

Verbale del Consiglio Accademico del 09/09/2024

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce in presenza il giorno 09 settembre 2024 alle ore 11.00 presso la sede di Viale Principe di Piemonte per discutere e deliberare del seguente ordine del giorno:

1) Comunicazioni

2) Piano d'indirizzo Programmazione Offerta Formativa di Produzione e ricerca A.A. 2024/2025: determinazioni (allego file)

3) Approvazione bandi concorsi riservati dei SAD già deliberati (COMJ/13-MUSICHE TRADIZIONALI, COMA/15-CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE, CODC/04-COMPOSIZIONE JAZZ)

4) Ratifica affidamenti 14 agosto;

5) Ratifica affidamenti 27 agosto (festival Internazionale del diritto);

6) Ripartizione facoltà assunzionali residue (3 cattedre): viste le decisioni assunte nella scorsa seduta del Consiglio si procederà con voto segreto perché vista la particolare accessibilità ai concorsi riservati (molto probabilmente per ogni settore disciplinare parteciperà un solo candidato) è necessario non rendere visibile il voto dei singoli consiglieri al fine di evitare eventuali eccessive personalizzazioni;

7) Varie.

Sono presenti il Vice Direttore prof. Ferdinando Muttillio, i Proff. Michelangelo Pepe, Antonio Colasurdo, Aldo Ragone, Fabio Palumbo, Emiliano Giannetti, Angela Palange, Nicola Cordisco e i rappresentanti degli studenti Matteo Colucci e Domenico Samuele.

Segretario verbalizzante è il Prof. Aldo Ragone.

Punto 1.

- a) Il Prof. Muttillio rende noto che il conservatorio ha ricevuto oltre 160 richieste di nuove iscrizioni, pari al doppio di quelle dello scorso anno.
- b) La famiglia Uliano ha proposto la donazione al conservatorio del pianoforte della collega scomparsa l'anno scorso.
- c) Il consiglio, su richiesta di alcuni utenti, propone la riapertura delle iscrizioni da martedì 10 a domenica 15 settembre alle ore 23.59.
- d) Il Prof. Muttillio pone la questione della nomina del docente di Batteria jazz. Si richiede di avviare la relativa procedura.
- e) Il Prof. Colasurdo fa presente che si deve effettuare un sopralluogo all'organo dell'auditorium in sede principale per stabilire quale sia la condizione dello strumento, considerato lo svolgimento dei lavori di ristrutturazione. Il Prof. Colasurdo sostiene inoltre che sicuramente si renderà necessaria sullo stesso un intervento di manutenzione straordinaria.
- f) Il Prof. Giannetti propone che i docenti che tengono lezioni nelle due sedi possano avere doppio registro o che ne venga formalmente autorizzato il trasporto fuori del conservatorio.

Punto 2.

Il C.A. preso atto delle proposte del POF giunte per l'Anno Accademico 2024/2025, approva all'unanimità il POF allegato.

La Prof.ssa Palange esprime il dubbio che i docenti a contratto possano o meno proporre seminari e concerti per l'offerta formativa, data la tipologia del loro contratto. Il Consiglio ha convenuto che si rende necessario approntare un regolamento per la presentazione del POF.

Punto 3.

Il Prof. Muttillio propone di rinviare la decisione sul programma di esame del concorso riservato alla materia di Musiche Tradizionali alla prossima seduta. Il C.A. tutto conviene che nel programma in questione sarà necessario dare priorità alle tradizioni musicali della regione Molise. Il punto 3 è così rinviato alla prossima seduta.

Punti 4 e 5.

Il C.A. approva gli affidamenti per i concerti del 14 e del 27 agosto 2024 ai Proff. Cordisco e Muttillo.

Punto 6.

Il Prof. Muttillo asserisce che i criteri per le decisioni sono stati già votati e quindi, secondo lui, si dovrebbe votare in modalità segreta. I Proff. Palange e Giannetti, assieme allo studente Samuele, convengono che si debba invece adottare una modalità di espressione palese. Lo studente Colucci e la Prof.ssa Palange chiedono di prendere in considerazione i numeri degli studenti iscritti per classi assieme a tutti i possibili parametri di valutazione. Il Prof. Muttillo sostiene che per le cattedre di Canto non ci sono i numeri, considerato che una cattedra è bloccata ed una è rimasta vacante per mancanza di iscritti. La Prof.ssa Palange si oppone vibratamente all'utilizzo della votazione a maggioranza come strumento decisionale. Il Prof. Muttillo sostiene che la votazione vada comunque effettuata, anche palese, perché deliberata nella seduta precedente. La discussione passa alla lettura della sentenza n. 15618 del 15 luglio 2011 della Corte di Cassazione – sezione lavoro. La Prof.ssa Palange legge parte della sentenza riguardante la modalità di votazione segreta, esclusa in toto da procedure riguardanti organi collegiali. Lo studente Colucci invita a considerare non solo i numeri, ma anche altri fattori non meno importanti e a non ridurre ad un mero calcolo numerico i criteri di scelta di votazione. Il Prof. Muttillo chiede di votare, lo studente Samuele sottolinea che ci sono oggettività che vanno prese in considerazione, fatto che confligge con il concetto di preferenza insito in una votazione. Il Prof. Muttillo ribadisce che la modalità decisionale in base ad una votazione è stata decisa nella seduta precedente del 03 settembre 2024. Alla luce della documentazione aggiuntiva prodotta (documento preparato in base alla sentenza sopra citata) i Proff. Giannetti, Palange, Ragone e lo studente Samuele sostengono che nessuna votazione dovrebbe essere adottata. Il Prof. Muttillo chiede di finalizzare il punto 6 dell'ODG secondo i criteri già stabiliti. La Prof. Palange, in continuità con quanto espresso durante la seduta precedente in relazione alla modalità di voto, non partecipa alla votazione con voto palese utilizzata.

Si procede, pertanto, alla votazione.

VIOLINO: a favore Proff. Muttillo, Palumbo, Pepe, Cordisco, Colasurdo, studente Colucci; astenuti Proff. Ragone, Giannetti e studente Samuele.

PIANOFORTE: a favore: Proff. Cordisco, Colasurdo, Muttillio, Palumbo, Pepe, Giannetti; contrari: studente Samuele; astenuti; studente Colucci, Prof. Ragone.

CANTO: a favore: studente Samuele, Proff. Giannetti, Ragone, astenuti studente Colucci e Prof. Colasurdo, contrari Proff. Muttillio, Palumbo, Pepe e Cordisco.

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO: a favore: Proff. Cordisco, Colasurdo, Muttillio, Palumbo, Pepe, Giannetti, Ragone, studenti Samuele e Colucci.

MUSICA DA CAMERA: non valutabile perché non disponibile nei posti a trasferimento come da nota 9115 del 25/06/2024.

A seguito di votazione, vengono assegnati:

- n. 1 posti di ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO;
- n. 1 posti di VIOLINO;
- n. 1 posti di PIANOFORTE.

MOTIVAZIONI: “Il Prof. Muttillio sostiene le scelte perché ritenute le più funzionali all’offerta formativa dell’istituto, anche in relazione alle iscrizioni ipotizzabili nel prossimo futuro, concetto più volte richiamato anche prima delle votazioni”.

VARIE ED EVENTUALI:

- a) in riferimento alla diffida inviata al C. A. dalla Prof.ssa Chiara Bonzagni, il Prof. Muttillio allega la propria risposta.
- b) In previsione della prossima seduta di contrattazione si invitano la Presidente e le R.S.U a riconsiderare i compensi non corrisposti per l’attività aggiuntiva e gli incarichi effettuati durante lo scorso anno accademico.
- c) La Prof.ssa Palange fa presente che è necessario che si avviino le procedure per l’individuazione delle figure di Direttore e di Coordinatore dell’Orchestra Giovanile Perosiana per poter effettuare la dovuta programmazione ed implementare tutte le procedure necessarie per far partire i vari progetti legati a detto organico.
- d) La Prof.ssa Palange propone di preparare locandine da inviare a tutte le scuole ad indirizzo musicale della regione Molise per pubblicizzare i CMB ed i CL, a cui ci si potrà iscrivere fino al giorno 05 ottobre ore 23.59.

- e) Gli studenti Colucci e Samuele propongono di pubblicizzare sulle piattaforme Instagram e Facebook l'annuncio della proroga delle iscrizioni, anche tramite sponsorizzazione. A tal proposito, i menzionati studenti ed il Prof. Pepe chiedono la riprogettazione del sito del conservatorio al fine di migliorarne l'immagine.

La seduta è tolta alle ore 15.00

Il Vice Direttore

Prof. Ferdinando Mutillo

Il segretario verbalizzante

Prof. Aldo Ragone

