propone, a nome degli studenti, la presenza in Istituto della figura professionale dello Psicologo. Il CA delibera all'unanimità di accogliere detta proposta.

Lo stesso studente chiede di ripristinare la possibilità per gli studenti di svolgere concerti solistici; il Direttore risponde che esiste già questa possibilità, è necessario, però, partecipare alle selezioni che annualmente vengono svolte per permettere l'assegnazione di borse di studio per le collaborazioni studentesche alle attività di produzione ed invita tutti gli studenti a partecipare anche in vista della prossima riapertura del bando.

La seduta è tolta alle ore 18,00.

Il Direttore
M° Vittorio Magrini